

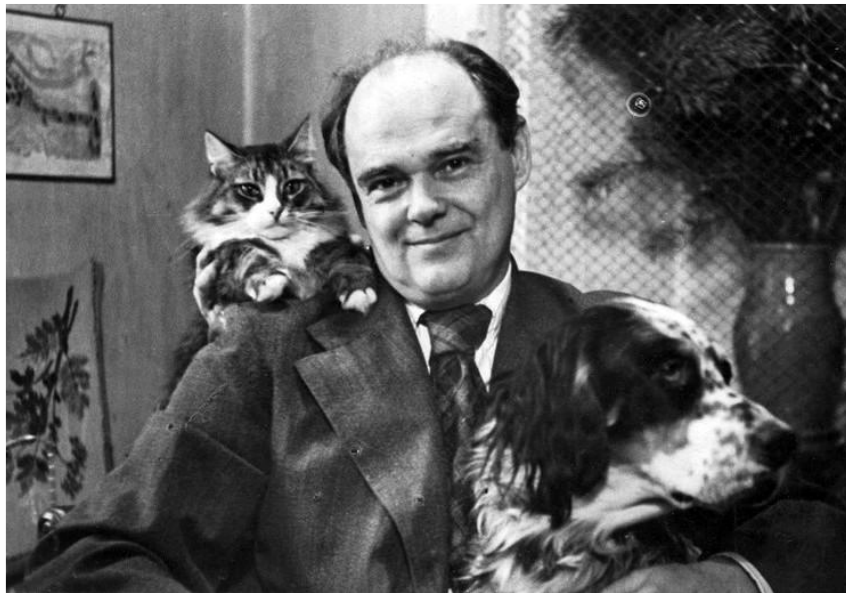
Копия животного. Живописный рисунок.



Для урока нам

понадобится:

- Акварельная бумага, формат А4 (можно использовать ватман)
- Простой карандаш HB
- Ластик
- Акварельные краски
- Кисти (белка)
- Палитра



Евгений
Чарушин (
1901-1965г.)

– график, скульптор, детский писатель-анималист.

Его герои – животные: домашние, дикие и жители дальних стран. Всякий зверь и птица для него конкретное живое существо со своим строением, пластикой, повадками, выражающими суть его характера. Работал художник в манере свободного акварельного рисунка.

Рисунки Е.
Чарушина.















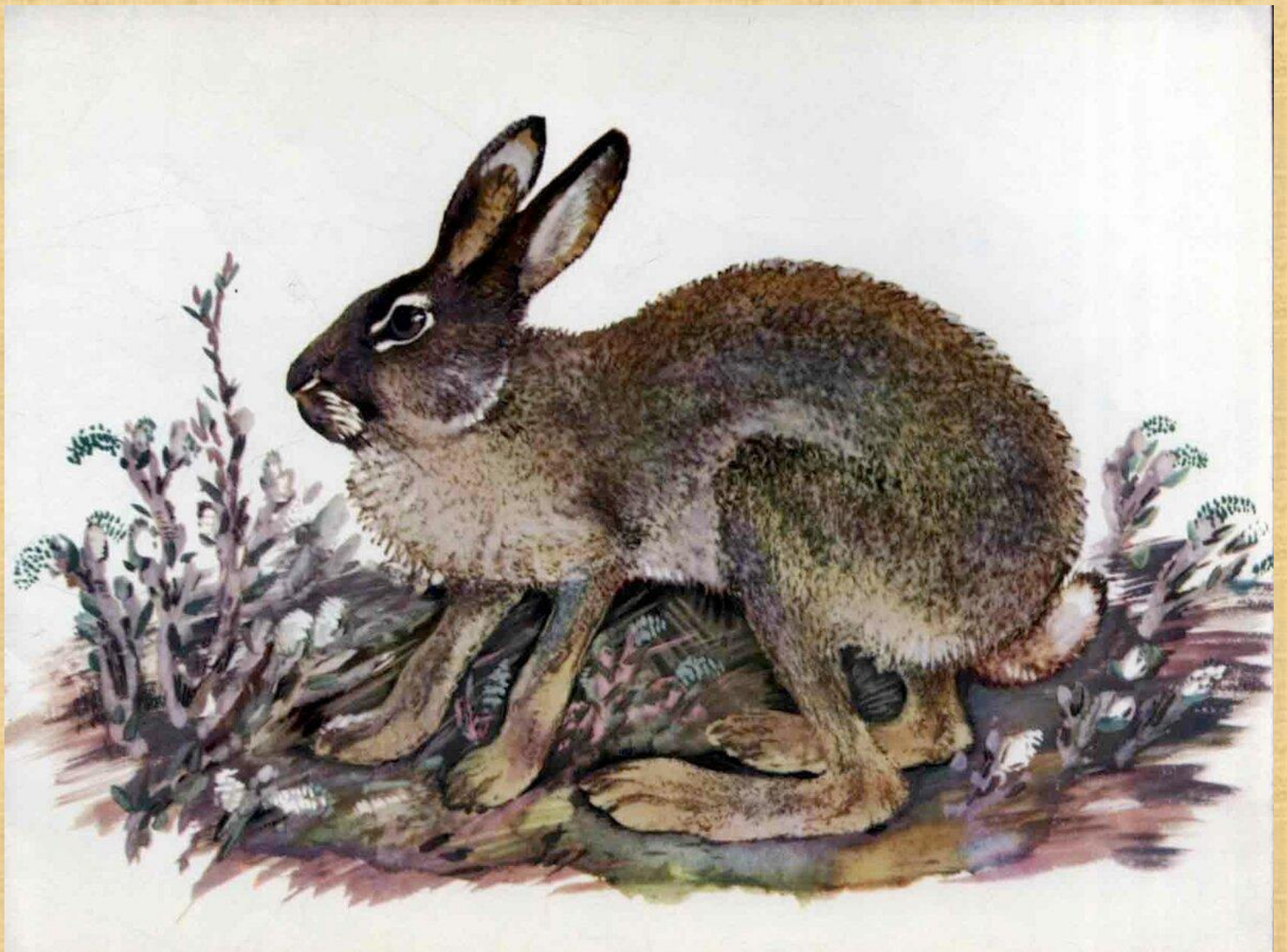
















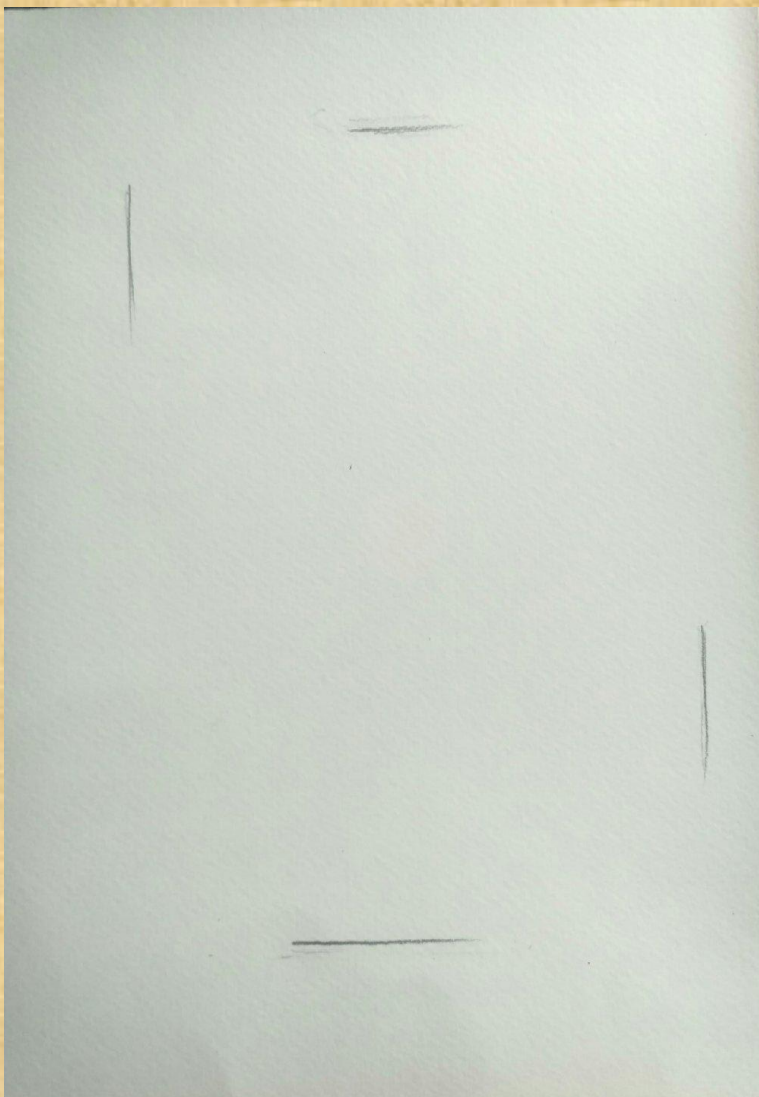




- Выбираем любого животного.
- Внимательно изучаем форму, пластику животного.
- Начинаем компоновать в листе. Мелко не рисуем.

Со стороны взгляда оставляем больше места.

На карандаш сильно не нажимаем. Рисунок должен быть легким.



- Закончили с рисунком.
- Уберите лишние линии.
- Работа художника находится перед вами.
- Приступаем к работе акварелью.
- Возьмите в руки палитру. Мешаем краски на палитре.
- Напоминаю, акварель должна быть легкой. Она любит воду. Густо не пишем.
- Вспомните заливки акварелью, как мы с вами писали осенние листья, вливали один цвет в другой.
- Начинаем писать с верху вниз. Мазки кладем по форме.



Готовые работы присылаем в личные сообщения.