



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
и социально-личностному развитию детей № 21 «Искорка», г. Бердск

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ДОУ»

*Подготовили: Рудакова А.А.
Савко Т.В.*





ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ПРОБУЖДАЮТ В ДЕТЯХ ПЕРВЫЕ ЯРКИЕ, ОБРАЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РОДИНЕ, О ЕЕ КУЛЬТУРЕ, СПОСОБСТВУЕТ ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫХ ЧУВСТВ, ПРИОБЩАЕТ К МИРУ ПРЕКРАСНОГО.





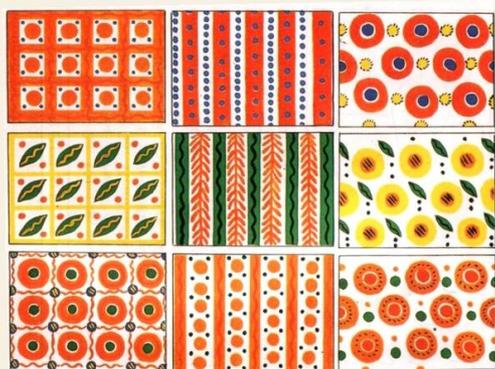
**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ – ЭТО СОЗДАНИЕ
УЗОРОВ И ДРУГИХ УКРАШЕНИЙ ДЛЯ КНИГ,
ПРЕДМЕТОВ БЫТА, ОДЕЖДЫ**



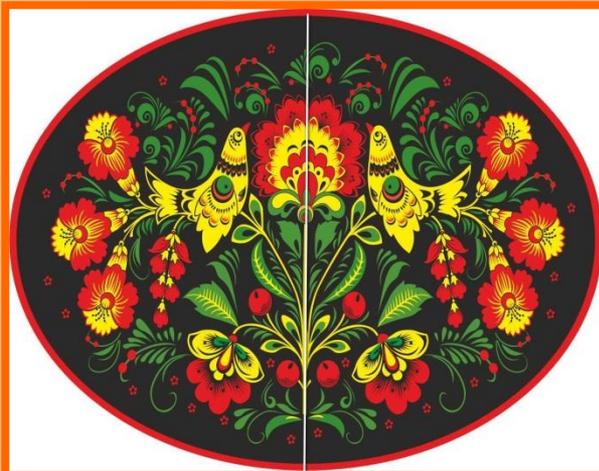


**ВАЖНОЙ ЗАДАЧЕЙ ОБУЧЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ - РАЗВИТИЕ
УМЕНИЯ СОСТАВЛЯТЬ УЗОРЫ, УЧИТЫВАТЬ РИТМ,
СИММЕТРИЮ, ЦВЕТ**

Ритм и вариации орнамента дымки



РИТМ



СИММЕТРИЯ

Цвета хохломы

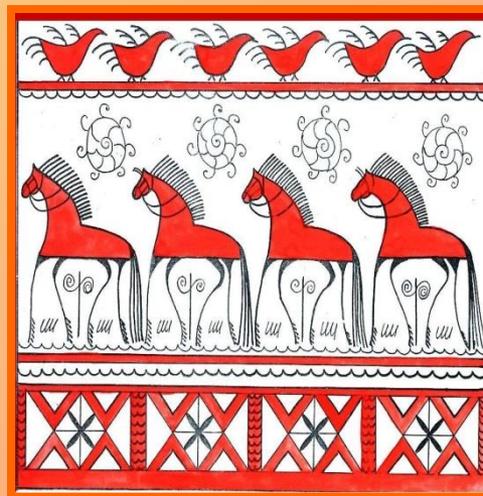


ЦВЕТ



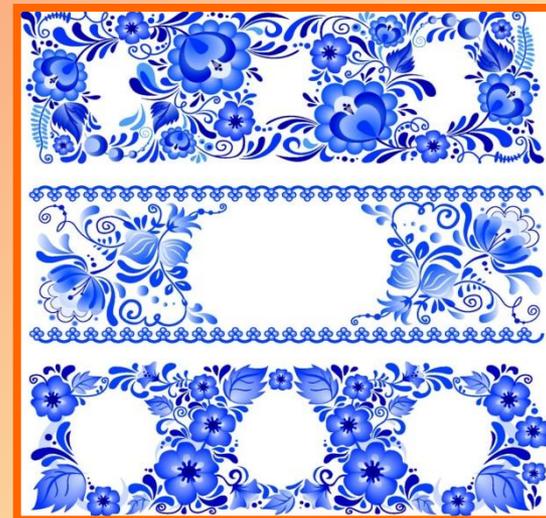
ОРНАМЕНТ

-ЭТО УЗОР, ПОСТРОЕННЫЙ
НА РИТМИЧЕСКОМ
ЧЕРЕДОВАНИИ И
СОЧЕТАНИИ
ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ
ЭЛЕМЕНТОВ ИЛИ
ЭЛЕМЕНТОВ ФОРМ
РАСТИТЕЛЬНОГО И
ЖИВОТНОГО МИРА.



Орнамент
в
мезенской
росписи

Орнамент
в
гжельской
росписи



РИТМ

- ЭТО ЧЕРЕДОВАНИЕ
ОДИНАКОВЫХ
ЭЛЕМЕНТОВ С
ОДИНАКОВЫМИ
ИНТЕРВАЛАМИ. РИТМ
ДОЛЖЕН БЫТЬ
ПОНЯТНЫМ И ЧЕТКИМ.



*Ритм
в Полхов-
майданской
росписи*



*Д/и «Повтори
узор»*

СИММЕТРИЯ

- ЭТО СОИЗМЕРИМОСТЬ,
ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ В
РАСПОЛОЖЕНИИ ЧАСТЕЙ
ЦЕЛОГО ОТНОСИТЕЛЬНО
СРЕДНЕЙ ЛИНИИ, ЦЕНТРА.
РАССМАТРИВАЮТ
СИММЕТРИЮ ОСЕВУЮ И
ЦЕНТРАЛЬНУЮ.



*Симметрия в
городецкой
рописи*

ЦВЕТ

- В КАЖДОЙ РОСПИСИ
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СВОИ
ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА.
КАЖДЫЙ ЦВЕТ ИМЕЕТ
СВОЁ ЗНАЧЕНИЕ.



Основные цвета
росписей

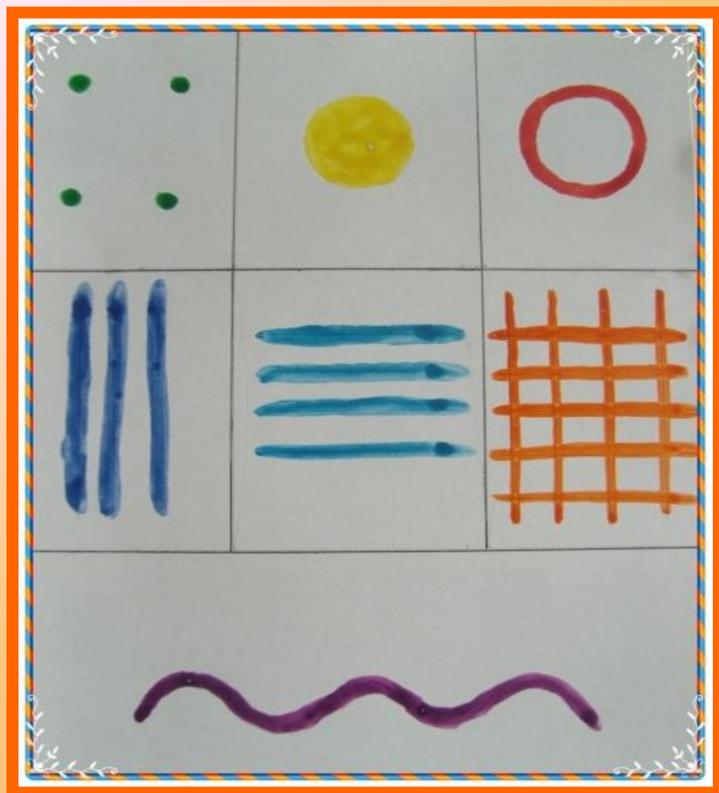


**ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ СОСТОЯТ ИЗ ТРЕХ
ЭТАПОВ:**

- 1. ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ НАРОДНОГО ПРОМЫСЛА И
ВЫДЕЛЕНИЕ ПРОСТЕЙШИХ ЭЛЕМЕНТОВ УЗОРОВ;**
- 2. УГЛУБЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ПРОМЫСЛЕ, ВЫДЕЛЕНИЕ
БОЛЕЕ СЛОЖНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
УЗОРА И ЗНАКОМСТВО С ОСОБЕННОСТЯМИ
ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ;**
- 3. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ,
УМЕНИЙ, НАВЫКОВ.**



МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



Геометрические элементы
узора



Работы
обучающихся



СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Элементы росписи
филимоновской игрушки.



Основные
элементы
Филимоновской
росписи

Образец

Работы
обучающихся

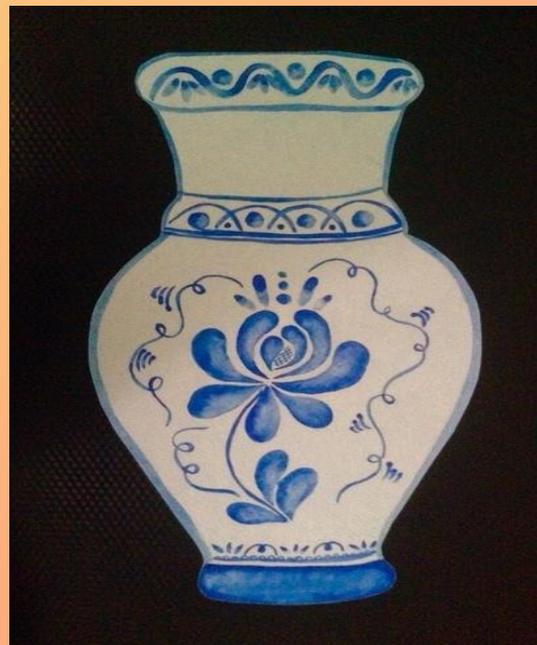


СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Основные элементы гжельской росписи



Основные
элементы
росписи



Образец



Работы
обучающихся



В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ



Основные элементы росписи



Образец



Работы обучающихся



**ВОСПИТАТЕЛЮ НУЖНО ЗНАТЬ НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ, ИСТОРИЮ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, НО
ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОН ДОЛЖЕН ПОНИМАТЬ И ЛЮБИТЬ
НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО,
ЗНАТЬ, К КАКОМУ НАРОДНОМУ ПРОМЫСЛУ
ОТНОСИТСЯ ТА ИЛИ ИНАЯ ИГРУШКА, УМЕТЬ
РАССКАЗАТЬ О МАСТЕРАХ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ
ИГРУШКИ И РАССКАЗАТЬ ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНО, ЧТОБЫ
ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ МАЛЕНЬКОГО РЕБЕНКА**





МОЗГОВОЙ ШТУРМ





**КАК ИЗВЕСТНО, ВСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
МЕТОДЫ ДЕЛЯТСЯ НА ГРУППЫ:**

- 1. НАГЛЯДНЫЕ;**
 - 2. СЛОВЕСНЫЕ;**
 - 3. ПРАКТИЧЕСКИЕ.**
- 



НАГЛЯДНЫЕ:

- РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ И КАРТИН О ПРОШЛОМ
- ПРОСМОТР ВИДЕО, МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ, КИНОФИЛЬМОВ, СКАЗОК И ЭПИЗОДОВ ИСТОРИЧЕСКИХ КИНОФИЛЬМОВ

СЛОВЕСНЫЕ:

- ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
- РАССКАЗ О РУССКИХ ПРАЗДНИКАХ, ТРАДИЦИЯХ, ОБЫЧАЯХ
- БЕСЕДА О РУССКОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ
- РАССКАЗЫВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ
- ПЕНИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

ПРАКТИЧЕСКИЕ:

- ЛЕПКА НАРОДНЫХ ИГРУШЕК
- АППЛИКАЦИЯ (РИСОВАНИЕ) КАКОГО-ЛИБО НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА, ТРАДИЦИЙ, ОБЫЧАЕВ
- ЭПИЗОДИЧЕСКИЕ ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
- РИСОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ



ЗАГАДКИ

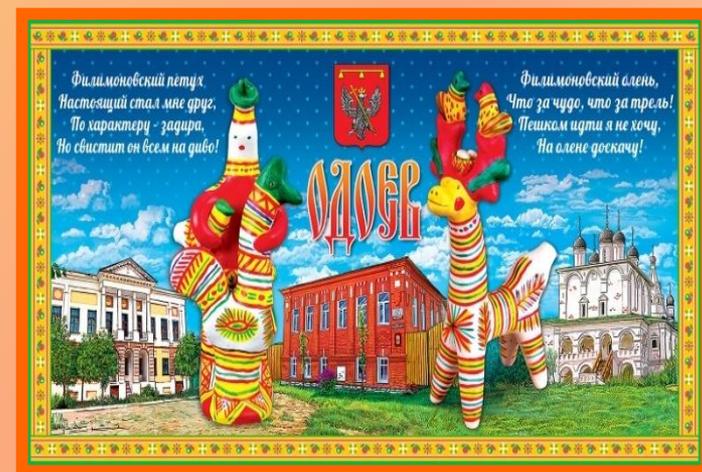


**ВЕСЕЛАЯ БЕЛАЯ ГЛИНА,
КРУЖОЧКИ, ПОЛОСКИ НА НЕЙ.
КОЗЛЫ И БАРАШКИ
СМЕШНЫЕ,
ТАБУН РАЗНОЦВЕТНЫХ
КОНЕЙ.
КОРМИЛИЦЫ И ВОДОНОСКИ,
И ВСАДНИКИ И РЕБЯТНЯ,
СОБАЧКИ, ГУСАРЫ И РЫБЫ...
А НУ, НАЗОВИ-КА МЕНЯ.**



**ДЫМКОВСКАЯ
ИГРУШКА**

**ПОСМОТРИШЬ – КАК ОТ СОЛНЫШКО
РЯБИТ!
ЕСТЬ БАРЫНИ И БРАВЫЕ СОЛДАТЫ,
КОРОВУШКИ, ОЛЕНИ ПОЛОСАТЫЕ,
СЛЕПИЛИ ВСЕ ИГРУШКИ ЭТИ
ЗДОРОВО
НАМ МАСТЕРА ДЕРЕВНИ...**



ФИЛИМОНОВО

**БОЧОНКИ, КОПИЛКИ, МАТРЕШКИ,
ГРИБКИ-
ОНИ НЕ МАЛЫ ДА И НЕ ВЕЛИКИ
СВИСТУЛЬКИ, ТАРЕЛОЧКИ В ЯРКИХ
ЦВЕТАХ
И СОЛНЦЕ, И РЕЧКА, И ДОМИК В
КУСТАХ
СВОБОДНАЯ РОСПИСЬ:
ШИПОВНИК ЦВЕТЕТ
И ЯБЛОЧКИ ЗРЕЮТ, И ТРАВКА
РАСТЕТ...**



**ПОЛХОВ-
МАЙДАНСКАЯ
РОСПИСЬ**

**КТО ОТВЕТИТ НА ВОПРОС:
ЧТО ЗА СКАЗОЧНЫЙ ПОДНОС?
ЕСТЬ БУКЕТ В НЕМ КРУПНЫЙ, ЯРКИЙ:
В СЕРЕДИНЕ - ЦВЕТОМ ЖАРКИМ
ОН СИЯЕТ, А ВОКРУГ СЛОВНО ДЕТИ
ВСТАЛИ ВДРУГ
МНОГО МАЛЕНЬКИХ ЦВЕТОЧКОВ, И
ТРАВИНОК, И ЛИСТОЧКОВ
И УЗОРНАЯ КАЙМА
ПО ПОДНОСУ ПРОЛЕГЛА?
ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОС – ЭТО....**



**ЖОСТОВСКИЙ
ПОДНОС**

**РЕЗНЫЕ ЛОЖКИ И КОВШИ
ТЫ РАЗГЛЯДИ-КА, НЕ СПЕШИ,
ТАМ ТРАВКА ВЬЕТСЯ И ЦВЕТЫ
НЕБЫВАЛОЙ КРАСОТЫ,
БЛЕСТЯТ ОНИ, КАК ЗОЛОТЫЕ,
КАК-БУДТО СОЛНЦЕМ ЗАЛИТЫЕ
ВСЕ ЛИСТОЧКИ КАК ЛИСТОЧКИ,
ЗДЕСЬ ЖЕ КАЖДЫЙ ЗОЛОТОЙ
КРАСОТУ ТАКУЮ ЛЮДИ НАЗЫВАЮТ ...**



ХОХЛОМА

**СНЕЖНО-БЕЛАЯ ПОСУДА!
РАССКАЖИ-КА, ТЫ ОТКУДА?
ВИДНО С СЕВЕРА ПРИШЛА
И ЦВЕТАМИ РАСЦВЕЛА?
ГОЛУБЫМИ, СИНИМИ,
НЕЖНЫМИ, КРАСИВЫМИ**



ГЖЕЛЬ

**ИЗ ЛИПЫ ДОСКИ СДЕЛАНЫ,
И ПРЯЛКИ И ЛОШАДКИ.
ЦВЕТАМИ РАЗРИСОВАНЫ
КАК-БУДТО ПОЛУШАЛКИ
ТАМ ЛИХО СКАЧУТ ВСАДНИКИ,
ЖАРПТИЦЫ ВВЫСЬ ЛЕТЯТ
И ТОЧНО ЧЕРНО-БЕЛЫЕ
НА СОЛНЫШКЕ БЛЕСТЯТ**



**ГОРОДЕЦКАЯ
РОСПИСЬ**

*КРАСАВИЦА, ДЕВИЦА
У НЕЕ СЕСТРИЦЫ
КАЖДАЯ СЕСТРИЦА –
ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ ТЕМНИЦЫ.*



МАТРЕШКА



КРОССВОРД



***Красны-девицы! Марьи Искусницы и Сударушки!
Знаете ли Вы, чем силен русский человек?
Разгадайте кроссворд!
А ключевое слово поможет Вам ответить на мой
вопрос.***





вопроса

**Но вначале
внимательно прочитайте
инструкцию**

1. При нажатии на №

появляется вопрос.

**2. При нажатии на слово «Ответ» появляется
ответ в клетках кроссворда, исчезает вопрос
и появляется фотография отгадки**



3. Кнопка перехода на следующий слайд -

4. - переход на слайд с интерне



– ссылками.

5. Вы



ти из игры поможет кнопка

6. - переход с последнего слайда на 1.





Происхождение и история этой игрушки неотделимы от древнего праздника Свистунья.



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

ОТВЕТ





Сказочное чудище, в котором соединились голова и руки человека с туловищем коня. Родина его - Каргополь.



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я
2.	П	О	Л	К	А	Н				
3.										
			4.							
5.										
			6.							
		7.								
8.										
9.										
			10.							

ОТВЕТ





Удивительно красивы игрушки из Филимонова. К тому же каждая фигурка ...

1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я
2.	П	О	Л	К	А	Н				
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А
			4.							
	5.									
			6.							
		7.								
	8.									
9.										
			10.							



ОТВЕТ





В наши дни в Дымково, Филимоново, Каргополе игрушки делают талантливые мастерицы, сохраняя древние...



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	Я
5.											
			6.								
			7.								
8.											
9.											
			10.								

ОТВЕТ





Белоснежная фарфоровая посуда,
украшенная синей росписью.

1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	И
			5.	Г	Ж	Е	Л	Ь			
			6.								
			7.								
		8.									
9.											
			10.								

ОТВЕТ



Искусство декорирования красками и кистью какой – либо поверхности – это ...



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	И
5.	Г	Ж	Е	Л	Ь						
			6.	Р	О	С	П	И	С	Ь	
		7.									
	8.										
9.											
			10.								

ОТВЕТ



Художественный промысел лаковой росписи по металлическим подносам.



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	И
5.	Г	Ж	Е	Л	Ь						
			6.	Р	О	С	П	И	С	Ь	
7.	Ж	О	С	Т	О	В	О				
8.											
9.											
			10.								

ОТВЕТ





Его образ – один из самых распространенных в народном искусстве.

1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	И
5.	Г	Ж	Е	Л	Ь						
			6.	Р	О	С	П	И	С	Ь	
		7.	Ж	О	С	Т	О	В	О		
8.	Ц	В	Е	Т	О	К					
9.											
			10.								

ОТВЕТ





Из этого материала мастера делают посуду, прялки, игрушки, мебель, разделочные доски.



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	И
		5.	Г	Ж	Е	Л	Ь				
			6.	Р	О	С	П	И	С	Ь	
		7.	Ж	О	С	Т	О	В	О		
	8.	Ц	В	Е	Т	О	К				
9.	Д	Е	Р	Е	В	О					
			10.								

ОТВЕТ





Мастера этого промысла украшают домашние прялки и другие предметы быта целыми живописными полотнами.



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	И
5.	Г	Ж	Е	Л	Ь						
			6.	Р	О	С	П	И	С	Ь	
		7.	Ж	О	С	Т	О	В	О		
	8.	Ц	В	Е	Т	О	К				
9.	Д	Е	Р	Е	В	О					
			10.	Г	О	Р	О	Д	Е	Ц	

ОТВЕТ





***В народе говорят:
«Не то дорого, что красного золота,
а то дорого, что доброго мастерства».
Сильна русская земля мастерами
и их мастерством!***





***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***

