

Памятники культового зодчества русского Севера в музее-заповеднике «Кижии»

ВЫПОЛНИЛ: СТУДЕНТ I КУРСА ГРУППЫ 1151-03М ГОТМАН К.В.

Учреждение

- ▶ Музей-заповедник «Кижы» – один из крупнейших в России музеев под открытым небом.
- ▶ Как государственное учреждение культуры существует с 1966 года.
- ▶ Это уникальный историко-культурный и природный комплекс, являющийся особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации.
- ▶ Основа музейного собрания – ансамбль Кижского погоста – объект Всемирного культурного и природного наследия **ЮНЕСКО**.




Местонахождение

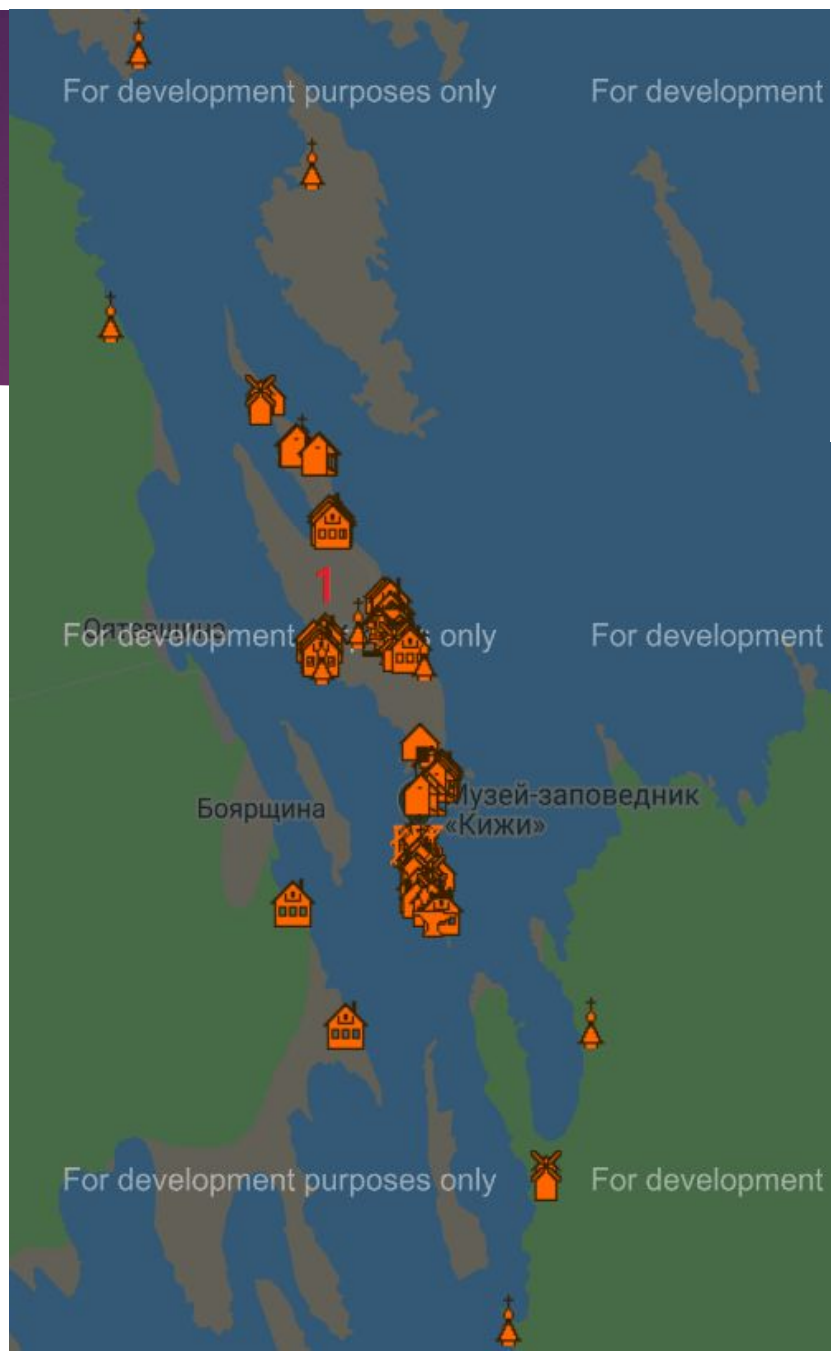
- ▶ Республика Карелия
- ▶ Медвежьегорский район
- ▶ остров Киж



Местонахождение

1 - о. Киж

 - Памятники
культурного зодчества



Источник:
<https://kizhi.karelia.ru/map>

Структура.

Памятники культового зодчества

Сектор «Русские Заонежья»

Ансамбль «Кижский погост»:

Церковь Преображения Господня (1714 г.)
Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (1693 г.)
Колокольня (1863 г.)

Церковь Воскрешения Лазаря из
Муромского монастыря (XV в.)

Часовня Архангела Михаила из
д. Леликозеро (1670-е гг.)

Сектор «Васильево»

Часовня Успения Божией
Матери (кон. XVII в.)

Сектор «Кижское ожерелье»

Часовня во имя иконы
Богородицы «Всех скорбящих
радость» (вт. пол XVIII в.)

Часовня Знамени Пресвятой
Богородицы (XVIII в.)

Часовня Параскевы Пятницы и
Варлаама Хутынского
(сер. XIX в.)

Часовня Петра и Павла в д.
Насоновщина (кон. XVII в.)

Сектор «Кондопожский»

Часовня Преображения
Господня из д. Кавгора
(вт. пол XVII в.)

Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО на о. Кизи

- ▶ /Ансамбль «Кижский погост»/
- ▶ Церковь Преображения Господня
- ▶ Церковь Покрова Пресвятой Богородицы
- ▶ Колокольня



Церковь Преображения Господня



Церковь Преображения Господня

Дата постройки:	1714 г.
Место строительства:	остров Кижы, Медвежьегорский район
Габаритные размеры:	37.0×20.0×29.0
Материалы:	сосна, ель, осина.

Реставрирована по проекту А. В. Ополовникова в 1949-1959 гг.



Церковь Преображения Господня

- ▶ Церковь Преображения Господня относится к типу восьмериковых ярусных церквей. Основой композиции сооружения является восьмигранный сруб — «восьмерик» — с четырьмя двухступенчатыми прирубам, расположенными по сторонам света. Алтарный восточный прируб имеет в плане форму пятиугольника. С запада к основному сруб примыкает невысокий сруб трапезной (нартекса). На нижний восьмерик последовательно поставлены еще два восьмигранных сруба меньших размеров.
- ▶ Сруб церкви поставлен без фундамента на каменную забирку, только под западный прируб церкви подведен бутовый фундамент на известковом растворе (1870 г.). Углы церкви рублены в «обло», внутренние углы в интерьере церковного помещения и углы апсиды рублены в «лапу». Материал — сосна. Кровли трапезной, крыльца и полиц выполнены из сосновой и еловой доски по бересте. В скрытых конструкциях главок встречаются отдельные элементы (жердевые стойки) из березы. Лемех осиновый.



Церковь Преображения Господня

- ▶ Церковь Преображения Господня увенчана двадцатью двумя главами, размещенными ярусами на кровлях прирубов и восьмериков, имеющих криволинейную форму типа «бочки». Форма и размеры глав меняются по ярусам, что придает своеобразный ритмический рисунок облику церкви. Трапезная перекрыта трехскатной крышей. Вход в Преображенскую церковь выполнен в форме двухвсходного крытого крыльца на консолях. Верхняя и нижняя площадки крыльца перекрыты двускатными крышами на резных столбах.
- ▶ Полы из пластин уложены по бревенчатым балкам, врубленным в стены. Поверх первоначальных полов были уложены дощатые полы по лагам. Потолки в прирубках храмовой части из плах и тесин были врублены в стены. Центральная часть перекрыта стропильной конструкцией «неба» с круглым медальоном посередине. Над «небом» устроена внутренняя двускатная крыша, края которой опираются на стены восьмерика, а в середине — на два потока (водостока), выходящих наружу. В верхнем восьмерике для осевого столба центральной главы врублена четырехугольная клеть из бруса. Главки Преображенской церкви выполнены по кружалам и журавцам. Крыша трапезной — стропильная.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

Дата постройки:	1693 г., 1720-1749 гг.
Место строительства:	остров Кижы, Медвежьегорский район
Габаритные размеры:	28.0×8.3×27.0
Материалы:	сосна, осина.

Реставрирована по проекту А. В. Ополовникова в 1949-1959 гг.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

- ▶ Церковь Покрова Богородицы принадлежит к уникальному типу многоглавых храмов. В плане представляет вытянутый прямоугольник с пятигранной алтарной частью на востоке. Пропорциональное решение анфилады: сени, трапезная, молельня и алтарь является традиционным. Центральный объем собственно церковного помещения образован «восьмериком на четверике» и перекрыт восьмискатной крышей с девятью главками на маленьких, рубленых «в лапу», восьмериках. Пятигранный сруб алтарной части перекрыт «бочкой» с алтарной главкой. С запада к основному объему примыкает односкатное крыльцо, перекрытое двускатной асимметричной крышей.
- ▶ В верхней части восьмерика реконструирован декоративный пояс из резных треугольных фронтонов с лотками-потоками. Резные причелины и подзоры Покровской церкви имеют традиционную порезку. Полотенца и кисти причелин декорированы сквозной пропиленной резьбой в виде солярных знаков, кружков, трапецивидных «капелек». На полотенце над сенями изображен православный крест. Столбы крыльца четырехгранные традиционной геометрической порезки.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

- Помещение церкви Покрова Богородицы освещается парными окнами с севера и юга: по паре окон в алтаре и сенях, по две пары — в молельне и трапезной. Перед алтарем невысокая солея с полукруглым в плане амвоном. По бокам два клироса с глухими тесовыми стенками, украшенные резными подзорами (реконструкция архитектора А. В. Ополовникова).



КОЛОКОЛЬНЯ



КОЛОКОЛЬНЯ

Дата постройки:	1863 г., 1874 г.
Место строительства:	остров Кижы, Медвежьегорский район
Габаритные размеры:	30.0×7.4×7.3
Материалы:	сосна, осина.

Реставрирована по проекту А. В. Ополовникова в 1949-1959 гг.



КОЛОКОЛЬНЯ

- ▶ Композиция колокольни решена по традиционной схеме — «восьмерик на четверике» с высоким в $2/3$ высоты сруба четвериком. Над восьмериком устроена звонница с девятью столбами. Шатер увенчан лемеховой главкой с крестом. В плане четверик разделен двумя продольными стенами на три части: сени, лестничную клетку и чулан. По высоте внутренний объем сруба колокольни делится перекрытиями на три яруса.
- ▶ На звонницу ведет пятимаршевая лестница. Четверик с юга на север прорезан сквозным проходом с высокими арочными порталами. Перед входами устроены невысокие рубленые площадки крылец. С запада и востока устроены ложные арочные порталы, подобные входным. Сруб рублен «в лапу» сразу под обшивку. Дощатая обшивка по каркасу из бруса. Кровли перекрыты дороженным тесом в два слоя. Концы тесин полиц имеют пикообразную форму. Дощатые балясины звонницы прорезные, каплевидной формы с 4 отверстиями посередине доски. Подзоры простые дощатые без резьбы. Фундамент бутовый на известковом растворе.



Востребованность в сфере туризма

- ▶ Согласно сайту ТурСтат, (<http://turstat.com/topunescositerussia>) Кижский погост занимает 8 место среди популярных Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО.
- ▶ В конце октября в Кижках завершился сезон круизной и водной навигации 2019 года. В этом году государственный историко-архитектурный музей «Кижь» посетили более 230 тысяч человек. Из этого числа **более 190 тысяч человек** побывали на острове Кижь в Онежском озере, в том числе почти 90 тысяч иностранных туристов. В 2018 году число посетителей музея составило 218 тысяч.