

Тема исследовательской работы: Музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское - Лутовиново» Мценского района Орловской области.



Выполнила: Ляпкина Ульяна Евгеньевна.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Малоархангельского района «Ивановская средняя общеобразовательная школа», д. Вторая Ивань.

Руководитель: Галкина Наталия Владимировна

Цель исследования: изучить историческое прошлое музея - заповедника «Спасское - Лутовиново». Показать историческую значимость.

Задачи исследования:

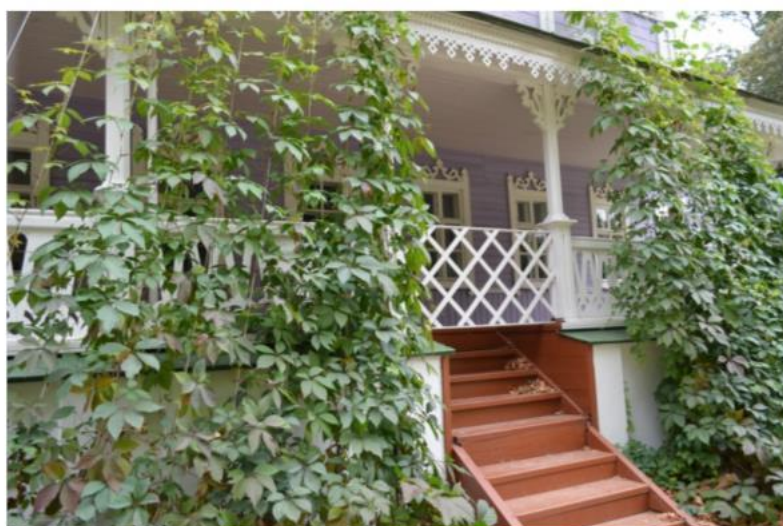
1. Изучить литературу, собрать и обобщить данные об истории возникновения музея.
2. Изучение источников исследования: фотографий, документов, архивных материалов.

Объект исследования: Музей – заповедник И. С. Тургенева «Спасское – Лутовиново».

«Спасское-Лутовиново» — усадьба знаменитого русского писателя **Ивана Сергеевича Тургенева** (1818 — 1883 гг.). Усадьбу Спасское-Лутовиново построил в конце XVIII века предок [Ивана Тургенева](#) по материнской линии — Иван Лутовинов, отставной военный,

судья Мценского уезда [Орловской области](#). Его имение находилось в небольшом селе Спасское — по преданию, эти земли пожаловал предку Лутовинова сам [Иван Грозный](#). Усадьба состояла из двухэтажного господского дома с библиотекой и небольшим театром, каменной галереи, хозяйственных построек, флигеля, где разместилось полицейское отделение, больницы и лаборатории.

После смерти Ивана Лутовинова в 1813 году усадьба перешла к его племяннице Варваре. В 1816-м новая хозяйка имения обвенчалась с офицером и дворянином Сергеем Тургеневым, а еще два года спустя у супругов родился сын Иван — будущий писатель. Это одна из немногих сохранившихся в России усадеб-памятников; это с огромным трудом сохраненное нашими предками «тургеневское» пространство.



Судьба тургеневского родового гнезда после смерти великого писателя складывалась драматически. Сама усадьба и прилегающие к ней земли были сданы в аренду. Не ремонтировался и не отапливался опустевший дом, разрушались хозяйственные постройки. Тургеневские рукописи и документы, фамильные портреты и семейные реликвии разошлись по наследникам. Многие исчезло безвозвратно. В январе 1906 года тургеневский дом был уничтожен пожаром. Лишь благодаря предусмотрительности новых хозяев — О. В. и Н. П. Галаховых, заблаговременно были вывезены и в основном сохранены спасская библиотека и мебель. Дореволюционный губернский музей, номинально опекавший усадьбу, оказался бессильным. Собрать успели журналы тех лет об усадьбе тургеневского родового гнезда: «Парк обратился в сплошной лес, заросший кустами орешника, крапивой и бурьяном. Дом сгорел, на его месте поднимаются из-за бурьяна почерневшие остатки стен и груды кирпича. От бывших хозяйственных построек в большинстве и следа не осталось. Аллеи заросли

травой, на большом протяжении парк превратился в густо заросшую чащу; кусты беспорядочно разрослись и перемешались с крапивой и репейником. Получилась полная картина запустения».

На протяжении ряда лет поместье Тургенева сдавалось в аренду — сначала частным лицам, позднее — сельхозартели, совхозу и местной школе.

Тургеневский парк одичал, сильно пострадал от вырубок. Оставшиеся строения ветшали, подвергались расхищению, некоторые из них были полностью разобраны. Зарастали усадебный парк и пруды, в худшую сторону. В 1918 году постановлением Орловского губисполкома Спасская усадьба была объявлена национальным достоянием и перешла в ведение и управление губернского земельного отдела. В том же году состоялось открытие музея И. С. Тургенева в Орле. Для этой цели был национализирован дом Галаховых. Сохранившиеся тургеневские книги, мебель, рукописи, личные вещи были объявлены национальной собственностью.



26 октября 1922 г. в «Известиях ВЦИК» была опубликована официальная информация об усадьбах классиков, объявленных неприкосновенными памятниками природы и культуры. Среди них – «имение И.С. Тургенева «Спасское -Лутовиново» Орловской губернии». Эту дату принято считать датой основания музея-заповедника И.С. Тургенева.

У истоков создания музея стояли А. В. Луначарский и В. Я. Брюсов. В становлении музея-усадьбы в разное время принимали участие А. М. Горький, К. А. Федин, И. А. Новиков. Первым хранителем стал известный

ученый-литературовед М. В. Португалов. Уже в 1920-х годах начались подготовительные работы по восстановлению усадьбы. В 1929 году была создана специальная комиссия по сбору воспоминаний, выявлению у местных жителей вещей, принадлежавших ранее семье писателя. В этом же году музей открылся для посетителей.

В 1930 году был закрыт Храм Спаса Преображения. Колокольня была снесена, иконостас и церковная утварь разграблены. В 1941 г. в здании храма была развернута выставка «Жизнь и творчество Тургенева» (автор Б. А. Ермак). Впоследствии помещение церкви использовалось как склад для рабочего инвентаря, сена и яблок. В фамильном склепе было решено устроить силосную башню. Для нужд колхоза было вывезено строение богадельни.

В 1937 г. музей-усадьба «Спасское -Лутовиново» стал филиалом Орловского Государственного литературного музея И. С. Тургенева.

В 1939 г. в связи со 120-летием со дня рождения И. С. Тургенева музей был переведен в разряд государственных. В том же году были восстановлены

флигель, богадельня и баня, конюшня и каретный сарай. Были собраны и изучены воспоминания современников И. С. Тургенева, зарисовки и фотографии усадьбы, свидетельства старожилов, произведены обмеры уцелевших строений и раскопки фундаментов разрушенных зданий, составлены проекты восстановления строений заповедника. Начались работы в 1941 года были завезены материалы для восстановления главного здания парка. Работы прервала война. Около трёх месяцев тургеньевская усадьба и село Спасское -Лутовиново были оккупированы фашистскими войсками, которые перед отступлением в декабре 1941 года сожгли село и усадебные строения — богадельню и церковную сторожку. В 1942 году заповедник оказался в прифронтной полосе. В течение полутора лет на территории усадьбы располагались воинские части, в здании флигеля размещался медсанбат.

В годы войны сильно пострадали здания церкви, фамильного склепа Лутовиновых, каретного сарая и конюшни. Территория усадьбы была изрыта

блиндажами, окопами, воронками от бомб и снарядов, пруд с прорванной плотиной пересох, аллеи парка завалены упавшими деревьями. Но уже 16 июня 1944 года тургеньевский заповедник был вновь открыт для посетителей.

В послевоенные годы усилия сотрудников музея были сосредоточены, главным образом, на работах по восстановлению парка. Территория усадьбы

была очищена от мин и снарядов, убраны погибшие деревья, засыпаны блиндажи и окопы; полностью возобновлена берёзовая аллея, ведущая к входу. В 1953 году во «Флигеле изгнанника» была открыта первая стационарная литературная экспозиция «Тургенев и родина».

В 1968 году, в связи с 150-летием со дня рождения писателя, Министерство Культуры РСФСР приняло решение о восстановлении дома И.

С. Тургенева. Летом 1976 года строительство было завершено. Подлинные вещи писателя, семейные реликвии и сохранившаяся мебель составили основу экспозиции дома-музея, которая была открыта для посетителей в сентябре 1976 года. Постановлением Совета Министров РСФСР от 28 августа 1987 г. № 351 «в целях сохранения памятных мест, связанных с жизнью и творчеством И. С.

Тургенева, улучшения использования его творческого наследия в патриотическом, нравственном и эстетическом воспитании трудящихся» на базе филиала Государственного литературного музея И. С. Тургенева в г. Орле был создан Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново». Преобразование музея-усадьбы И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» в Государственный мемориальный и природный музей-заповедник обозначило новый этап его развития.

С 1988 года возобновились работы по капитальному ремонту ландшафтных участков мемориального парка. Усилиями коллектива сотрудников за последние двадцать лет, в результате кропотливой исследовательской и реставрационной работы был возрожден неповторимый

в своей красоте архитектурно-парковый усадебный комплекс конца XVIII

Музей-заповедник «Спасское-Лутовиново» — это не только мемориал начала XIX веков великого русского писателя, не только память о людях и событиях, так или иначе прикоснувшихся к Спасскому за всю его многовековую историю, это одна из немногих сохранившихся в России усадеб-памятников, это с огромным трудом сохраненное нашими предками тургеневское пространство.

По своему значению музей-заповедник И. С. Тургенева «Спасское–Лутовиново» — один из крупнейших литературных мемориальных комплексов России. Ежегодно музей заповедник принимает около 120 тысяч посетителей.

Указом Президента Российской Федерации № 275 от 2 апреля 1997 года Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» включен в перечень особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

19 января 2019 года в Спасском-Лутовиново открылся Дом-музей Тургенева.

Уникальная коллекция музея включает около 150 тургеневских вещей, ранее принадлежавших предкам писателя и ему лично. В обстановке дома - мебель, являющая собой лучшие образцы работы русских мастеров XVIII-первой половины XIX веков. Некоторые из этих вещей являются редчайшими произведениями прикладного искусства. На прежнем месте в малой гостиной встречает посетителей огромный диван «самосон». В рабочем кабинете - письменный стол, за которым рождались лучшие тургеневские произведения. Семейной реликвией является старинная икона

Спаса Нерукотворного. Большую ценность имеет коллекция живописи, принадлежавшая предкам Тургенева. Здесь представлены подлинные портреты отца и брата писателя, работы Н.Е. Сверчкова, М.К. Клодта, Н.Д. Дмитриева-Оренбургского, виды Спасского-Лутовинова, выполненные в 1881-1882 гг. Я. П. Полонским, картины и портреты, написанные крепостными художниками.



Гипотеза исследования: государственный мемориальный и природный музей–заповедник И. С. Тургенева «Спасское -Лутовиново» — уникальный

памятник культуры, единственный в России мемориальный музей

великого
Этапы исследования:
русского писателя.

1. Выбор темы исследования.
2. Определение объекта.
3. Определение цели и задач.
4. Разработка гипотезы.
5. Составление плана исследования.
6. Работа с литературой.
7. Проведение исследования.
8. Обработка результатов исследования.
9. Формулирование выводов.

Результаты исследования: В процессе моего исследования я выяснила истории возникновения музея - заповедника И. С. Тургенева «Спасское - Лутовиново». Узнала кто стоял у истоков его создания.

Выводы: исследовательская работа может быть использована на уроках литературы при изучении биографии И. С. Тургенева, внеклассной работе, предметных неделях, классных часах.

Источники:

1. Н. М. Чернов. Спасско-Лутовиновская хроника. 1813 –1883. Документальные страницы литературной и житейской летописи. -[Тула], 1999
2. Гос. мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново" ; отв. ред. В.А. Громов . – Орел, 1992. - Вып. 14
3. Спасский вестник. Вып. 11. Издательство: ИПП "Гриф и К", 2004 г.
4. <http://turgenevmus.ru/iz-istorii-turgenevskogo-imeniya-spaskoe-lutovinovo-1914-1915-po-arhivnym-materialam/>
5. <http://spasskoye-lutovinovo.ru/o-muzee/>

