The background is a dark blue gradient with faint, light blue technical diagrams. These include circular gauges with scales, dashed lines, and arrows, suggesting a scientific or engineering theme. A prominent scale on the left side shows numbers from 150 to 260 in increments of 10. The text is centered and rendered in a bold, white, sans-serif font.

ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

1. **Общая характеристика эпохи и предпосылки её возникновения.**
2. **Особенности философии эпохи Возрождения.**
3. **Основные направления философии эпохи Возрождения**
4. **Темы для подготовки докладов.**



ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ –
Это период в истории стран Западной Европы, ставший переходным от Средневековья к Новому времени, который охватывает три столетия – XIV-XVI вв.

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ ИЛИ РЕНЕССАНС (ФРАНЦ. RENAISSANCE), ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- **Обращение к античному наследию, его «возрождение»;**
- **Вера в творческие возможности и разум человека;**
- **Антиаскетизм;**
- **Процесс секуляризации (освобождение из-под влияния религии), низвержение средневековых авторитетов;**
- **Десакрализация космоса;**
- **Открытость, плюрализм мнений;**
- **Бурное развитие искусства и естественных наук**

ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ:

- Кризис феодализма
- Развитие ремесла и торговли
- Укрепление светской власти, появление первых парламентов;
- Кризис Церкви и схоластической философии
- Повышение уровня образованности населения
- Великие географические и научно-технические открытия.

ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ:

- Антропоцентризм: В центре философии уже не Бог (как было в период средневековья), а человек. Бог рассматривается как творец, который наделил человека божественным творческим началом. Вера в безграничные возможности и достоинство человека.
- Гуманизм (лат. *Humanus* – *человечный, человеческий*) – признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей.

В более узком смысле гуманизм – светское вольномыслие, эпохи Возрождения, противостоящее схоластике.

- **Оппозиционность к Церкви и церковной идеологии (отрицание не религии и Бога, а организации, сделавшей себя посредником между Богом и людьми и застывшей догматики);**
- **Научно-материалистическое понимание окружающего мира;**
- **Большой интерес к социальным проблемам, обществу, государству**

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ:

- 1) Гуманистическое (литературное): Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валла и др.);
- 2) Неоплатоническое (Н. Кузанский, Парацельс и др.) – развивали идеи Платона;
- 3) Натурфилософское (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей);
- 4) Реформационное (Мартин Лютер, Жан Кальвин, Эразм Роттердамский и др.);
- 5) Политическое (Николо Макиавелли);
- 6) Утопическо-социалистическое (Томас Мор, Томмазо Кампанелла и др.).

ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

- (литературное: Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валла и др.)
 - в центр внимания ставило человека, воспевало его достоинство, величие, нередко иронизировало над догматами Церкви

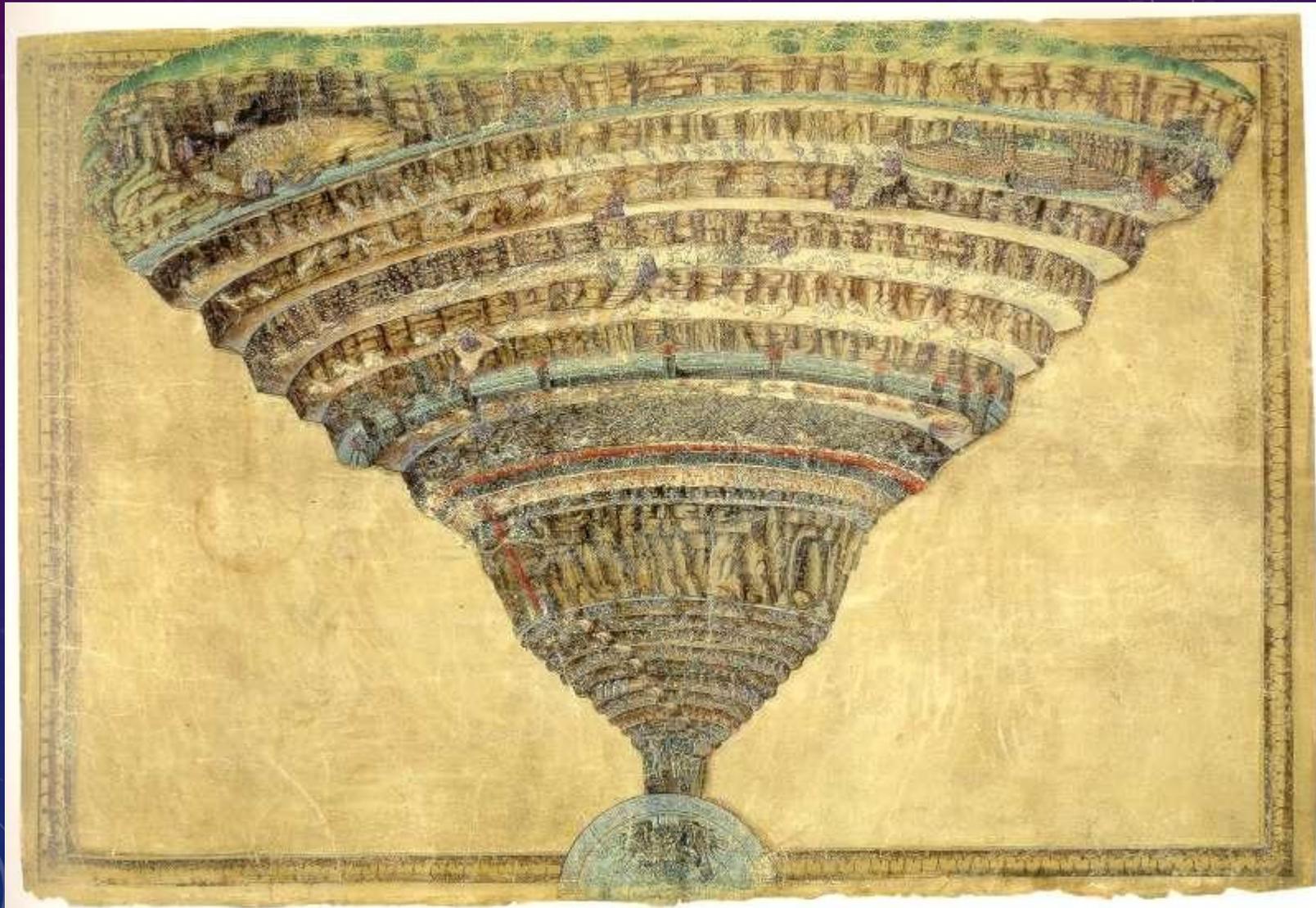
ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ (1265-1321)

- - итальянский поэт, создатель итальянского литературного языка.
- Вершина творчества Данте - поэма «Божественная комедия»

(1307-21, издана в 1472) в трех частях (АД, ЧИСТИЛИЩЕ, РАЙ).



ДЕВЯТЬ КРУГОВ АДА У ДАНТЕ



РАЙ У ДАНТЕ



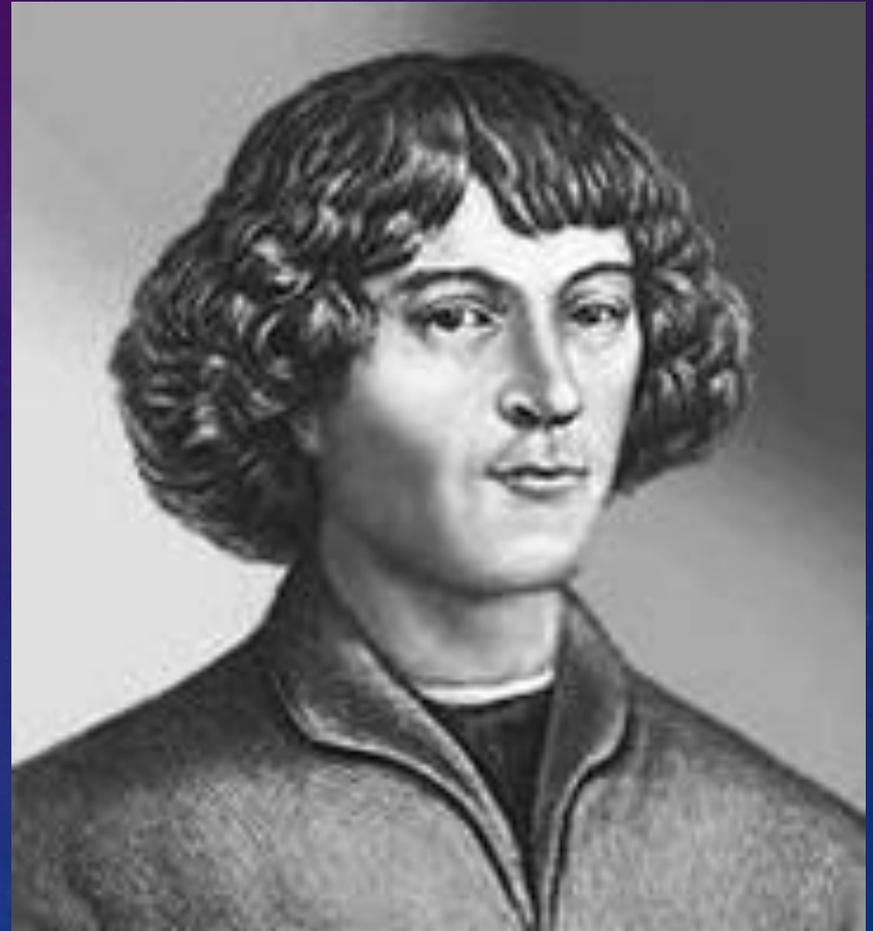
НАТУРФИЛОСОФСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

- (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей):
 - искали ответы на вопросы об устройстве мира, космоса не в религиозных догматах, а опираясь на научные открытия;

НИКОЛАЙ КОПЕРНИК (1473-1543)

Заменил геоцентризм гелиоцентризмом.

Считал, что космос бесконечен, и все процессы в нем объяснимы с точки зрения природы и лишены «священного смысла».



ДЖОРДАНО БРУНО (1548-1600)

- Развил и углубил идеи Коперника (солнце – центр нашей галактики, но не центр Вселенной).
- Ему принадлежит идея множественности миров во Вселенной.
Отождествление Бога и природы (пантеизм):
«Природа – это Бог в вещах»;
- Сожжен инквизицией на площади цветов в Риме.

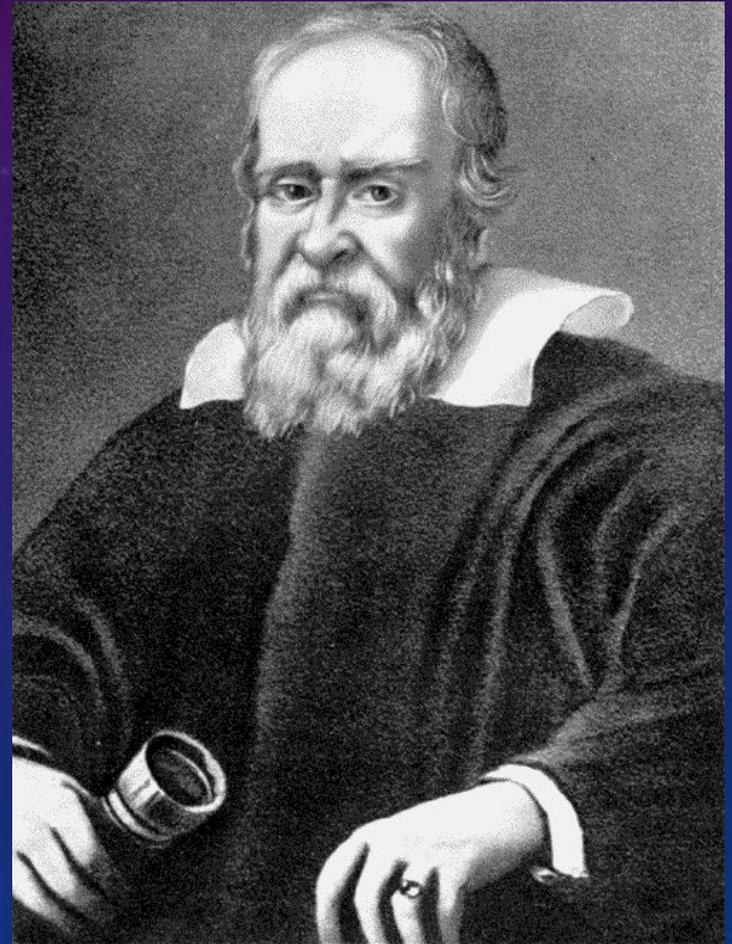


ДЖОРДАНО БРУНО:

- Высшая ступень познания и человеческого самосовершенствования – состояние «героического энтузиазма», самоотверженность и подвижничество ради высокой цели. В этом состоянии человек уподобляется Богу, возвышаясь над повседневностью.

ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ (1564-1642)

- Изобрел телескоп и на практике подтвердил идеи Коперника и Джордано Бруно.
- Заложил основы классической механики.



РЕФОРМАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

- (Мартин Лютер, Жан Кальвин, Эразм Роттердамский и др.)

Стремились в корне пересмотреть церковную идеологию, изменить взаимоотношения между верующими и церковью. Привело к появлению протестантизма.

МАРТИН ЛЮТЕР (1483-1546)

Немецкий монах и теолог, основоположник Реформации – движения, которое привело к возникновению ПРОТЕСТАНТИЗМА.



ТРИ ОСНОВНЫХ ПОЛОЖЕНИЯ УЧЕНИЯ МАРТИНА ЛЮТЕРА:

1. Учение об оправдании человека верой.
2. Учение о непогрешимости Писания как единственного источника истины.
3. Учение о свободе самостоятельного толкования Писания.

МАРТИН ЛЮТЕР, ОСНОВНЫЕ ИДЕИ:

1. Общение между Богом и верующими должно происходить напрямую, без посредника в виде Церкви;
2. Выступал за упрощение обрядов, делание их понятными людям;
3. Брак для священников (отвергал *целибат* – обет безбрачия).
4. Истинная вера должна основываться не на догмах церкви, а на Библии, которую, как и текст богослужений, необходимо переводить на современные языки.
5. Необходимо запретить индульгенции (практику выкупа грехов у католической церкви за деньги или др. матер. ценности).

ПОЛИТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: НИКОЛО МАКИАВЕЛЛИ (1469-1527)

- Итальянский политический деятель, философ и писатель.
- Главное произведение – «Государь».



НИКОЛО МАКИАВЕЛЛИ, ИДЕИ:

1. Человек обладает изначально злой природой;
2. Для обуздания эгоистических склонностей человека создается государство;
3. Правитель не должен забывать о изменчивой природе подданных;
4. Правитель не должен посягать на имущество и личную жизнь людей;
5. Правитель должен выглядеть щедрым и благородным, но не быть таковым в действительности; в некоторых случаях он может использовать коварные и аморальные средства (например, в борьбе за освобождение родины).

УТОПИЧЕСКО-СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

(Томас Мор, Томмазо Кампанелла и др.)

– искало идеальные формы построения общества и государства, основанные на отсутствии частной собственности, всеобщем равенстве, тотальной регуляции со стороны государственной власти.

ТОМАС МОР (1478 - 1535)

- – основатель утопического социализма.
- Главное произведение – «Утопия» – выдуманный остров, на котором находится идеальное государство.



НА ОСТРОВЕ УТОПИЯ:

- Не существует частной собственности;
- Все работают; рабочий день 6 часов в сутки;
- От трудовой обязанности освобождаются люди, особо способные к наукам;
- Все произведенные товары и продукты равномерно распределяются между всеми жителями;
- Все должности – выборные;
- Мужчины и женщины равны;
- Жители верят в Бога

ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ДОКЛАДОВ:

- 1) Данте Алигьери и его «Божественная комедия»;
- 2) Жизнь и творчество алхимика, врача и философа Парацельса.
- 3) Мартин Лютер – основоположник протестантизма.
- 4) Томмазо Кампанелла и его «Город Солнца».
- 5) Доклад (сообщение) по любому другому представителю философии эпохи Возрождения.