

# Тоновая и цветовая коррекция изображения



# Коррекция изображений

**Тоновая  
коррекция**

**Цветовая  
коррекция**

# ОСНОВЫ ТОНОВОЙ КОРРЕКЦИИ

- ▣ **Тоновый диапазон изображения** – диапазон яркостей пикселей изображения.

( 0 .. 255 )

**Тени** — самая тёмная часть изображения с малым значением яркости.

**Светлые тона** — самая светлая часть изображения с большим значением яркости.



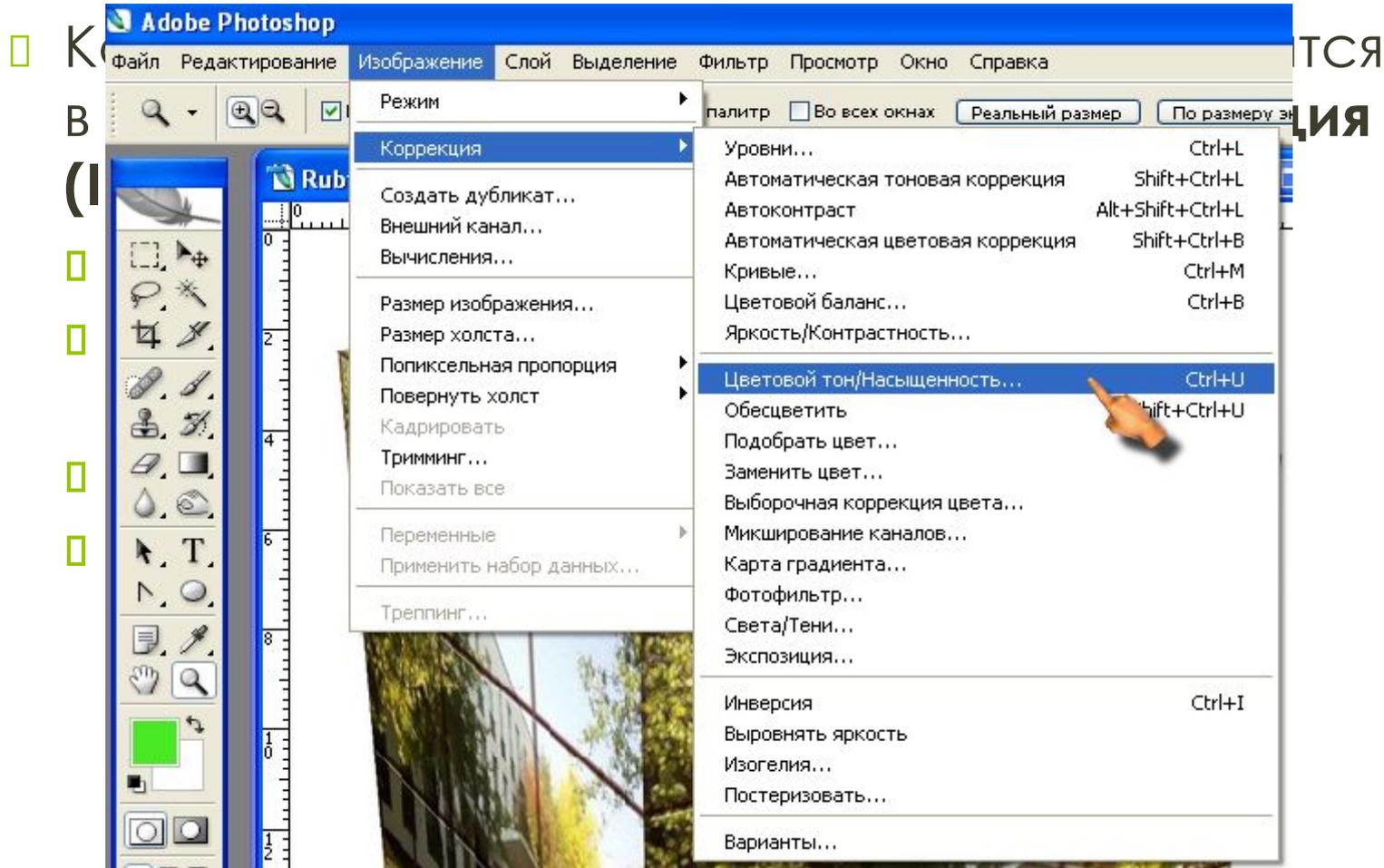
## ОСНОВЫ ТОНОВОЙ КОРРЕКЦИИ

**Основная задача тоновой коррекции**



обеспечить правильное распределение яркостей пикселей в изображении

# ОСНОВЫ ТОНОВОЙ КОРРЕКЦИИ



# Тоновая коррекция изображения

## ▣ Коррекция тёмного изображения

Исходное изображение	Результат коррекции	Результат коррекции
 A photograph of a small brown rabbit sitting in grass, eating. The image is significantly underexposed, making the background and parts of the rabbit's fur appear very dark and indistinct.	 The same photograph as the original, but with a tonal correction applied. The overall brightness is increased, revealing more detail in the rabbit's fur and the surrounding grass. The background is now a soft, out-of-focus green.	 The same photograph as the original, but with a tonal correction applied. The overall brightness is increased, revealing more detail in the rabbit's fur and the surrounding grass. The background is now a soft, out-of-focus green.

# Тоновая коррекция изображения

## ▣ Коррекция светлого изображения



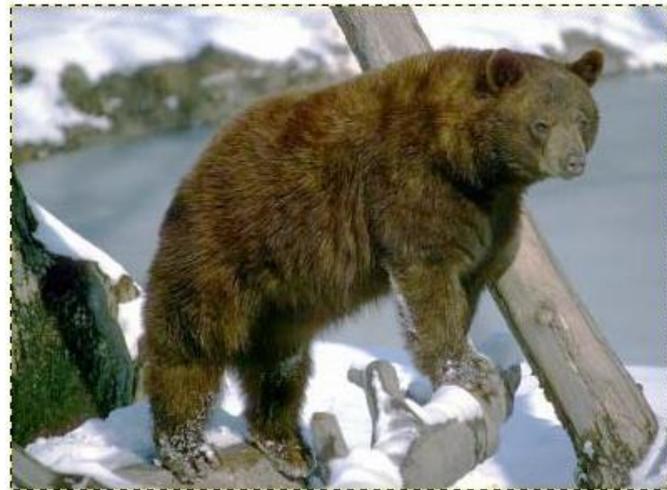
# Тоновая коррекция изображения

## ▣ Увеличение контраста изображения



# Тоновая коррекция изображения

- ▣ Коррекция определённого тонового интервала



# Цветовая коррекция изображения

- **Цветовая коррекция** – изменение цветовых оттенков и насыщенности пикселей.
- **Насыщенность** характеризует чистоту цвета: уменьшая насыщенность, мы «разбавляем» его серым цветом.

- **Цветовой круг** – схема, на которой показана взаимосвязь базовых цветов.



## Цветовая коррекция изображения

- Команды для цветовой коррекции находятся в подменю: **Изображение / Регулировки (Image / Adjustments)**:
  - **Цветовой баланс (Color Balance)**
  - **Варианты (Variations)**
  - **Тон/Насыщенность (Hue/Saturation)**.
- **Главный принцип цветовой коррекции** – настройка баланса цветов.

# Цветовая коррекция изображения

- ▣ Коррекция определённого тонового интервала

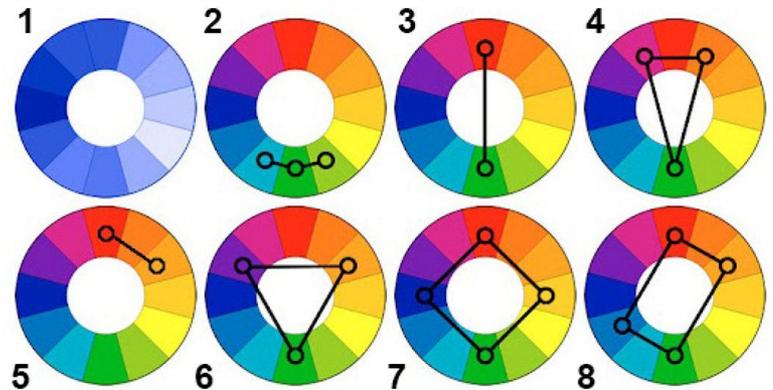
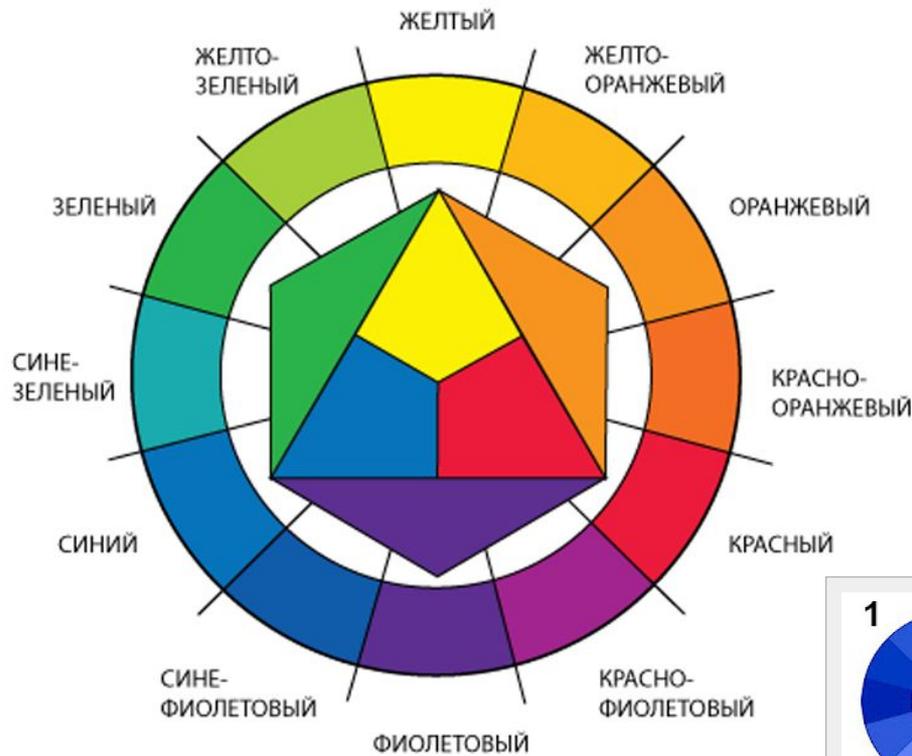
Исходное изображение



Итоговый вариант



# Цветовой круг



<http://colorscheme.ru/>

**В моей будущей профессии знания о тоновой и цветовой коррекции я могу применить при работе.....**

The diagram features a central orange rounded rectangle containing the text. Six green rounded rectangles are arranged in two rows of three. Orange arrows point upwards from the top row of green boxes to the central orange box, and downwards from the central orange box to the bottom row of green boxes. A grey rectangular box is positioned at the top center of the page, partially overlapping the main diagram's border.