

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система городского округа Сызрань»
юношеская библиотека-филиал №11

Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее

Сызрань, 2020



Третьяковская Галерея
носит имя своего создателя
Павла Михайлович
Третьякова. Коллекционер,
купец и текстильный
фабрикант еще в молодые
годы поставил перед
собой цель создать музей
русской национальной
школы живописи, и
посвятил этому свыше 40
лет жизни.



22 мая 1856 Павел Михайлович Третьяков приобрел картины художников Шильдера «Искушение» и Худякова «Стычка с финляндскими контрабандистами. Так было заложено начало...



Сегодня Третьяковская галерея
— это главный музей национального
искусства России, отражающий его
уникальный вклад в мировую
культуру. Это гостеприимный музей,
известный своей богатой коллекцией
и многообразием представленных
идей.

Здесь находится уникальное собрание русских икон, представленное работами ...

**АНДРЕЯ
РУБЛЕВА**

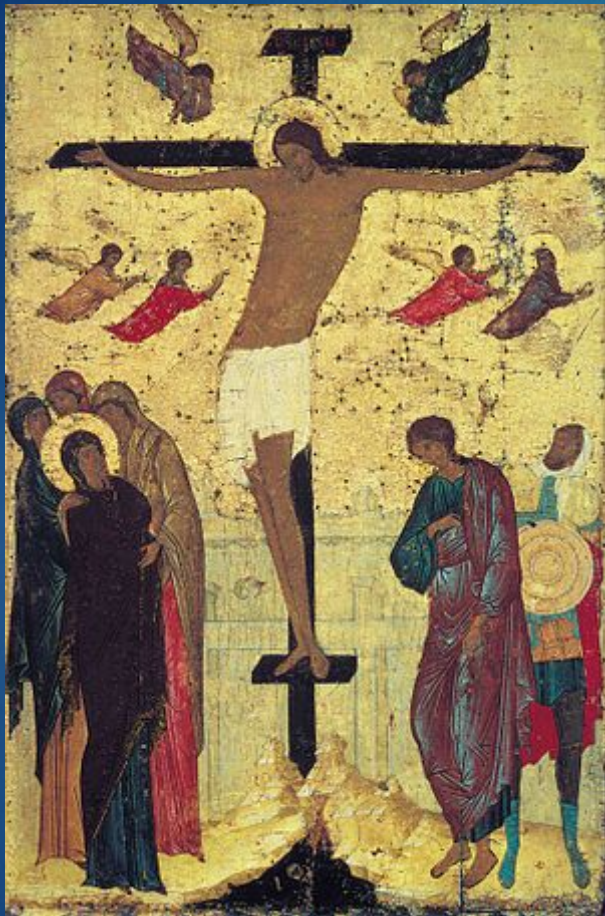


Феофана Грека

«Преображение»



Дионисия



«Распятие»



Икона «Одигитрия»

Русская живопись 19 века представлена
лучшими произведениями....

К. Брюллова

«Наездница»



О. А. Кипренского

«Портрет Пушкина»



А. В. Тропинина

**«Портрет неизвестной
с зонтиком в руке»**



Васнецова

«Богатыри»



П.М. Третьяков был в дружеских отношениях с художниками-передвижниками, всячески их поддерживал, в том числе и материально, благодаря чему в коллекцию попали лучшие их произведения. П.М. Третьяков старался покупать работы непосредственно "из рук" художников: либо с выставок, либо прямо из мастерских, таким образом сосредоточивая внимание на произведениях современного отечественного искусства.



Так в коллекции галереи были
собраны лучшие произведения
передвижников:

Перова

«ОХОТНИКИ НА
ПРИВАЛЕ»



Крамского

«Неизвестная»



Маковского


«Дети бегут от грозы»



Николая Ге

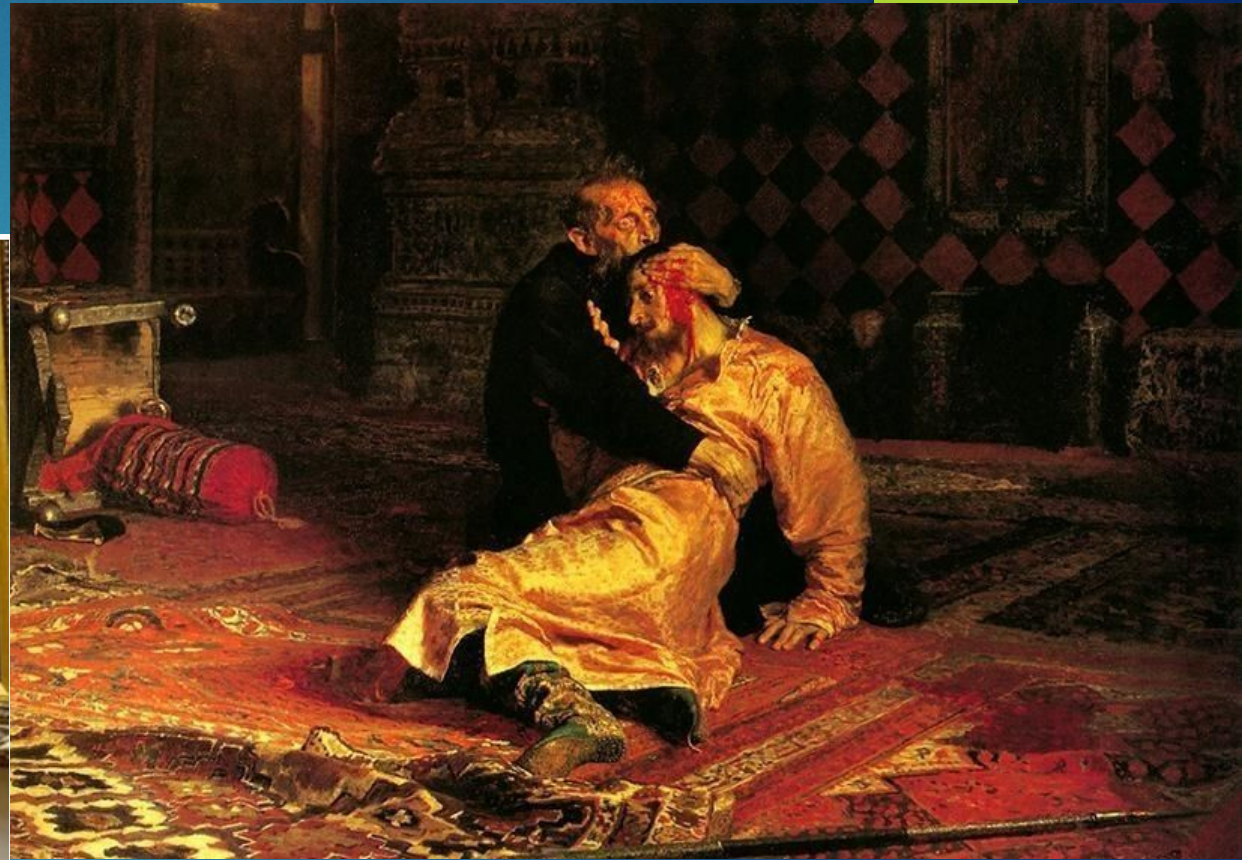
Петр I допрашивает
царевича Алексея
Петровича в Петергофе.





Собрание Государственной
Третьяковской Галереи
насчитывает около 170 тысяч
произведений, размещившихся в
62 залах двух зданий. Украшением
собрания являются залы:

И. Репина



«Иван Грозный убивает своего сына»

В. Сурикова



«Утро стрелецкой казни»



«Боярыня Морозова»



И. Левитана



«Вечерний звон»

В. Серова



Девочка с персиками

И. Шишкина



Утро в сосновом лесу

Все это многообразие размещается в архитектурном комплексе в Лаврушинском переулке и в здании на Крымском валу.



Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке.



Третьяковская галерея на Крымском Валу.

Благодарим

за

внимание!