

Класс: 2д

Предмет: Композиция  
Тема: Итоговая работа  
«Пейзаж».

Преподаватель: Перов И. О.

При выполнении эскизов к разработке декоративной композиции в пейзаже следует обратить внимание на:

1. Определение общей структуры композиции, равновесия, композиционного центра.
2. Ритмическая организации элементов изображения.
3. Определение формата композиции (квадрат, прямоугольник).

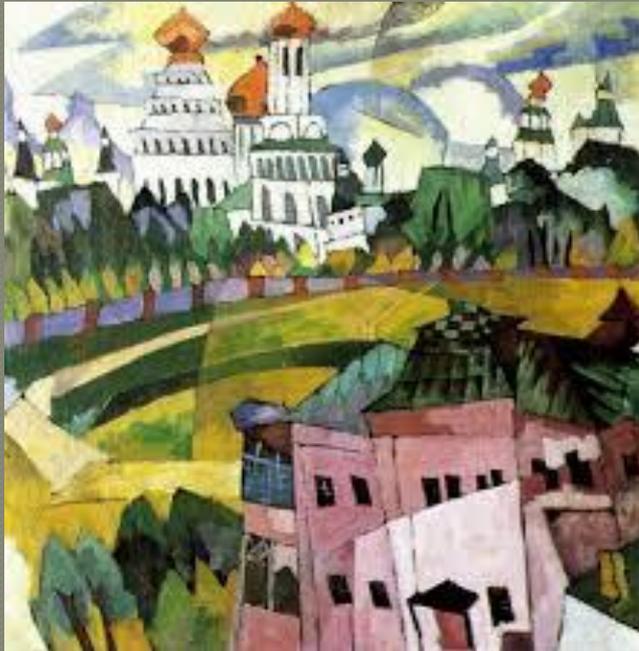
---

Композиция в пейзаже также имеет некоторые принципы:

1. Плановость (Первый план, второй, третий и т.д.)
2. Воздушная перспектива (по мере удаления, объекты становятся меньше, слабее по тону, холоднее по цвету)

Образцом для составления композиции могут  
послужить произведения русского художника А.  
Лентулова

---



Итого:

---

Создание трех эскизных  
вариантов, передающих  
разные «состояния»  
городского или  
деревенского пейзажа.