

Этрусски

(краткий конспект)

Этруски — древняя цивилизация, населявшая в I тысячелетии до н. э. северо-запад [Апеннинского полуострова](#) (область — древняя [Этрурия](#), современная [Тоскана](#)) между реками [Арно](#) и [Тибром](#) и создавшая развитую [культуру](#), предшествовавшую [римской](#) и оказавшую на неё большое влияние.

Точных свидетельств, доказывающих какую-либо из теорий о происхождении этрусков, не существует. Наиболее распространены две версии:

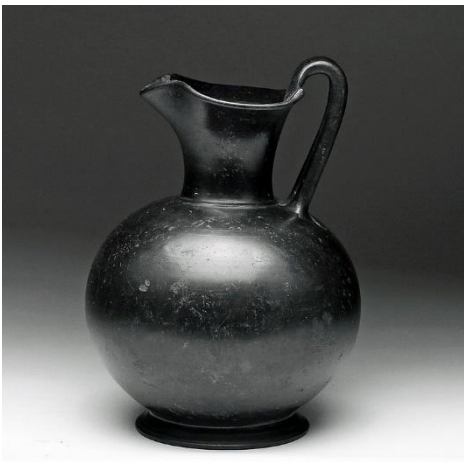
- Этруски родом из Италии (опровергнутая археологическими исследованиями);
- Этот народ сформировался тремя волнами миграций: из Восточного Средиземноморья (Анатолии); из-за Альп (Реции); из северокаспийских степей (Скифии).

Культура и искусство

Первые памятники культуры этрусков относятся к концу IX — началу VIII веков до н. э. Цикл развития этрусской цивилизации завершается ко II веку до н. э. Рим находился под её влиянием до I века до н. э.

Этруски долго сохраняли архаические культы первых италийских поселенцев и проявляли особенный интерес к смерти и загробному миру. Поэтому этруское искусство значительно было связано с украшением гробниц, причём исходя из концепции, что предметы в них должны сохранять связь с реальной жизнью. Самыми примечательными из сохранившихся памятников являются скульптура и саркофаги.





1. <http://www.liveinternet.ru/users/1332034/>



Рис. 18

Керамика

Свои керамические изделия этруски создавали, вдохновляясь работами греческих мастеров. Формы сосудов менялись на протяжении столетий, равно как техника изготовления и стиль. Приблизительно в середине VII века до н. э. в Этрурии появились настоящие сосуды [буккерио](#) — характерная для этрусков чёрная керамика. Ранние сосуды буккерио были тонкостенные, украшенные насечками и орнаментом. Позднее излюбленным мотивом стала процессия животных и людей. Постепенно сосуды буккерио становились вычурными, перегруженными украшениями. Этот тип керамики исчез уже к V веку до н. э.

Изделия из бронзы

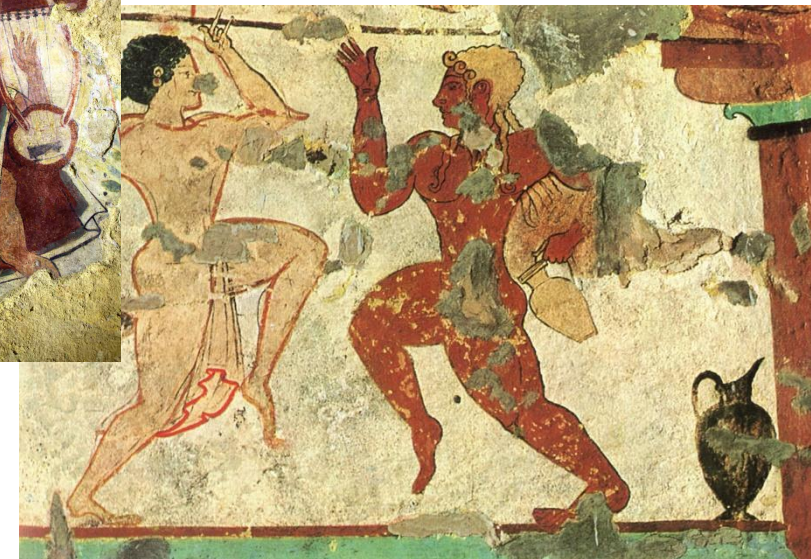
В работе с [бронзой](#) этрускам не было равных. Из бронзы делались черпаки и сита. Некоторые изделия украшались барельефами, ручки имели форму головок птиц или животных. Из бронзы делались канделябры для свечей. Сохранилось также большое количество жаровен для благовоний. Среди прочей бронзовой утвари встречаются крюки для мяса, тазы и кувшины, треножки для котлов, чаши для возлияний, подставки для игры [коттабос](#). Особую категорию составляли предметы женского туалета. Одним из самых известных изделий этрусских мастеров были бронзовые ручные зеркальца. Некоторые снабжены откидными ящичками, украшены горельефами. Одну поверхность тщательно полировали, обратную украшали [гравировкой](#) или горельефом. Из бронзы делались [стригилы](#) — лопаточки для счищения масла и грязи, цисты, пилки для ногтей, ларчики.



Задание: На примере росписей сделайте сравнительный анализ отношения этрусков и древних египтян к теме смерти. (Результат записать в тетради)



Египет



Этруски