



Презентация непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию (рисованию) в подготовительной группе «НЕПОСЕДЫ» на тему: «Светофор».

**Подготовила
воспитатель:
Горожанкина З.В.**

**Дата
проведения:
12.04.2020**



Цель: учить передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта.

Задачи: познакомить детей с историей происхождения светофора; со значением светофора и его сигналами; закрепить умение рисовать предметы круглой формы; развивать зрительное восприятие, мелкую моторику; формировать знания правил перехода улицы по светофору, ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; воспитывать культуру поведения детей на дорогах.



Оборудование:

альбом для рисования,
простой карандаш,
цветные карандаши.





Было время, когда по улицам и дорогам ездили лишь всадники верхом на лошадях, колесницы и конные повозки.

Их можно считать первыми транспортными средствами.

Ездили они, не соблюдая никаких правил, и поэтому нередко сталкивались друг с другом. Ведь улицы городов в те времена обычно были узкими, а дороги извилистыми и ухабистыми. Стало ясно, что нужно упорядочить движение по улицам и дорогам, то есть изобрести правила, которые сделали бы движение по ним удобным и безопасным.

Первые правила дорожного движения появились более 2000 лет назад, ещё при Юлии Цезаре.

Юлий Цезарь — древнеримский государственный и политический деятель, полководец, писатель.



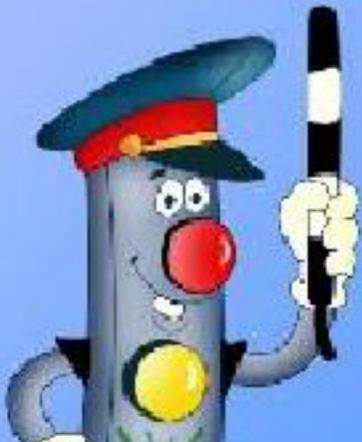
**Они помогали регулировать движение по улицам городов.
Некоторые из этих правил дошли до наших дней.
Например, уже в те давние времена на многих улицах было
разрешено только одностороннее движение.**

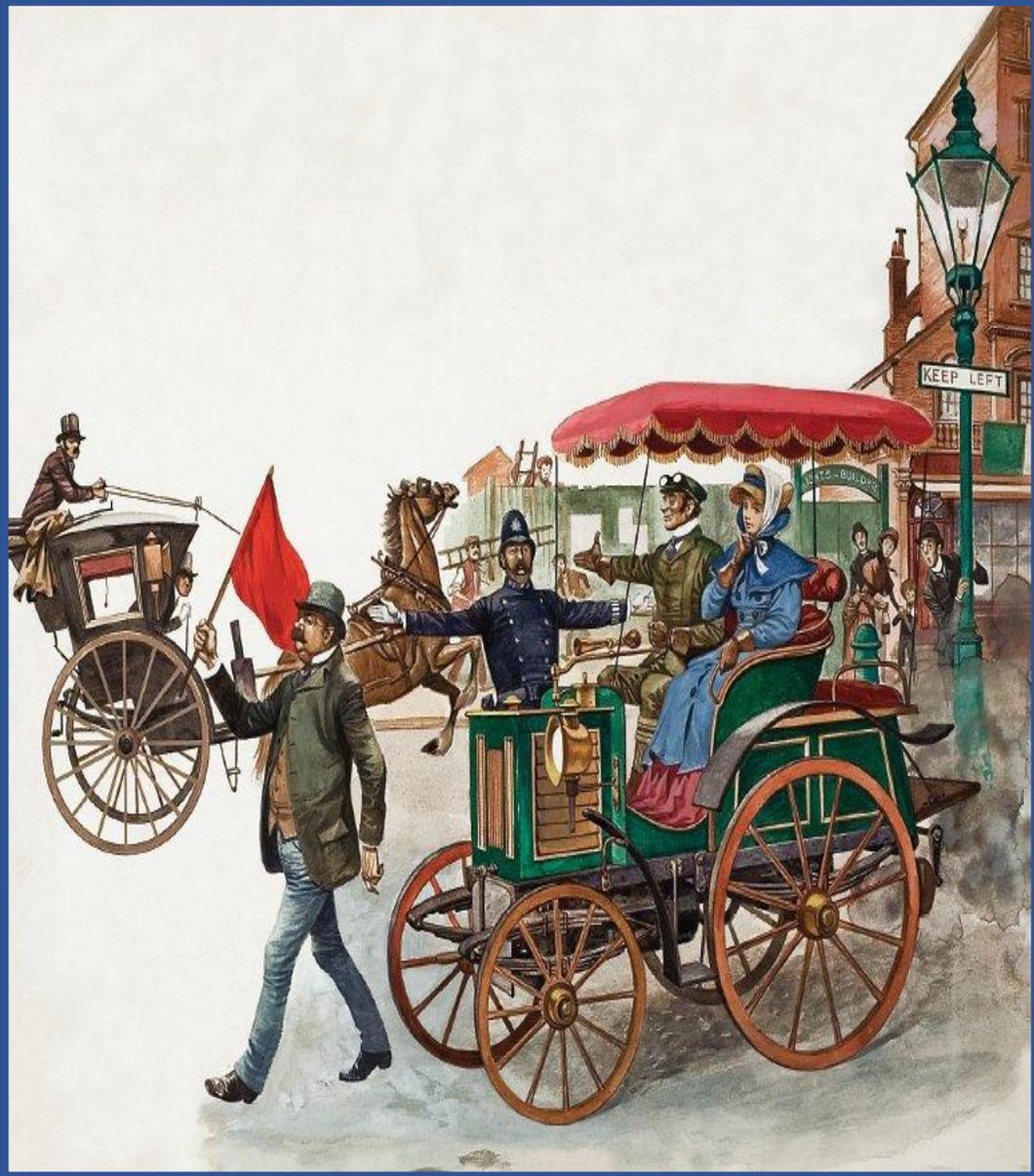


В России дорожное движение регулировалось царскими указами.

Так, в указе императрицы Анны Иоанновны от 1730 года говорилось: «Извозчикам и прочим всяких чинов людям ездить, имея лошадей в упряжи, со всяким опасением и осторожностью, смирно. А тех, кто не будет соблюдать сих правил, — бить кнутом и ссылать на каторгу».

А в указе императрицы Екатерины II сказано: «На улицах ямщикам ни в коем разе не кричать, не свистеть, не звенеть и не бренчать».





В конце XVIII века появились первые «самодвижущиеся повозки» — автомобили.

Ездили они очень медленно и вызывали у многих критику и насмешки. Например, в Англии ввели правило, по которому впереди каждого автомобиля должен был идти человек с красным флагом или фонарём и предупреждать встречные кареты и всадников.

А скорость движения не должна была превышать 3 километра в час; кроме того, водителям запрещалось подавать предупредительные сигналы.

Вот такие были правила: не свисти, не дыши и ползи как черепаха.



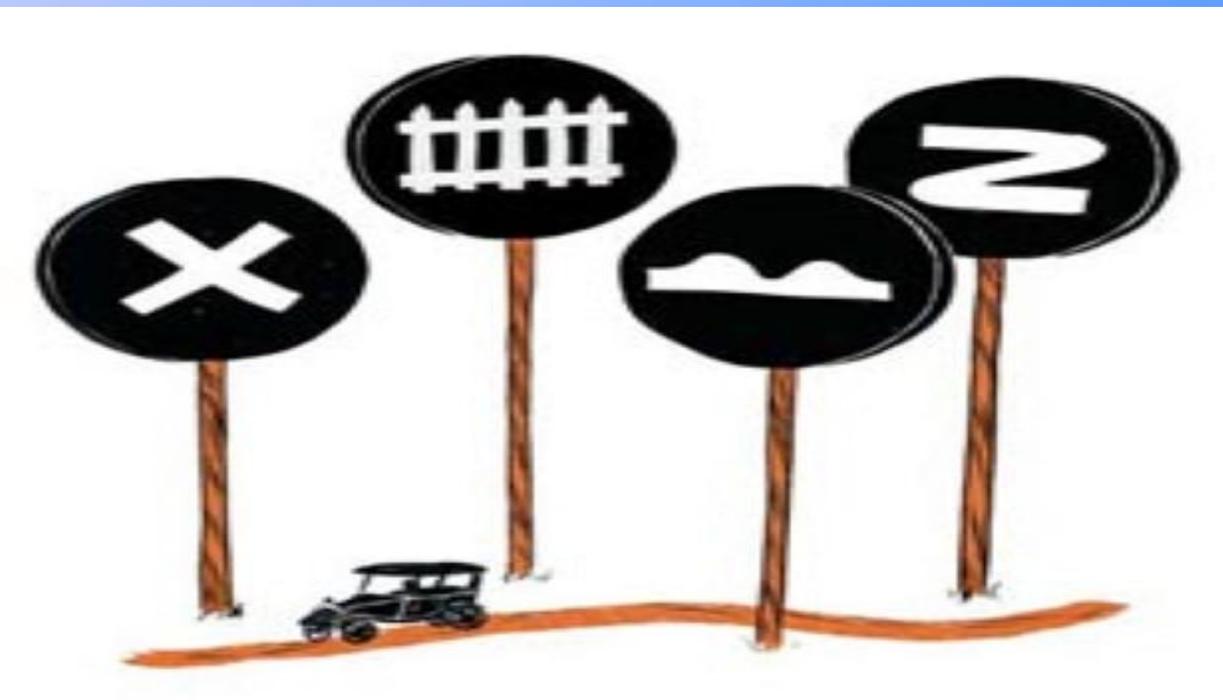
Но, несмотря ни на что, автомобилей становилось всё больше и больше. И в 1893 году во Франции появились первые правила для автомобилистов. Сначала в разных странах были разные правила.

Но это было очень неудобно.

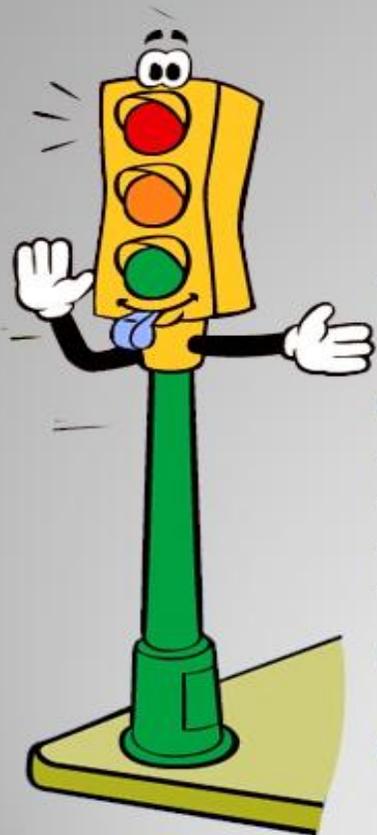
Поэтому в 1909 году на Международной конференции в Париже была принята Конвенция по автомобильному движению, которая установила единые правила для всех стран.

Эта Конвенция ввела первые дорожные знаки, установила обязанности водителей и пешеходов.

Современным правилам дорожного движения почти 100 лет.



Физкультминутка



**Ты налево повернись,
Что нет автомобиля, убедись.
А теперь направо поворот –
Будь внимательней пешеход!
Переходим дорогу скоро,
Соблюдая знаки или сигнал
светофора.**



История светофора

А знаешь ли ты, когда появился привычный для нас светофор?

Оказывается, регулировать движение с помощью механического прибора начали уже 140 лет назад, в Лондоне.

Первый светофор стоял в центре города на столбе высотой 6 метров.

Управлял им специально приставленный человек.

С помощью системы ремней он поднимал и опускал стрелку прибора.

Потом стрелку заменил фонарь, работавший на светильном газе.

В фонаре были зелёные и красные стёкла, а жёлтые ещё не придумали.

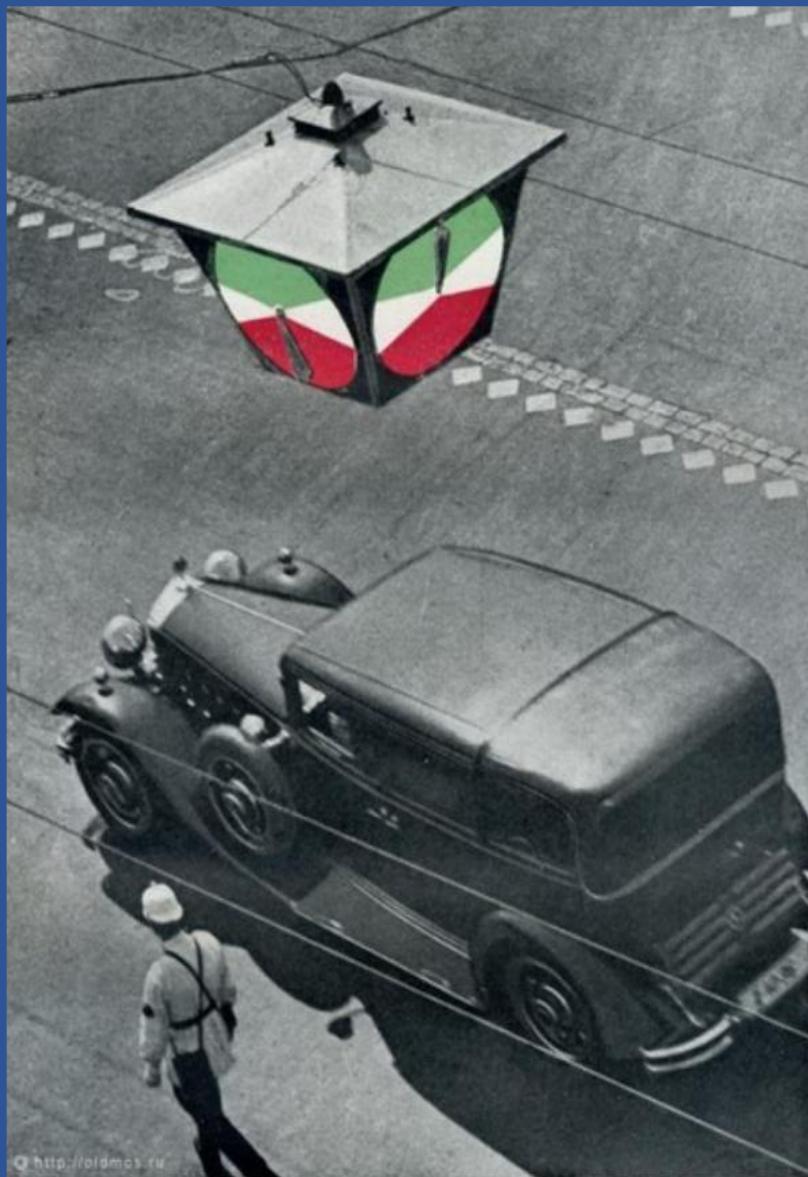


Первый электрический светофор появился в США, в городе Кливленде, в 1914 году.

Он тоже имел лишь два сигнала — красный и зелёный — и управлялся вручную.

Жёлтый сигнал заменял предупреждающий свисток полицейского.

Но уже через 4 года в Нью-Йорке появились трёхцветные электрические светофоры с автоматическим управлением.



Интересно, что в первых светофорах зелёный сигнал находился наверху, но потом решили, что лучше поместить сверху красный сигнал.

И теперь во всех странах мира сигналы светофора располагаются по единому правилу: вверху—красный, посередине — жёлтый, внизу — зелёный.

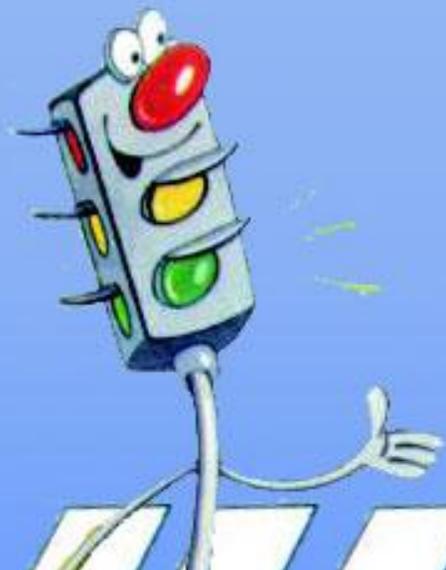
У нас в стране первый светофор появился в 1929 году в Москве.

Он был похож на круглые часы с тремя секторами — красным, жёлтым и зелёным.

А регулировщик вручную поворачивал стрелку, устанавливая её на нужный цвет.

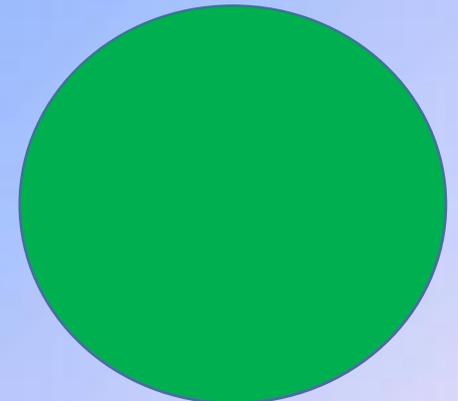
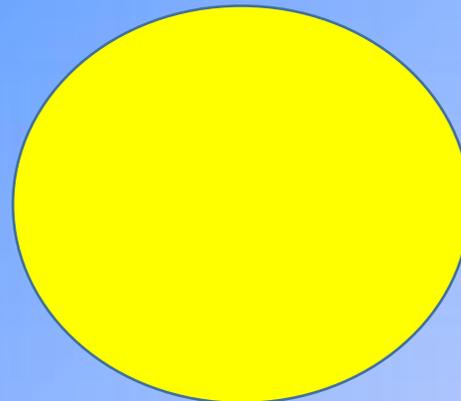
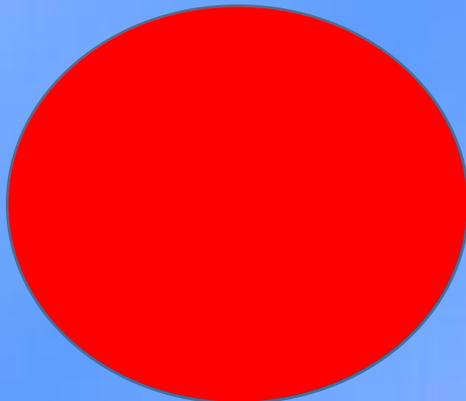
Потом в Москве и Ленинграде (так тогда назывался Санкт-Петербург) появились электрические светофоры с тремя секциями современного типа.

А в 1937 году в Ленинграде на улице Желябова (ныне Большой Конюшенной улице), около универмага ДЛТ, появился первый пешеходный светофор.



Игра «Светофор»

**А сейчас поиграем, вы будете – автомобили.
У меня в руках кружки - сигналы светофора.
Красный кружок – дети – автомобили стоят.
Желтый кружок – дети – автомобили стоят.
Зеленый кружок – дети – автомобили едут.**



А как вы думаете, почему запрещающим сигналом является красный?

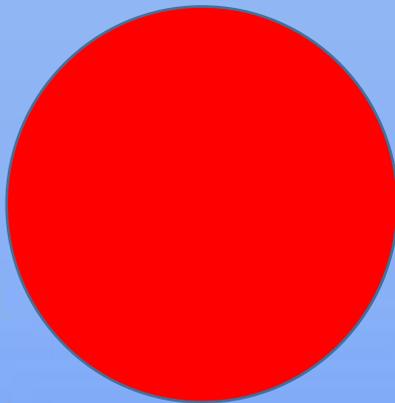
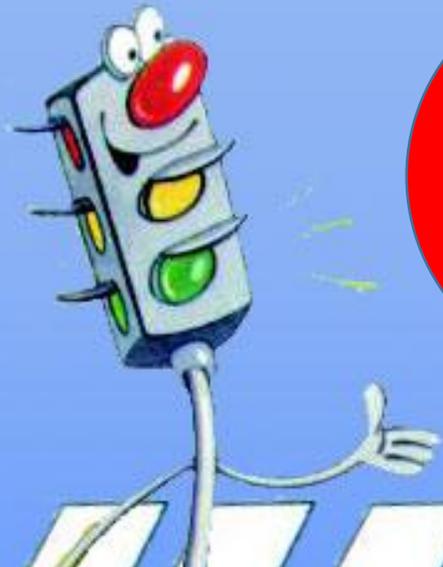
(Он яркий, виден издалека.)

Верно.

Из-за того, что красный цвет заметнее, большинство дорожных знаков обведено красной каемкой.

А еще красный цвет обозначает опасность, огонь.

Поэтому красный цвет призывает к осторожности!

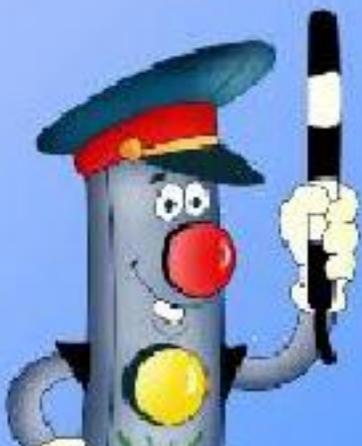
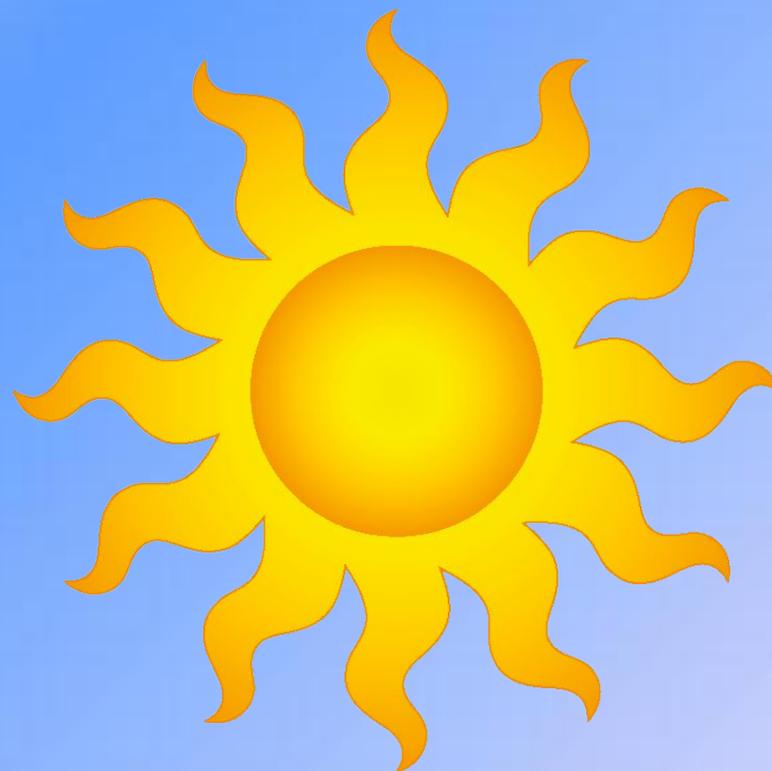
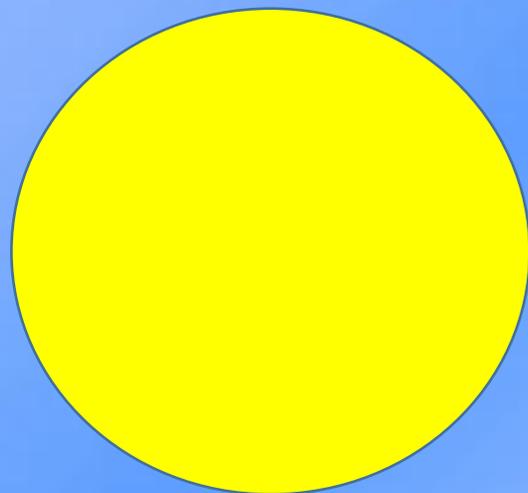


**А что напоминает желтый цвет?
(Солнышко.)**

**-Солнышко у нас может быть другом (согреть), или врагом
(Можем перегреться, заболеть.)**

-Солнышко как бы предупреждает:

- «Внимание! Будь осторожен! Не торопись!»

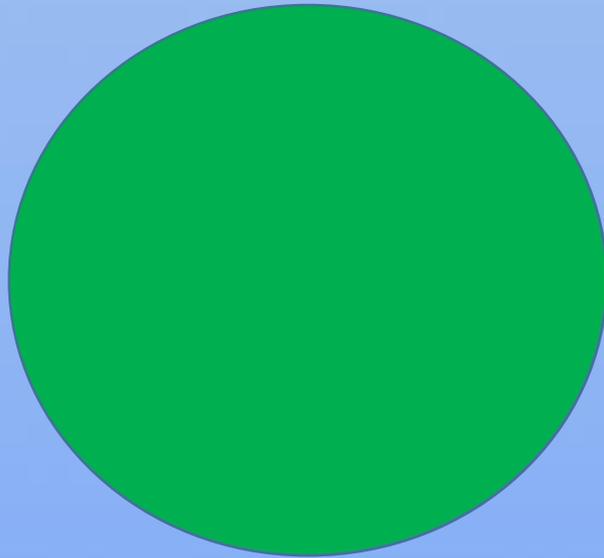


**- А что нам напоминает зеленый цвет?
(Поля, луга, леса.)**

-Верно!

-Мы любим отдыхать на природе, там спокойно.

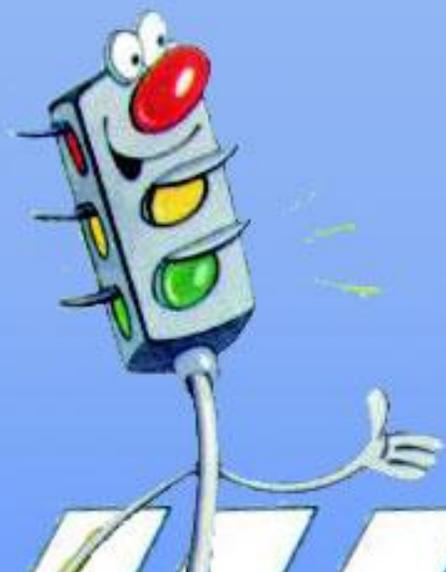
-Это безопасность.



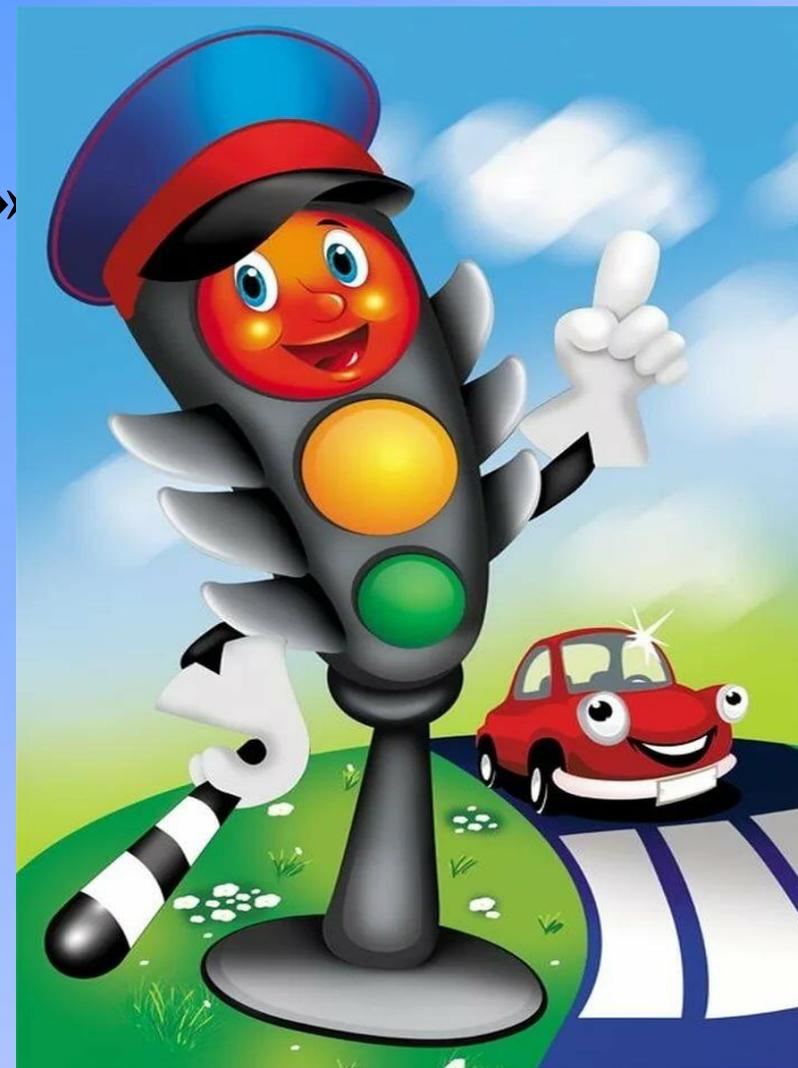
**В каком порядке расположены
сигналы светофора?
(Сверху красный, желтый-
посередине, зеленый – внизу.)**



**Кроме светофора для машин, есть
светофор для пешеходов.**



**На посту стоят два брата, то один здесь, то второй,
На посту стоят два брата, каждый – бравый часовой!
Вот выходит братец красный, он спешит предупредить:
«Стойте, граждане, опасно вам сейчас переходить!
Встал на пост зеленый братец, улыбаясь, говорит,
«Вот теперь стоять вам хватит, проходите, путь открыт»
Днем и ночью оба брата службу верную несут.
Вы их слушайте ребята, вас они - не подведут.
(Я. Пишумов.)**



Ребята, вы сегодня много узнали о светофоре,
предлагаю вам его нарисовать, но перед этим нужно
сделать пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая игра.

Пальчиковая игра « Мы – шоферы»
Едем, едем на машине (Имитируют
движение рулем),
Нажимаем на педаль (Ногу сгибают,
вытягивают),
Газ включаем, выключаем (Рука к себе, от
себя),
Смотрим пристально мы вдаль
(Приставляют ладонь ко лбу).
Дворники счищают капли (Руки сгибают
перед собой в локтях).
Вправо, влево. Чистота! (Наклоняют руки
вправо, влево)
Волосы ерошит ветер (Над головой шевелят
пальцами),
Мы – шоферы хоть куда! (Поднимают вверх
большой палец рук)

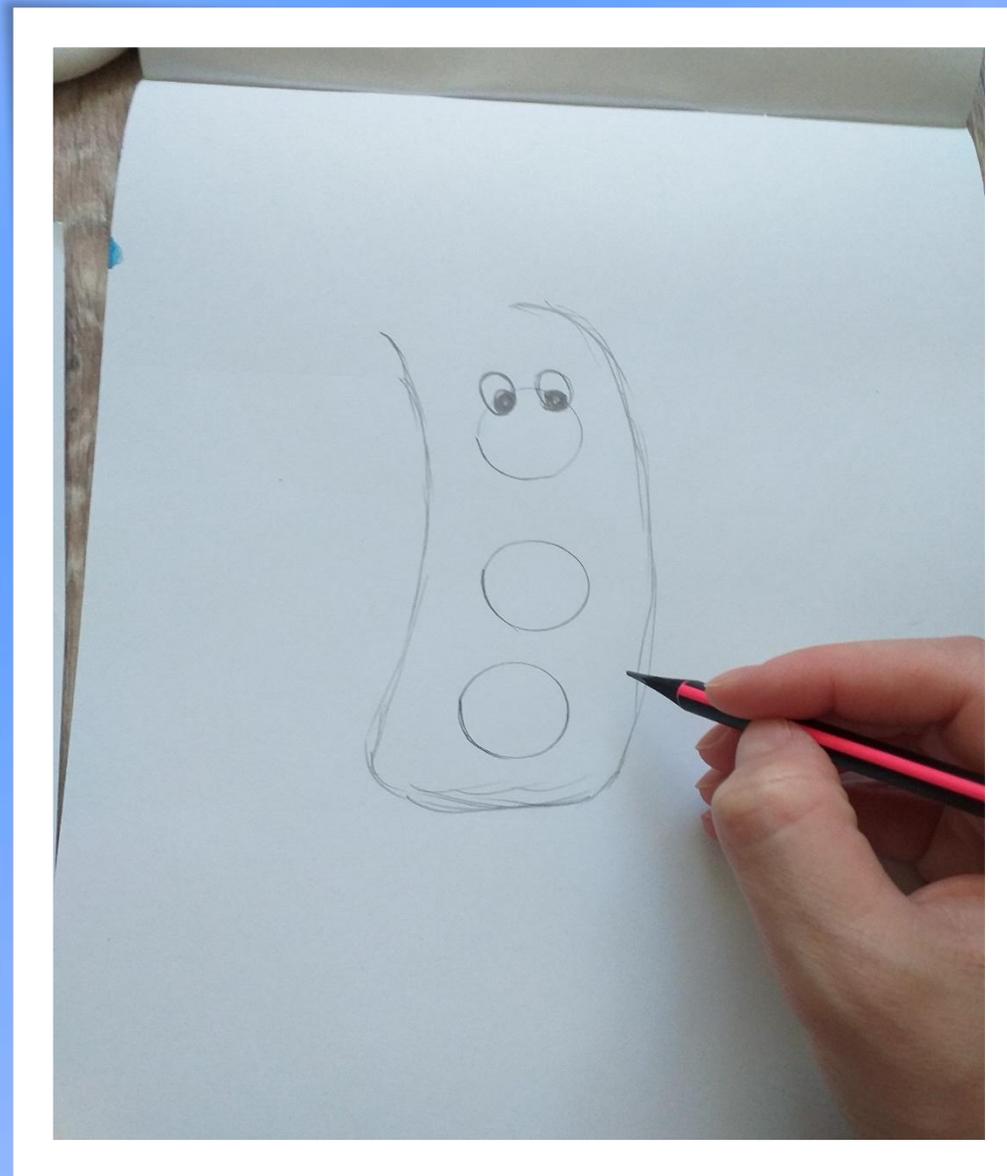


Как красиво нарисовать светофор?

Сделаем прямоугольный корпус, но нарисуем его так, будто бы он сгибается в левую сторону.

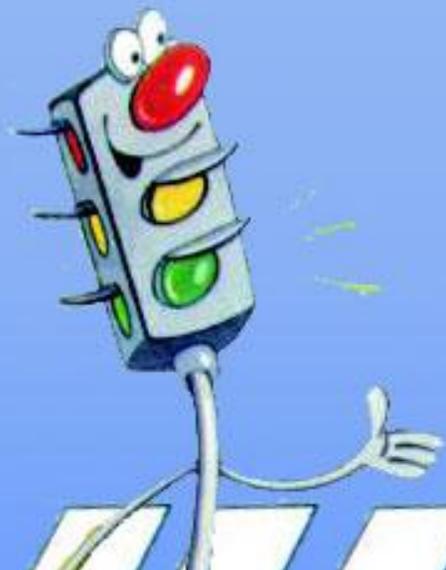
Располагаем один над другим три шара.

Над верхним рисуем два круглых глаза с черными зрачками.



**Так как светофор не плоский, а
объемный, слева рисуем боковую
грань.**

**В его центре рисуем кружок, из
которого нужно выпустить
вытянутую руку в перчатке.**

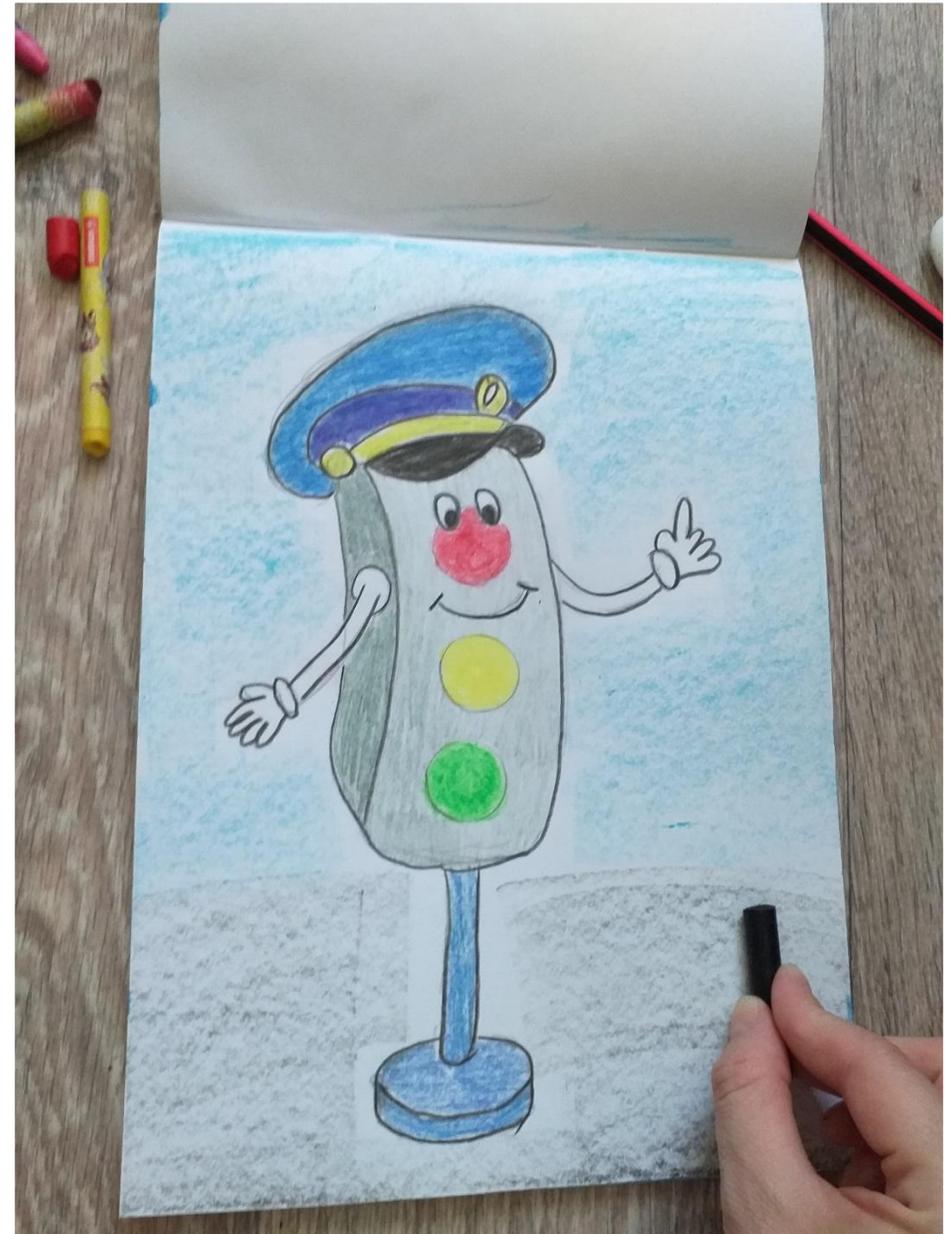
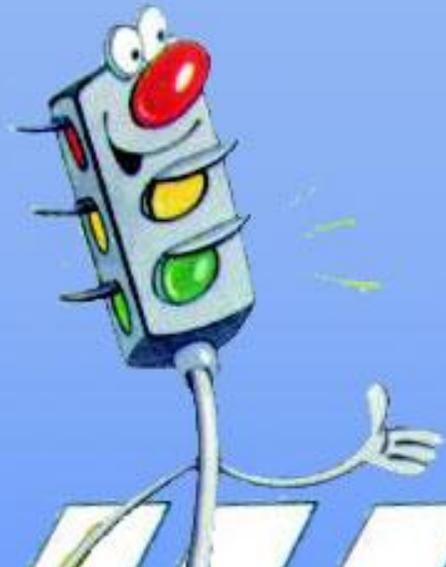


Добавляем еще одну с правой стороны, а снизу делаем одну длинную ногу, которая заканчивается блином подставки. Оформляем улыбку под первым шаром. На верхушку устройства цепляем большую фуражку милиционера.



**Раскрашиваем наш светофор
цветными карандашами.**

**Вышел озорной и веселый страж
порядка.**





Рекомендации родителям

Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;

Знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;

Не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

**Уважаемые родители и дети!
Соблюдайте правила
дорожного движения!!!
До свидания.**

