

Рок - музыка

**Это молодежная
культура**



Рок – группа « *КИНО* »



РОК - музыка

- *РОК* – музыка родилась в 60 – X годах XX века в США и Великобритании.
- Появление рока тесно связано с техническим, экономическим, политическим и социальным развитием. Именно технический прогресс дал толчок развитию рока. Подтверждением тому служит тот факт, что рок процветает лишь в наиболее развитых странах. Технический прогресс послужил рождению и усложнению музыкальной аппаратуры (электрогитары, синтезатор, различные звуковые процессоры, звукоусиливающая аппаратура).

- *РОК – МУЗЫКА* постепенно становилась предметом самовыражения молодого поколения: рождались молодежные движения, которые при помощи рок – музыки могли говорить о своих проблемах, о своем отношении к жизни, обществу, о своих интересах, о том, что их не устраивает.

Направления *рок – музыки* :

- Арт – рок (художественный)
- Симфо – рок
- Глэм – рок
- Панк – рок
- Хард – рок
- Готик – рок
- Этно – рок
- Хэви – металл
- Бард - рок

РОК – дитя запада

- БЛЮЗ
- РИТМ –ЭНД – БЛЮЗ
- РОК – Н – РОЛЛ
- *РОК*

Группа «*The Beatles*»



- Группа родилась в 1959 году в Ливерпуле (Великобритания). Первая группа, вызвавшая интерес к рок – н – роллу у молодежи. Состав группы: Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон, Ринго Starr.
- Гастроли: Париж, США, Дания, Голландия, Гонконг, Австрия, Новая Зеландия, Канада. В 1965 году английский королевский дом наградил группу орденом «За бога и империю».



- Группа «*The Beatles*» приносила огромный доход государственной казне:
- В 1965 году во всем мире люди слушали 115 миллионов пластинок
- В 1964 году выпущено дисков на сумму в 50 миллионов марок
- Фильм о группе « Да, да, да!», за шесть недель показа в кинотеатрах, принес доход в 24 миллиона марок
- Модные товары (футболки, мягкие игрушки) за год принесли 400 миллионов фунтов

Отличительные черты *рок – музыки* от других музыкальных направлений:

- Особая ритмическая пульсация в басу
- Использование электромузыкальных инструментов
- Поведение музыкантов на сцене
- Применение на сцене различных спецэффектов

АРТ - РОК

- Это направление представляет собой сочетание элементов рока, классической музыки и джаза, а также различных национальных культур. Наряду с арт – роком, употребляются такие понятия, как симфо – рок, классик – рок и другие.
- Арт – рок берет начало со второй половины 1960 – х годов. Истоки арт – рока можно найти в позднем (1965 – 70) творчестве «The Beatles», которые много экспериментировали со звучанием отдельных акустических инструментов и целых симфонических составов.

Группа – «ELP»

- Состав группы:
- Кейт Эмерсон – гитара, вокал
- Грег Лэйк – гитара, вокал
- Карл Палмер – ударные
- Этой группой сделаны в рок – стиле произведения Бартона, Мусоргского («Картинки с выставки»)



Глэм или *Глиттер* - рок

- Оформился как стиль в первой половине 1970 – х г.
- Для *глэмма* характерен акцент на визуальной стороне: обильный грим, яркая одежда, а так же простая гармония, голос (вокал) является главным выразителем чувств, многократное повторение фраз.

Глэм - рок – группа «KISS»



- Американская группа, была создана в 1972 году.
- Состав группы:
- Джин Симменс, Питер Крисс, Пол Стенли, Эйс Фрейли.

■ «Наша задача – помочь слушателям освободиться от давления мыслительных процессов, поскольку оно мешает им как следует расслабиться» - говорили сами музыканты.

- Концерты поражали воображение обилием трюков: взрывные устройства, полицейские мигалки и сирены, самовозгорающиеся гитары и другое.
- В середине 70 – х годов группа стала одной из наиболее сценичных групп мира.

«*KISS*» предстали на сцене в виде четырех эффектно одетых монстров, лица которых скрывал грим – Симмонс «ящер», Стэнли «красавчик», Фрейли «космический», Крисс «кот».



ХАРД - рок

- Оформился как стиль в 1970 – х годах.
- Звучание *хард – рока* характеризуется заметной тяжестью, высокой плотностью, усилением ритма, виртуозной импровизацией.
- Этот стиль в буквальном смысле вышел на простор больших сцен, стадионов, где предстал на суд массовой аудитории.

Хард – рок – группа «*Scorpions*»



- Немецкая группа, образована в 1965 г. В Гонновере. Выступали с концертами в разных странах. В период перестройки группа посетила Советский Союз, дали концерты в Москве и Ленинграде. Позже группа еще несколько раз приезжала с концертами в Россию, выступала даже с симфоническим оркестром в Кремлевском дворце съездов.
- В 2000 году группа выпустила альбом с Берлинским симфоническим оркестром, записали свои песни в симфонической обработке.
- Всего группа записала 19 альбомов.



ХЭВИ - МЕТАЛЛ

- *ХЭВИ – МЕТАЛЛИСТОВ* выделяли следующие качества: тяготение к быстрым темпам, жесткому звучанию, виртуозное солирование, основную роль играли гитары и ударник.
- Тематика песен: культ силы и агрессии, героика, мифологические мотивы, любовная тематика.
- Имидж музыкантов: кожаная одежда, железные цепи, длинные волосы.

Группа «Metallica»



- Американская рок – группа, образована в 1981 году.
- Состав: Джеймс Хатфилд (вокал)
- Кирк Хэммет (гитара)
- Клифф Бартон (бас – гитара)
- Ларс Ульрих (ударные).
- В 1991 году группа побывала с концертом в Москве.
- Выпустила группа 13 альбомов.



ПАНК - РОК

- Расцвет *ПАНК – РОКА* пришелся на середину 1970 – х годов.
- Этот стиль отличается резкостью, быстрым темпом, хаотичными изменениями ритмического рисунка и гармоний.
- *ПАНК – РОК* в основном играли любители, не обладавшие даже минимальной музыкальной подготовки.
- В США первыми группами панк – рока были «MC 5» (Motor City Five) и «New York Dolls»

ПАНК – РОК группа «Сектор газа»



- Основана в 1987 году в Воронеже.
- Состав: Юрий Клинских (Хой)
- Алексей Ушаков
- Сергей Тупикин
- Игорь Куцев
- В 1984 году выпустили панк – оперу «Кощей Бессмертный».
- В 2000 году смерть Юрия Клинских от инфаркта остановила деятельность группы. Выпустила 17 альбомов.



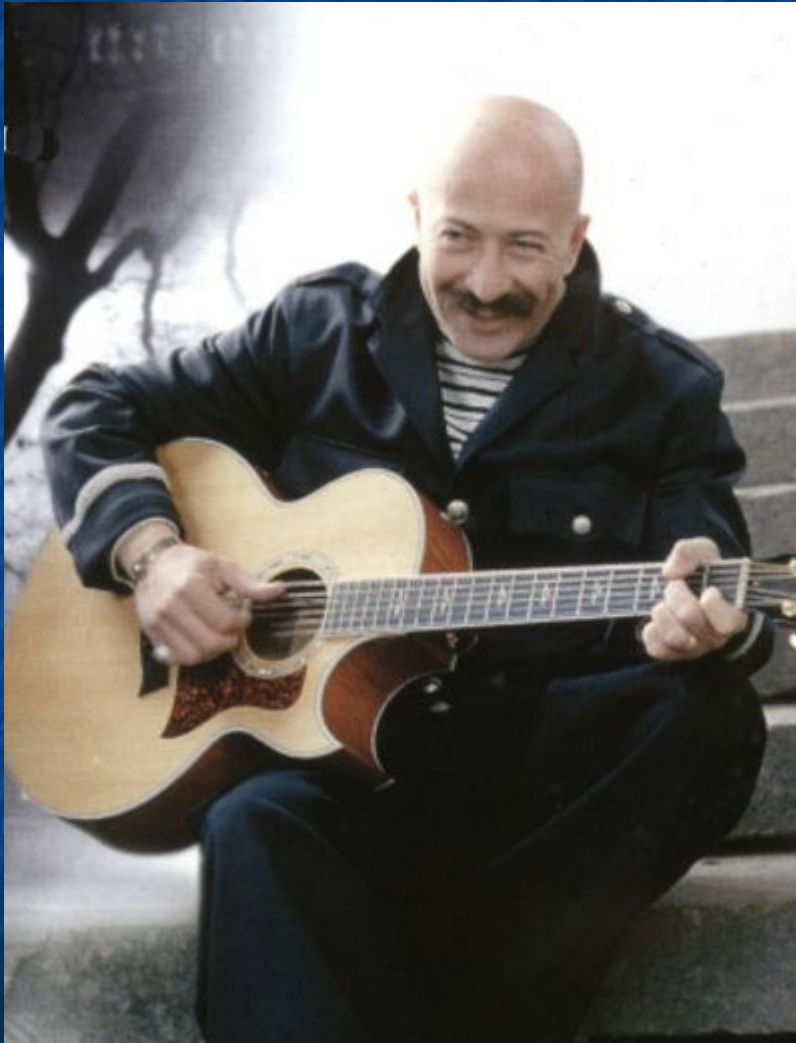
БАРД - РОК

- *Бардовская, или авторская, песня* представляет собой современный жанр устной, так называемой поющей, поэзии, появившейся на рубеже 1950 – 1960 – х годов в неформальной культуре молодых интеллектуалов и студентов.
- Слова, принадлежащие выдающемуся барду Булату Окуджаве, наиболее точно выражают сущность бардовской песни, которая не пишется по заказу, а рождается спонтанно и является свободным выражением потребности высказаться, поделиться наболевшим: « Каждый пишет, как он дышит, не стараясь угодить».

Выдающиеся *БАРДЫ* :

- Булат Окуджава
- Юрий Визбор
- Владимир Высоцкий
- Юлий Ким
- Олег Митяев
- Александр Розенбаум *и другие.*

Александр Розенбаум



- Певец, поэт, композитор.
- Песни начал писать в 1968 году.
- На профессиональной сцене с 1980 года, а с 1983 года - с сольными концертами.
- В его песнях – и шумная Одесса, и московские дворы, и донские степи, и выстраданный Афганистан.
- В начале 2004 года реализовал новый проект из 12 – ти томов – дисков «Философия». Песни группированы по определенным томам, каждый из которых посвящен определенной теме: «философия войны», «философия любви», «философия воспоминаний» ...



Влияние *РОК – МУЗЫКИ* .



- *РОК – МУЗЫКА* оказала сильное влияние на общество, особенно на молодежь. Под влиянием рока рождались различные молодежные клубы (движения).
- С рождением новых рок – групп появился и так называемый *Фанатизм*.
- У фанатизма были свои плюсы и минусы.

БАЙКЕРЫ



ПАНКИ



■ *РОК* —

■ *КУЛЬТУРА*

