


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
и социально-личностному развитию детей № 21 «Искорка», г. Бердск

# **СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ДОУ»**

*Подготовили: Рудакова А.А.  
Савко Т.В.*





**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ПРОБУЖДАЮТ В ДЕТЯХ ПЕРВЫЕ ЯРКИЕ, ОБРАЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РОДИНЕ, О ЕЕ КУЛЬТУРЕ, СПОСОБСТВУЕТ ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫХ ЧУВСТВ, ПРИОБЩАЕТ К МИРУ ПРЕКРАСНОГО.**





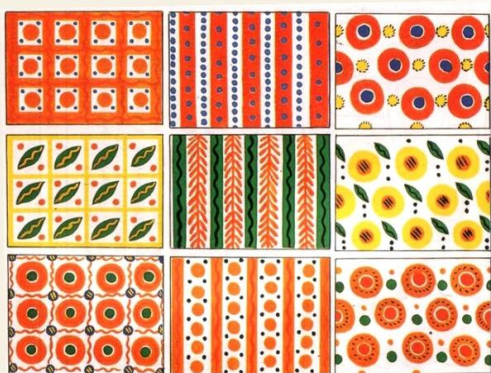
**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ – ЭТО СОЗДАНИЕ  
УЗОРОВ И ДРУГИХ УКРАШЕНИЙ ДЛЯ КНИГ,  
ПРЕДМЕТОВ БЫТА, ОДЕЖДЫ**





**ВАЖНОЙ ЗАДАЧЕЙ ОБУЧЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ - РАЗВИТИЕ  
УМЕНИЯ СОСТАВЛЯТЬ УЗОРЫ, УЧИТЫВАТЬ РИТМ,  
СИММЕТРИЮ, ЦВЕТ**

Ритм и вариации орнамента дымки



**РИТМ**



**СИММЕТРИЯ**

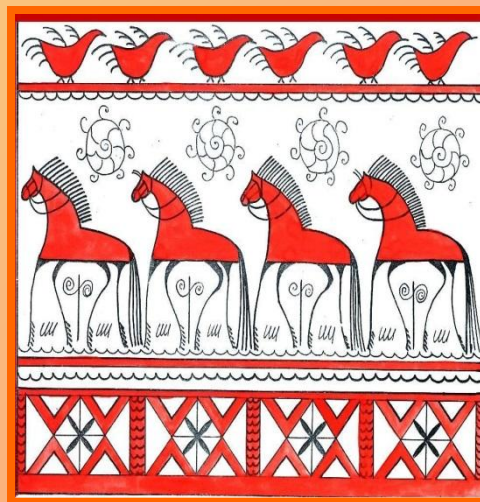


**ЦВЕТ**



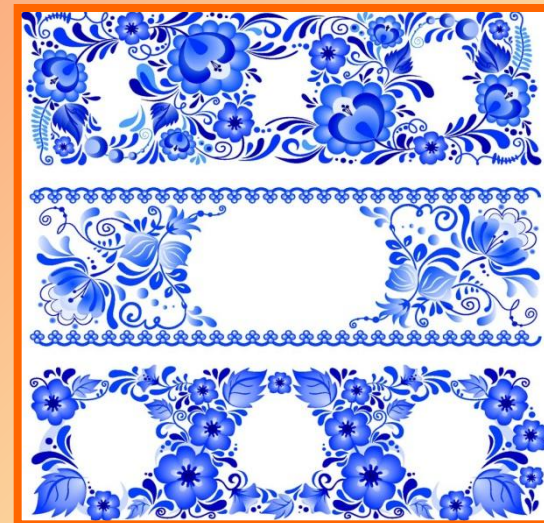
# ОРНАМЕНТ

-ЭТО УЗОР, ПОСТРОЕННЫЙ  
НА РИТМИЧЕСКОМ  
ЧЕРЕДОВАНИИ И  
СОЧЕТАНИИ  
ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ  
ЭЛЕМЕНТОВ ИЛИ  
ЭЛЕМЕНТОВ ФОРМ  
РАСТИТЕЛЬНОГО И  
ЖИВОТНОГО МИРА.



Орнамент  
в  
мезенской  
росписи

Орнамент  
в  
гжельской  
росписи



# РИТМ

- ЭТО ЧЕРЕДОВАНИЕ  
ОДИНАКОВЫХ  
ЭЛЕМЕНТОВ С  
ОДИНАКОВЫМИ  
ИНТЕРВАЛАМИ. РИТМ  
ДОЛЖЕН БЫТЬ  
ПОНЯТНЫМ И ЧЕТКИМ.



*Ритм  
в Полхов-  
майданской  
росписи*

*Д/и «Повтори  
узор»*



# СИММЕТРИЯ

- ЭТО СОИЗМЕРИМОСТЬ,  
ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ В  
РАСПОЛОЖЕНИИ ЧАСТЕЙ  
ЦЕЛОГО ОТНОСИТЕЛЬНО  
СРЕДНЕЙ ЛИНИИ, ЦЕНТРА.  
РАССМАТРИВАЮТ  
СИММЕТРИЮ ОСЕВУЮ И  
ЦЕНТРАЛЬНУЮ.



*Симметрия в  
городецкой  
рописи*

# ЦВЕТ

- В КАЖДОЙ РОСПИСИ  
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СВОИ  
ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА.  
КАЖДЫЙ ЦВЕТ ИМЕЕТ  
СВОЁ ЗНАЧЕНИЕ.



Основные цвета  
росписей



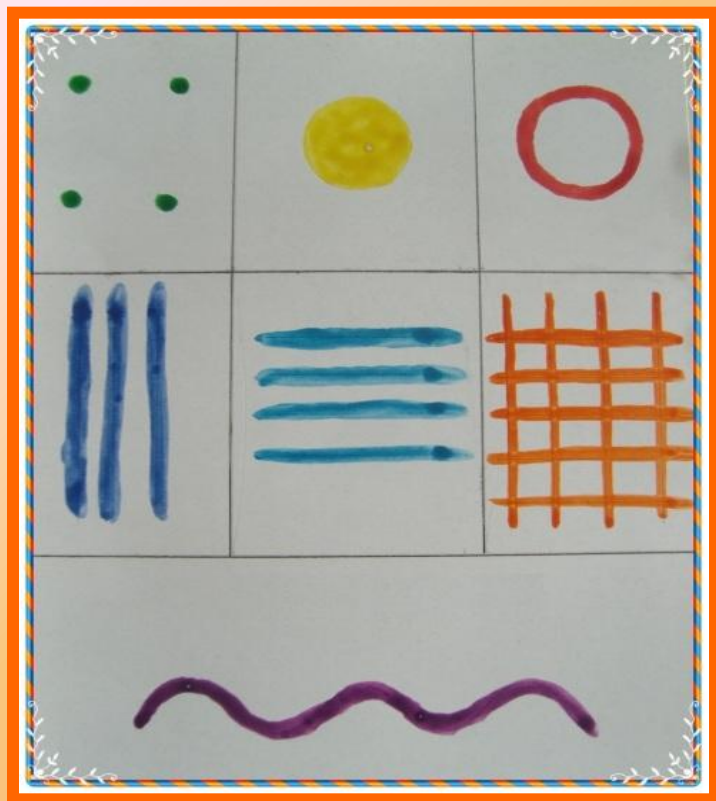


**ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ  
ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ СОСТОЯТ ИЗ ТРЕХ  
ЭТАПОВ:**

- 1. ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ НАРОДНОГО ПРОМЫСЛА И  
ВЫДЕЛЕНИЕ ПРОСТЕЙШИХ ЭЛЕМЕНТОВ УЗОРОВ;**
- 2. УГЛУБЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ПРОМЫСЛЕ, ВЫДЕЛЕНИЕ  
БОЛЕЕ СЛОЖНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ  
УЗОРА И ЗНАКОМСТВО С ОСОБЕННОСТЯМИ  
ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ;**
- 3. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ,  
УМЕНИЙ, НАВЫКОВ.**



# МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



Геометрические элементы  
узора



Работы  
обучающихся



# СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Элементы росписи  
филимоновской игрушки.



Основные  
элементы  
Филимоновской  
росписи

Образец

Работы  
обучающихся

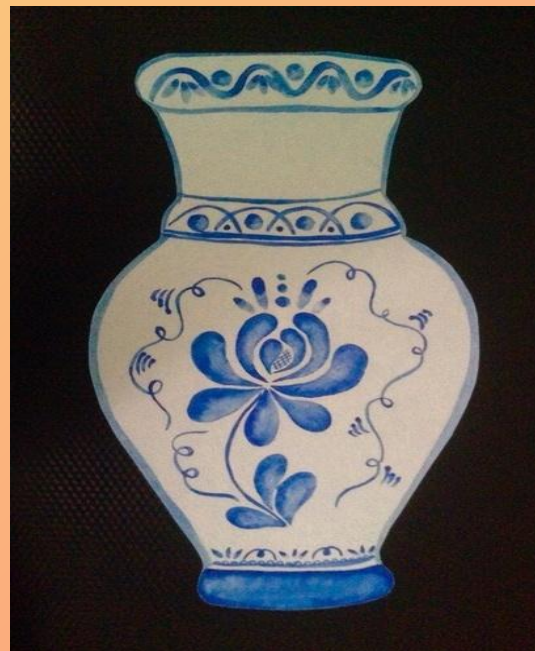


# СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Основные элементы гжельской росписи



Основные  
элементы  
росписи



Образец



Работы  
обучающихся



# В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ




Основные элементы росписи




Образец



Работы обучающихся



**ВОСПИТАТЕЛЮ НУЖНО ЗНАТЬ НАРОДНЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ, ИСТОРИЮ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, НО  
ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОН ДОЛЖЕН ПОНИМАТЬ И ЛЮБИТЬ  
НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО,  
ЗНАТЬ, К КАКОМУ НАРОДНОМУ ПРОМЫСЛУ  
ОТНОСИТСЯ ТА ИЛИ ИНАЯ ИГРУШКА, УМЕТЬ  
РАССКАЗАТЬ О МАСТЕРАХ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ  
ИГРУШКИ И РАССКАЗАТЬ ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНО, ЧТОБЫ  
ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ МАЛЕНЬКОГО РЕБЕНКА**





# ***МОЗГОВОЙ ШТУРМ***





***КАК ИЗВЕСТНО, ВСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
МЕТОДЫ ДЕЛЯТСЯ НА ГРУППЫ:***

- 1. НАГЛЯДНЫЕ;***
  - 2. СЛОВЕСНЫЕ;***
  - 3. ПРАКТИЧЕСКИЕ.***
- 





## **НАГЛЯДНЫЕ:**

- РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ И КАРТИН О ПРОШЛОМ
- ПРОСМОТР ВИДЕО, МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ, КИНОФИЛЬМОВ, СКАЗОК И ЭПИЗОДОВ ИСТОРИЧЕСКИХ КИНОФИЛЬМОВ

## **СЛОВЕСНЫЕ:**

- ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
- РАССКАЗ О РУССКИХ ПРАЗДНИКАХ, ТРАДИЦИЯХ, ОБЫЧАЯХ
- БЕСЕДА О РУССКОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ
- РАССКАЗЫВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ
- ПЕНИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ:**

- ЛЕПКА НАРОДНЫХ ИГРУШЕК
- АППЛИКАЦИЯ (РИСОВАНИЕ) КАКОГО-ЛИБО НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА, ТРАДИЦИЙ, ОБЫЧАЕВ
- ЭПИЗОДИЧЕСКИЕ ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
- РИСОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ



# ***ЗАГАДКИ***



**ВЕСЕЛАЯ БЕЛАЯ ГЛИНА,  
КРУЖОЧКИ, ПОЛОСКИ НА НЕЙ.  
КОЗЛЫ И БАРАШКИ  
СМЕШНЫЕ,  
ТАБУН РАЗНОЦВЕТНЫХ  
КОНЕЙ.  
КОРМИЛИЦЫ И ВОДОНОСКИ,  
И ВСАДНИКИ И РЕБЯТНЯ,  
СОБАЧКИ, ГУСАРЫ И РЫБЫ...  
А НУ, НАЗОВИ-КА МЕНЯ.**



**ДЫМКОВСКАЯ  
ИГРУШКА**

**ПОСМОТРИШЬ – КАК ОТ СОЛНЫШКО  
РЯБИТ!  
ЕСТЬ БАРЫНИ И БРАВЫЕ СОЛДАТЫ,  
КОРОВУШКИ, ОЛЕНИ ПОЛОСАТЫЕ,  
СЛЕПИЛИ ВСЕ ИГРУШКИ ЭТИ  
ЗДОРОВО  
НАМ МАСТЕРА ДЕРЕВНИ...**



**ФИЛИМОНОВО**

**БОЧОНКИ, КОПИЛКИ, МАТРЕШКИ,  
ГРИБКИ-  
ОНИ НЕ МАЛЫ ДА И НЕ ВЕЛИКИ  
СВИСТУЛЬКИ, ТАРЕЛОЧКИ В ЯРКИХ  
ЦВЕТАХ  
И СОЛНЦЕ, И РЕЧКА, И ДОМИК В  
КУСТАХ  
СВОБОДНАЯ РОСПИСЬ:  
ШИПОВНИК ЦВЕТЕТ  
И ЯБЛОЧКИ ЗРЕЮТ, И ТРАВКА  
РАСТЕТ...**



**ПОЛХОВ-  
МАЙДАНСКАЯ  
РОСПИСЬ**

**КТО ОТВЕТИТ НА ВОПРОС:  
ЧТО ЗА СКАЗОЧНЫЙ ПОДНОС?  
ЕСТЬ БУКЕТ В НЕМ КРУПНЫЙ, ЯРКИЙ:  
В СЕРЕДИНЕ - ЦВЕТОМ ЖАРКИМ  
ОН СИЯЕТ, А ВОКРУГ СЛОВНО ДЕТИ  
ВСТАЛИ ВДРУГ  
МНОГО МАЛЕНЬКИХ ЦВЕТОЧКОВ, И  
ТРАВИНОК, И ЛИСТОЧКОВ  
И УЗОРНАЯ КАЙМА  
ПО ПОДНОСУ ПРОЛЕГЛА?  
ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОС – ЭТО....**



**ЖОСТОВСКИЙ  
ПОДНОС**

**РЕЗНЫЕ ЛОЖКИ И КОВШИ  
ТЫ РАЗГЛЯДИ-КА, НЕ СПЕШИ,  
ТАМ ТРАВКА ВЬЕТСЯ И ЦВЕТЫ  
НЕБЫВАЛОЙ КРАСОТЫ,  
БЛЕСТЯТ ОНИ, КАК ЗОЛОТЫЕ,  
КАК-БУДТО СОЛНЦЕМ ЗАЛИТЫЕ  
ВСЕ ЛИСТОЧКИ КАК ЛИСТОЧКИ,  
ЗДЕСЬ ЖЕ КАЖДЫЙ ЗОЛОТОЙ  
КРАСОТУ ТАКУЮ ЛЮДИ НАЗЫВАЮТ ...**



**ХОХЛОМА**

**СНЕЖНО-БЕЛАЯ ПОСУДА!  
РАССКАЖИ-КА, ТЫ ОТКУДА?  
ВИДНО С СЕВЕРА ПРИШЛА  
И ЦВЕТАМИ РАСЦВЕЛА?  
ГОЛУБЫМИ, СИНИМИ,  
НЕЖНЫМИ, КРАСИВЫМИ**



**ГЖЕЛЬ**



**ИЗ ЛИПЫ ДОСКИ СДЕЛАНЫ,  
И ПРЯЛКИ И ЛОШАДКИ.  
ЦВЕТАМИ РАЗРИСОВАНЫ  
КАК-БУДТО ПОЛУШАЛКИ  
ТАМ ЛИХО СКАЧУТ ВСАДНИКИ,  
ЖАРПТИЦЫ ВВЫСЬ ЛЕТЯТ  
И ТОЧНО ЧЕРНО-БЕЛЫЕ  
НА СОЛНЫШКЕ БЛЕСТЯТ**



**ГОРОДЕЦКАЯ  
РОСПИСЬ**

*КРАСАВИЦА, ДЕВИЦА  
У НЕЕ СЕСТРИЦЫ  
КАЖДАЯ СЕСТРИЦА –  
ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ ТЕМНИЦЫ.*



**МАТРЕШКА**



# ***КРОССВОРД***



***Красны-девицы! Марьи Искусницы и Сударушки!  
Знаете ли Вы, чем силен русский человек?  
Разгадайте кроссворд!  
А ключевое слово поможет Вам ответить на мой  
вопрос.***





**вопроса**

**Но вначале  
внимательно прочитайте  
инструкцию**

**1. При нажатии на №**

**появляется вопрос.**

**2. При нажатии на слово «Ответ» появляется  
ответ в клетках кроссворда, исчезает вопрос  
и появляется фотография отгадки**



**3. Кнопка перехода на следующий слайд -**

**4. - переход на слайд с интерне**



**– ссылками.**

**5. Вы**



**ти из игры поможет кнопка**

**6. - переход с последнего слайда на 1.**





Происхождение и история этой игрушки неотделимы от древнего праздника Свистунья.



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

**ОТВЕТ**





Сказочное чудище, в котором соединились голова и руки человека с туловищем коня. Родина его - Каргополь.



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я
2.	П	О	Л	К	А	Н				
3.										
			4.							
5.										
			6.							
		7.								
8.										
9.										
			10.							

**ОТВЕТ**





Удивительно красивы игрушки из Филимонова. К тому же каждая фигурка ...

1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я
2.	П	О	Л	К	А	Н				
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А
			4.							
5.										
			6.							
		7.								
8.										
9.										
			10.							



**ОТВЕТ**







В наши дни в Дымково, Филимоново, Каргополе игрушки делают талантливые мастерицы, сохраняя древние...



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	Я
5.											
			6.								
			7.								
8.											
9.											
			10.								

**ОТВЕТ**





Белоснежная фарфоровая посуда,  
украшенная синей росписью.

1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	И
			5.	Г	Ж	Е	Л	Ь			
			6.								
			7.								
	8.										
9.											
			10.								

**ОТВЕТ**



Искусство декорирования красками и кистью какой – либо поверхности – это ...



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	И
5.	Г	Ж	Е	Л	Ь						
			6.	Р	О	С	П	И	С	Ь	
		7.									
	8.										
9.											
			10.								



**ОТВЕТ**



Художественный промысел лаковой росписи по металлическим подносам.



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	И
5.	Г	Ж	Е	Л	Ь						
			6.	Р	О	С	П	И	С	Ь	
7.	Ж	О	С	Т	О	В	О				
8.											
9.											
			10.								

**ОТВЕТ**





Его образ – один из самых распространенных в народном искусстве.

1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	И
5.	Г	Ж	Е	Л	Ь						
			6.	Р	О	С	П	И	С	Ь	
		7.	Ж	О	С	Т	О	В	О		
8.	Ц	В	Е	Т	О	К					
9.											
			10.								

**ОТВЕТ**





Из этого материала мастера делают посуду, прялки, игрушки, мебель, разделочные доски.



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	И
5.	Г	Ж	Е	Л	Ь						
			6.	Р	О	С	П	И	С	Ь	
		7.	Ж	О	С	Т	О	В	О		
8.	Ц	В	Е	Т	О	К					
9.	Д	Е	Р	Е	В	О					
			10.								

**ОТВЕТ**





Мастера этого промысла украшают домашние прялки и другие предметы быта целыми живописными полотнами.



1.	Д	Ы	М	К	О	В	С	К	А	Я	
2.	П	О	Л	К	А	Н					
3.	С	В	И	С	Т	У	Л	Ь	К	А	
			4.	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	И
5.	Г	Ж	Е	Л	Ь						
			6.	Р	О	С	П	И	С	Ь	
		7.	Ж	О	С	Т	О	В	О		
	8.	Ц	В	Е	Т	О	К				
9.	Д	Е	Р	Е	В	О					
			10.	Г	О	Р	О	Д	Е	Ц	

**ОТВЕТ**





***В народе говорят:  
«Не то дорого, что красного золота,  
а то дорого, что доброго мастерства».  
Сильна русская земля мастерами  
и их мастерством!***







***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!***

