

# Итоговое сочинение 2020



# 1. Забвению не подлежит

- Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.

□ Забвение — угасание памяти о каком-либо явлении, событии или человеке.

□ **Словарь Ушакова**

□ **Забвение**

□ **забвение**, забвения, **мн.** нет, **ср.** (**книж.**).

□ **1.** Действие по **гл.** забыть. Забвение своих обязанностей всегда приводит к дурным последствиям.

□ **2.** Забытье, состояние по **гл.** забыться. *«Он забылся на минуту, но в этот короткий промежуток забвения...»* Л.Толстой.

□ • Предать забвению что (**книж.**) - считать что-нибудь забытым, решить не вспоминать чего-нибудь.



## □ **Забвение**

- (по Мартину Хайдеггеру) вид существования человека, состоящий в постоянно предпринимаемых попытках ухода от груза ответственности за существование путем погружения в будничные дела, попытки утешить себя с помощью этих дел, удалиться от самого себя. Таким образом, повседневность существования состоит из озабоченности (осмотрительности), общей заботы (заботы, совместной с другими) и забвения.



- **Тезаурус русской деловой лексики**

- **Забвение**

- Syn: см. игнорирование, см. пренебрежение

- **Словарь Ожегова**

- **Забвение**

- **ЗАБВЕНИЕ**, я, ср.

- 1. Утрата памяти о чёмн. (книжн.). **Предать забвению** (перестать ПОМНИТЬ, забыть).

- 2. **чего**. Пренебрежение тем, чем нельзя пренебрегать. 3. **своих обязанностей**. 3. **приличий**.

- 3. То же, что **забытьё** (устар.). **В минуту забвенья**.

- **Словарь Ефремовой**

- **Забвение**

- :

- Утрата воспоминаний, памяти о ком-л., чем-л.

- Пренебрежение чем-л., невнимание к чему-л.

- Состояние забывшегося; забытьё.

## Философский словарь

### Забвение

#### Забвение


- Понятие, обратное не памяти (забвение подразумевает память), а воспоминанию. Забыть значит перестать помнить о чем-то, что по меньшей мере в течение какого-то времени удерживалось в памяти. Забвение совсем не обязательно свидетельствует о патологии или связано с чувством вины; довольно часто оно выступает как своего рода форма сохранения здоровья или даже великодушия. Вот что пишет Ницше во второй главе своих «Несвоевременных размышлений»:
- «Кто не может замереть на пороге мгновения, забыв обо всех минувших событиях, кто не может без страха и головокружения на мгновение застыть на одной точке, тот никогда не узнает, что такое счастье, хуже того, никогда не совершит ничего такого, чтобы сделать счастливыми других [...]. Всякое действие требует забвения. [...] Жить можно почти без воспоминаний, и жить счастливо, как показывает пример животных, но жить, ни о чем не забывая, – нельзя... Когда бессонница и постоянное пережевывание исторического смысла достигают определенной степени, они начинают вредить всему живому и в конце концов разрушают его, идет ли речь об отдельном человеке, нации или культуре».
- В то же время нельзя забыть обо всем, иначе придется отречься от собственной человечности. Вот почему забывание является неотъемлемой частью работы памяти. Это ее отрицательный полюс, помогающий осуществлять обязательный отбор, в результате которого мы запоминаем лишь то, что полезно, приятно или необходимо (то, о чем мы вспоминаем под влиянием интереса, благодарности или долга).



# Евклид, отец математики

(пример из сочинения ученика)

- Цифры, сложение, деление, десятки, дробь – к чему относятся эти слова? Правильно, к математике! Невозможно представить современный мир без множества расчетов, ведь мы, как минимум, вынуждены считать деньги, затраченные на покупку продуктов в магазине. Но ведь были времена, когда даже не было понятия “единицы” в умах людей. Откуда же пошла эта великая наука под названием “математика”? Евклид – основоположник этой науки и ее основатель. Именно он подарил миру математику в том виде, в котором мы ее видим. “Евклидова геометрия” бралась за основу у античных, а после и у средневековых ученых как образец математических расчетов.



# Аттила, король гуннов

## (пример из сочинения ученика)

- Великий король гуннов оставил заметный след в истории. Если бы не он, Западная Римская Империя могла развалиться раньше. Нашествие Аттилы в Галлию и его встреча с Папой Римским оставили богатый след в католической литературе. В средневековых сочинениях Аттилу стали называть Бичом Божьим, а само вторжение гуннов расценили как наказание за недостаточное служение Богу. Все это, так или иначе, отобразилось на последующем развитии Европы.





# Император степей

## Чингисхан. (пример из сочинения ученика)

- Империя Чингизидов является самой огромной континентальной империей за всю историю человечества. Европейские правители объединялись перед лицом опасности монголов, а завоеванные народы создавали свою уникальную культуру от влияния завоевателей. Одним из таких народов являлись русские. Они освободятся от власти Орды и образуют государство, которое, в свою очередь, тоже изменит историю.



# Первооткрыватель Колумб

## (пример из сочинения ученика)

- Все в современном мире, так или иначе, связано с Америкой. Именно в Америке появилась первая колониальная держава, в которой проживало не коренное население, а колонисты. А о самом вкладе США в мировую историю можно говорить очень долго. Но ведь Америка не просто так появилась на картах. Кто же ее открыл для всего мира? Имя Христофора Колумба связано с открытием этой земли для всего мира.



# Реформатор Мартин

## Лютер (пример из сочинения ученика)

- В XVI веке это имя вызывало самые контрастные эмоции. Мартин Лютер – основатель Реформации – движения против власти Папы. Образование новой конфессии, поддерживаемой массами, уже дело крупное, способное изменить мир. А когда эта конфессия образована из другой сепаратистским образом, то тут и до войны недалеко. Европу захлестнула волна религиозных войн, продолжавшихся более века. Самым крупным конфликтом стала Тридцатилетняя война, одна из самых кровопролитных войн в истории. Не стоит забывать про то, что, несмотря на конец всех войн за религию, религиозные различия еще сильнее разъединили Европу. Протестантство стало государственной религией в некоторых странах и даже является таковой в немногих из них до сих пор.



# Альберт Эйнштейн.

- Имя Альберта Эйнштейна известно даже тем, кто в физике толком ничего не понимает. Оно и понятно: само его имя является нарицательным. Создатель известнейшей теории относительности и бесчисленного количества работ, Альберт Эйнштейн изменил само понятие слова “физика”.
- Всеобщая теория относительности вызвала ажиотаж среди ученых, а ведь она была не единственным трудом этого ученого. Все прижившиеся научные теории и мнения были буквально стерты в порошок всего лишь одним человеком. Современная физика все еще стоит на утверждениях Альберта Эйнштейна и, возможно, будет стоять еще не одну сотню лет.

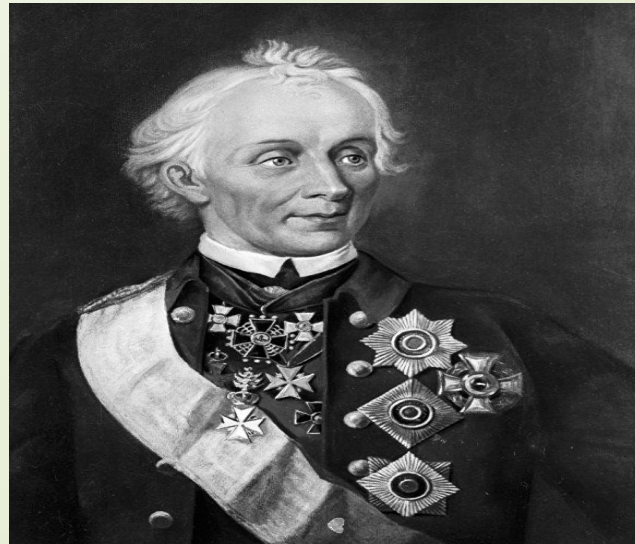


# Адольф Гитлер

- Вторая Мировая война является самым кровавым конфликтом за всю историю человечества. Более 70 миллионов людей лишились жизни, а еще больше жизней было сломано. Всем известно имя того, из-за кого началась эта война. Адольф Гитлер – лидер НСДАП, основатель Третьего Рейха, человек, чье имя неразрывно связано с понятиями холокост и Вторая Мировая война.
- Как бы все ненавидели Гитлера, его влияние на мировую историю признано и неоспоримо, ведь итоги Второй Мировой все еще эхом проносятся по нашему миру, иногда вскрывая разные подробности. Если говорить конкретнее и проще, то именно из-за Гитлера была образована ООН, начата Холодная война и было создано множество изобретений, которые из армии перешли в быт человека. Но не стоит забывать и о уничтожении целых национальностей лишь по той причине, что они просто существуют, не стоит забывать о 70 миллионах, отдавших свою жизнь за прекращение этого ужасного конфликта, не стоит забывать о трагедии, конец которой пришлось положить всему миру.

## □ Александр Суворов . (пример из сочинения ученика)

Великий полководец, живший в XVIII веке, стал культовым человеком. Он личность, которая повлияла на ход истории своим мастерством ведения стратегии и умелым планированием тактики войны. Его имя золотыми буквами вписано в летопись русской истории, его помнят как неумолимого блестящего военного командира. Всю свою жизнь Александр Суворов посвятил баталиям и сражениям. Он возглавил 60 битв, не зная ни одного поражения. Его литературный талант проявился в книге "Наука побеждать", в которой он учит молодое поколение искусству ведения войны, делится своим опытом и знаниями. В этой сфере Суворов опередил свою эпоху на много лет вперёд.







# Петр Первый

## (пример из сочинения ученика)


- Царь Пётр стал великим реформатором, его изменения в государственных устоях сначала пугали дворянство, а потом вызывали восхищение. Это личность, которая повлияла на ход истории тем, что в "голодную и немую" Россию, благодаря ему, были внедрены прогрессивные открытия и достижения Западных стран. Пётр Первый сумел расширить экономические и культурные границы своей империи, завоевал новые земли. Россию признали великой державой и оценили её роль на международной арене.



# Иосиф Виссарионович Сталин(пример из сочинения ученика)

- Основание сетки лагерей, ссылка туда миллионов ни в чём не повинных людей, расстрел целых семей за инакомыслие, искусственный голод — всё это в корне изменило жизнь людей. Одни считали Сталина дьяволом, другие Богом, так как именно он в то время решал судьбу каждого гражданина Советского Союза. Ни тем, ни другим он, конечно, не был. Запуганный народ сам возвёл его на пьедестал. Культ личности был создан на всеобщем страхе и крови невинных жертв эпохи. Личность, которая повлияла на ход истории, Сталин, отличился не только массовым террором. Безусловно, его вклад в историю России имеет и позитивную сторону. Именно во время его правления государство сделало мощный экономический рывок, стали развиваться научные институты и культура. Именно он стоял во главе армии, которая разгромила Гитлера и спасла всю Европу от фашизма.






# Вождь революции Владимир Ильич Ленин

(пример из сочинения ученика)

- Каждый гражданин России когда-нибудь слышал о “Великой Октябрьской революции” – событии, положившем начало становления новой державы. Владимир Ильич Ленин создал самое первое в мире социалистическое государство, которое в будущем окажет огромное влияние на мировую историю.
- Великая Октябрьская революция считается самым знаменательным событием во всем мире и по сей день, ведь она доказала, что учреждение коммунистического государства возможно. Советский Союз, пришедший на смену Российской Империи, изменил мир по такому сценарию, который многие даже представить не могли.



# Гений Леонардо Да Винчи

## (пример из сочинения ученика)

- Мона Лиза – картина, известная во всем мире. Ее автор Леонардо Да Винчи, деятель эпохи Возрождения, изобретатель, скульптор, художник, философ, биолог и писатель, таких в его время называли гениями. Великий человек с великим наследием.
- Влияние Да Винчи на искусство и науку огромно. Вывел технику сфумато. Являясь самым выдающимся деятелем эпохи Возрождения, он внес огромный вклад в искусство последующих поколений. На основе его изобретений придумали новые, часть из которых служит нам и сейчас. Его открытия в анатомии изменили понятие биологии на корню, ведь он был тем из немногих, кто, несмотря на запрет церкви, вскрывал и обследовал трупы.




# Микеланджело Буонарроти (пример из сочинения ученика)

- Микеланджело- выдающийся гений итальянского Возрождения. В основном, известен своими скульптурными работами, в частности, "Давидом", "Моисеем" и гробницей Папы римского.
- Можно порекомендовать учащимся просмотр фильма « Микеланджело. Бесконечность». Режиссёр: Эмануэле Имбуччи. Италия, 2017г.
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZKbe4PoLDIw>
- От имени Джоржио Вазари (итальянский живописец, архитектор и писатель. Автор знаменитых «Жизнеописаний», основоположник современного искусствознания) повествуется о Микеланджело, его вкладе в искусство.



# Казимир Малевич

- Триумф квадрата Казимир Малевич изобретает новое направление в искусстве – супрематизм, которое характеризовалось отказом от фигуративной живописи. Теперь все важнейшие понятия могли быть выражены с помощью сочетаний простых фигур: квадрата, круга, креста, линии и точки. В 1915 году он показывает на выставке «0,10» свой знаменитый «Черный квадрат».
- 



# Л.Н. Толстой, «Война и мир»

- В романе нашли отражения события Отечественной войны с французами (1805-1807; 1812г). Автор убежден, что война – «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие». Единственная форма войны, которую он оправдывает – оборонительная война за свою Родину. Л.Н. Толстой изображает войну без прикрас, показывает, что на ней есть место страху, трусости. Автор приводит сцены, показывающие, что и на войне человек может оставаться человеком: русские солдаты делятся едой с замерзшими французами, умирающими от голода; Пьер не позволяет застрелить французского лейтенанта вне сражения; Кутузов призывает солдат не добивать отступающих, замерзающих, голодающих французов. Л.Н. Толстой особое внимание уделяет народному движению, партизанской войне, сравнивая ее действие с действием увесистой мужицкой дубины. По мнению Л.Н. Толстого, Наполеон не мог победить, ведь эта победа противоречила бы законам нравственности, справедливости.



# А.А. Ахматова, «Реквием»

- Поэма посвящена событиям конца 1930-х годов, когда проводились массовые репрессии и политические преследования. А.А. Ахматова описывает горе женщин, проведших множество дней в очередях, чтобы увидеться с арестованными родственниками и что-то им передать. Горе жен, сестер, матерей не менее велико, чем горе самих арестованных в ходе политических преследований и репрессий. В заключении поэмы поднимается тема памяти. Поэма «Реквием» - своего рода памятник жертвам страшных репрессий. А.А. Ахматова провела 17 месяцев в тюремных очередях в Ленинграде. В поэме есть отсылки к временам стрельцкого бунта (голоса матерей из прошлого) До написания поэмы были арестованы третий муж Ахматовой – Николай Пунин, а также ее сын Лев Гумилёв.





# М.Ю. Лермонтов, «Бородино»

- Почему важно помнить о войне? На этот вопрос ответил М.Ю. Лермонтов в поэме «Бородино». Из разговора дяди и племянника мы узнаем об Отечественной войне 1812 года. Описывая brave подвиги солдат, очевидец событий вдохновляет юношу и учит его деятельной любви к отечеству. Ветеран сетует на то, что новое поколение не способно защитить Родину и не думает о ее судьбе. Поэтому он стремится передать потомкам воспоминание о трагических событиях прошлого, в которых молодым людям пришлось сыграть главную роль. Эти сведения помогут новому поколению стать более ответственным, смелым и достойным памяти павших. История войны необходима нам для того, чтобы перенять у отважных и патриотичных предков все самые лучшие черты и быть готовыми защитить Отечество.



# М.А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»

- Почему прошлое важно для будущего? Зачем люди пишут, говорят и думают о событиях вековой давности или даже другого тысячелетия? Ответ прост: все взаимосвязано, потому что история движется по спирали. Это понимал М.А. Булгаков, написавший роман «Мастер и Маргарита». Главный герой, будучи простым советским гражданином, пишет книгу о Понтии Пилате — прокураторе Иудеи, который приговорил Христа к смертной казни. Казалось бы, зачем он это делает? Кому это может быть интересно спустя столько времени? Но Мастер понимал, что история циклична, и события повторяются: тирания Кесаря — это более ранний вариант советской диктатуры, а дилемма Пилата — это состояние каждого советского гражданина, обремененного умом и совестью. Каждый из современников Мастера выбирал между долгом и правдой, свободой тела и свободой духа, злом и добром в себе. Роман о Понтии Пилате должен был вдохновить людей поступать по совести, не боясь гнева власти и непонимания толпы. Этот пример из прошлого человечества нес будущему эту важную истину. Поэтому историю нужно знать и помнить.





# М.А. Шолохов, «Тихий Дон»

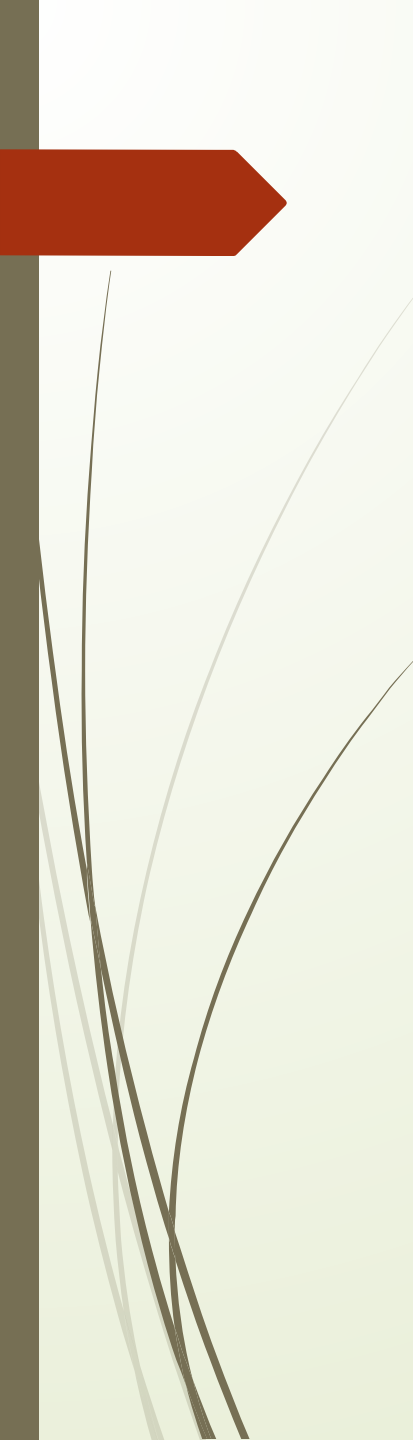
- В произведении изображена жизнь донского казачества во время Первой мировой войны, революционных событий 1917 года и Гражданской войны в России. Вторая война оказалась еще более страшной, чем первая, так как велась уже не с внешним врагом, а внутри страны. Врагами подчас становились даже близкие родственники; разрушались семьи; люди были измотаны постоянными потрясениями и невозможностью вернуться к привычной мирной жизни. В войне нет победителей: бесчисленное количество загубленных жизней – слишком высокая цена даже для победы. Гражданская война – нечто кровавое, страшное, и ...бессмысленное. Во время такой войны разваливается страна, разрушаются семьи, люди отрываются от хозяйства - на смену созиданию приходит постоянное разрушение; зачастую человек становится подобием зверя – он просто пытается выжить. Главный герой, Григорий Мелехов, оказался жертвой своего времени. Постепенно он теряет все, что имел (молодость, надежды, счастье, любимую, родных), ничего не получив взамен, - разочарованный, опустошенный и уставший от жизни. Все, что держит его, - маленький сын. На примере Григория мы видим трагедию целого народа, попавшего в водоворот истории




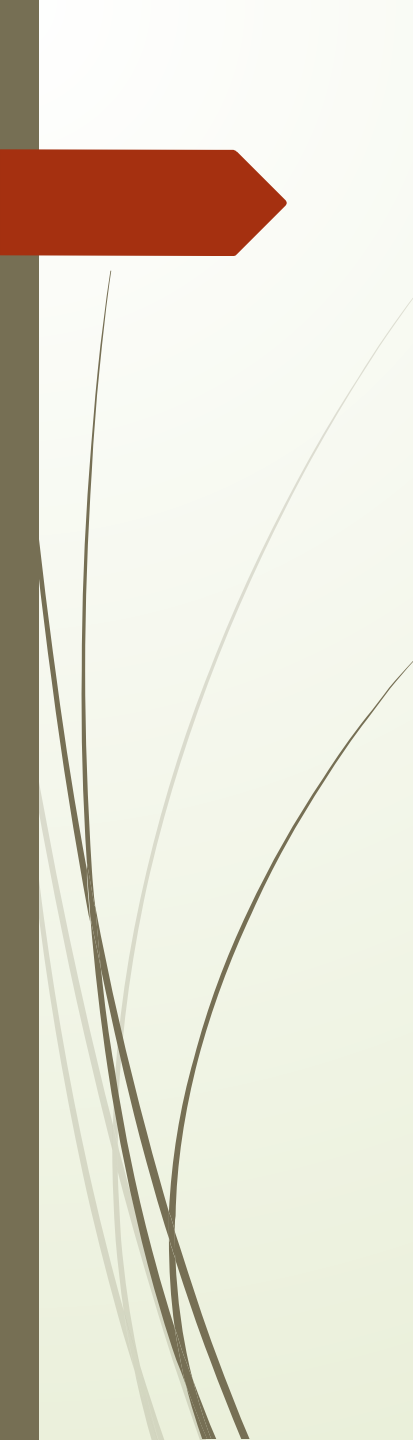
# А. Т. Твардовский, «Я убит подо Ржевом...»


- Стихотворение посвящено одной из самых страшных и кровопролитных битв времен Великой Отечественной войны 1941-1945 гг - битве подо Ржевом: общие потери составляли более миллиона человек. Основной мотив стихотворения – мотив памяти. Автор призывает помнить об этой битве. Пока жива память, жив и подвиг солдат, пожертвовавших собой ради приближения победы. Повествование о битве ведется от лица погибшего солдата; от него не осталось «ни петлички, ни лычки», у него даже нет могилы. Рассказчик страдает от того, что не узнает исхода битвы, но все же он всей душой верит в победу: ведь за нее была заплачена слишком высокая цена...

- Забвение — утрата не информации, а ценности
- В забвении есть измена, предание вечности потоку времени
- Знание прошлого никогда не убивает, убивает незнание прошлого
- Только те по-настоящему мертвы, о ком полностью забыли
- Может быть, любовь и память и есть машина времени, сводящая на нет
- дистанцию между прошлым, настоящим и будущим
- Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее, чтобы оно объяснило нам наше настоящее и намекнуло о нашем будущем

- 
- □Какова роль исторических памятников?
  - □Как судьба человека связана с историей народа?
  - □Какие произведения становятся классическими?
  - □Почему важно сохранять памятники культуры, созданные нашими предками?
  - □Забвение есть измена.
  - □Согласны ли вы с высказыванием древнеримского философа Цицерона: «Жизнь мёртвых продолжается в памяти живых»?
  - □Как исторические события влияют на судьбу человека?
  - □Забвение стирает, память преобразует.
  - □Как связано забвение с утратой ценностей?
  - □Как научиться понимать самого себя?
  - □Что дают человеку уроки прошлого?
  - □Какую роль играют музеи в сохранении исторического наследия?

- 
- Почему нельзя забывать историю своего народа?
  - Нужны ли перемены обществу и почему?
  - Никто не забыт, ничто не забыто.
  - Какие люди остаются в истории?
  - Как произведения искусства становятся бессмертными?
  - Согласны ли вы с тем, что забвение прошлого грозит его повторением?
  - Согласны ли вы с тем, что культура – это память человечества?
  - В чём заключается ценность исторического опыта?
  - Почему важно помнить прошлое?
  - Кого можно назвать великим учителем человечества?
  - К чему может привести утрата памяти о Великой Отечественной войне?
  - Какие личности остаются в истории?
  - Какие подвиги никогда не забудутся?
  - Как вы понимаете выражение «искусство без срока давности»?

- 
- □ «Беспамятный» человек – неблагодарный или невежественный?
  - □ О каких людях говорят: «они изменили мир»?
  - □ Почему нельзя забывать историю родной страны?
  - □ Почему важно помнить о подвигах, совершенных во время Великой Отечественной войны?
  - □ Может ли конкретная личность оказать влияние на ход истории? Как ход истории влияет на судьбы людей?
  - □ Как вы понимаете высказывание В. Ключевского: «История ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков»?
  - □ Почему важно сохранять памятники культуры, созданные нашими предками?
  - □ Почему тема войны не уходит из литературы?
  - □ Как влияет на сущность человека война?
  - □ Какой опыт даёт человеку война?

- 
- □ «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» (Ю. В. Друнина)
  - □ Как судьба человека связана с историей народа?
  - □ Может ли человек влиять на ход истории?
  - □ Согласны ли Вы с утверждением писателя Р. Роллана: «Всякий мужественный, всякий правдивый человек приносит честь своей родине»?
  - □ В чём ценность исторического опыта?
  - □ Какие времена можно назвать жестокими?
  - □ Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что единение всего народа – это условие победы в любой войне?