

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ 17
ВЕКА. БАРОККО В
АРХИТЕКТУРЕ.
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО.**

Эпиграф к уроку

- ▣ *Барокко не только архитектурный стиль, даже не только новый принцип в искусстве. Это целая эпоха в истории нравов, понятий и отношений, феномен не только эстетический, но и психологический. У барокко были не только свои церкви и дворцы, у него были свои люди, своя жизнь.*
- ▣ *П.П.Муратов*

Словарная работа

- ▣ *Словарь по теме «Культура эпохи барокко»*
- ▣
- ▣ **Барокко** – причудливый, странный, вычурный (XVI в. – середина XVIII вв.).
- ▣ **Антаблемент** – несомая часть архитектурного ордера, лежащая на колоннах, состоит обычно из архитрава, фриза и карниза.
- ▣ **Архитрав** – лежащая на колоннах главная соединительная несущая балка, нижняя часть антаблемента.

- ▣ ***Кантата*** – небольшая концертная лирико-драматическая пьеса или сцена, включавшая арии, речитативы, ансамбли и хоры.
- ▣ ***Капитель*** – верхняя часть колонны, на которую опирается антаблемент.
- ▣ ***Карниз*** – верхняя выступающая часть антаблемента, предохраняющая стены здания от стекающей воды.
- ▣ ***Комедия дель арте* (комедия масок)** – самое древнее искусство – зрелищная импровизированная драма.

- ▣ **Оратория** – музыкальное произведение для хора, солистов и оркестра на библейский сюжет, которое исполнялось в специальных церковных помещениях – «ораториях».
- ▣ **Ордер архитектурный** – определенный порядок сочетания несущих и несомых частей в стоечно-балочной конструкции (дорический, ионический, коринфский).
- ▣ **Пилястра** – плоский вертикальный выступ в стене, обрамленный в виде колонны.
- ▣ **Фасад** – передняя, лицевая сторона здания, а также каждая из наружных сторон здания.
- ▣ **Фронтон** – треугольная стена между горизонтальным карнизом и двумя наклонными краями скатов кровли.

скульптура Дафна и Апполон



площадь перед обором св. Петра



Архитектурные сооружения Растрелли



Первый Зимний дворец



Первый Зимний дворец





Рембрандт «Возвращение блудного сына»



РЕМБРАНДТ ВАН РЕЙН «АВТОПОРТРЕТ С САСКИЕЙ»



Л.Бернини «Экстаз святой Терезы»

