

Маяковский и футуризм.

Поэтическое новаторство Маяковского



**...Я хочу быть понят
моей страной...**

В.Маяковский

- **Футуризм** – авангардистское течение в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом.
- **Д.Бурлюк, В.Хлебников, В.Каменский, В.Маяковский, И.Северянин**



Основные идеи футуризма:

**отрицание культурного наследия;
отрицание исторического опыта;
культ техники, индустриальных городов;
отрицание гармонии как принципа искусства;
словесные деформации, интерес к неологизму, к
игровому началу;
пафос эпатажа.**



«А вы могли бы?»

- Какие образы вы нашли в этом стихотворении?**
- В чем состоит конфликт поэта с окружающим миром?**
- В чем особенность лексики?**

«Послушайте!»

- В чем своеобразие интонации этого стихотворения?**
- Почему на небе появляются звезды?**
- Что они значат для лирического героя?**
- Охарактеризуйте лирического героя стихотворения.**

Особенности ранней лирики Маяковского:

- необычные образы, форма, графика стиха, поэтическая новизна;
- видит мир в красках, в веществе, в плоти, соединяет несоединимое;
- его поэтический мир ярок, резок, экзотичен;
- за резкостью скрывается глубокая лирика;
- в стихах звучит идея жертвенности, служения людям, искусству.