

Тема доклада:

Использование интерактивной технологии "музей в чемодане" на уроке истории.



Выполнила:
Горохова О.А.
учитель истории

Москва, 2017

Коммуникационный подход в музееведении

подход, при котором посетитель рассматривается в качестве полноправного участника процесса коммуникации, собеседника и партнера музея, а не пассивного получателя знаний и впечатлений.



«Музей в чемодане» – это одна из интерактивных форм работы с музейными предметами, документами и материалами.

«Музей в чемодане» может применяться в двух вариантах:

- «Музей в чемодане» из музея (когда предметы какого-либо музея вывозятся за его пределы);
- «Музей в чемодане» для музея (когда редкие предметы собираются в чемоданы для конкретного музея, организации выставок).



Тема урока:

«Оттепель» в духовной жизни

или

«Чемоданчик Хрущева. Путешествие в Америку».



Цель урока: рассмотреть пределы «Оттепели» в культурной жизни, ее противоречивый характер.

- **Задачи урока:**

- *Образовательная:*

- 1. Рассмотреть особенности быта, культуры в период Н.С.Хрущева.
- 2. Познакомиться с деятелями культуры хрущевской «оттепели», новшествами, появившимися в этот период.

- *Развивающая:*

- 1. Продолжить формировать умения работать с документами, наглядными материалами, выделять главное, преобразовывать информацию, взаимодействовать в группе.
- 2. Формирование учебно-познавательного интереса, овладение способами работы с «музейной» экспозицией.

- *Воспитательная:*

- 1. Развитие любознательности, интереса к музею, как к сокровищнице национальной культуры.

Планируемые результаты:

- **Личностные** – воспитание гражданской идентичности, формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, готовности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.
- **Предметные** - уметь систематизировать материал по теме; давать оценку историческим событиям, деятельности исторического деятеля; развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней. Формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России.
- **Метапредметные** - владеть умениями самостоятельной работы; уметь работать с учебной информацией; выделять причинно-следственные связи; умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, работать в группе, находить общее решение.

Средства обучения:

- М.А. Шолохов «Тихий Дон», Стругацкие, Е.Евтушенко, А.Т. Твардовский, А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго», журнал «Новый мир»;
- фотографии 60-х;
- апельсин, кукуруза, хот-дог, кола;
- матрешка, грампластинки, наушники, монетница, бритва «спутник», октябрьский значок, чебурашка, деньги («сталинские портянки», «хрущевские фантики»); чемодан 60-х.
- Распечатка «вымпела», автоматов с газировкой, распечатки картин выставки авангардистов, фильм «Весна на Заречной улице»



Уважением
предлагаю
написать
3-х строчный
стихотворение
Челю 1957 г. р.

После года в Казани
вот уже 2 года живу в
новый год (напиши год)
1. Н. Кавказ-Л. Пашук, Оля
Кавказ-Л. Пашук (1957)
и ред: Сундаев, Тарханов
Тарханов, Сундаев, Оля
Кавказ-Л. Пашук, А.
Июль 1957 г. р.





15—27
сентября
1959 год



В США

В СССР



Актуализация. Постановка проблемы



«Что Н.С. Хрущев мог повезти с собой в Америку?»



Рабочий лист. «Таможня»

ЕАЕМ В Америку

1	Будильник	+
2	Чебурашка	X
3	календарь	+
4	грампластинка	+
5	кошелек?	+
6	денги 1957г	+
7	Шолохов	+
8	Твардовский	+
9	Солженицын	-
10	Евтушенко	+

1963г. М. гвор
1962г. о. г. Н. Д

ВЫМПЕЛ +

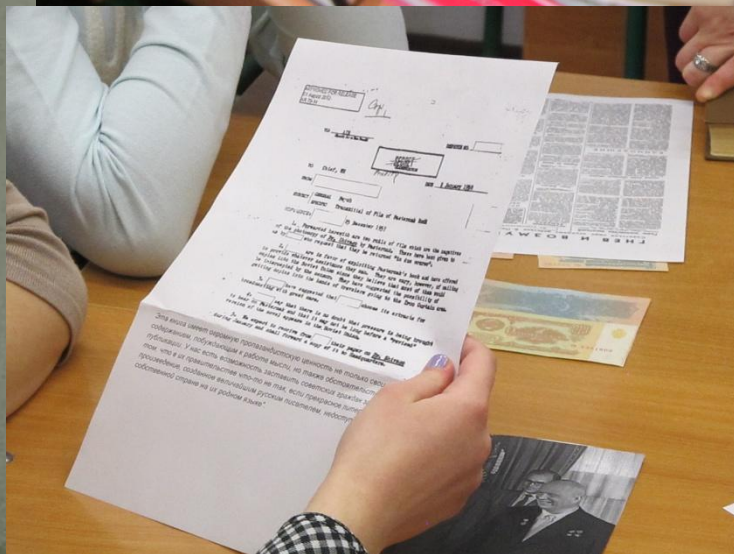
Ефремов?
Пастернак?
картинки X

СССР

- Будильник
- Чебурашка (1966 г.)
- Календарик
- Грампластинка
- Деньги 1957 г. , кошелек
- Шолохов М.А. «Тихий Дон»
- Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича» (1962 г.)
- Евтушенко Е. «Наследники Сталина» 1961 г.
- Пастернак Б. «Доктор Живаго» (запрет)
- Ефремов И.А. «Туманность Андромеды»
- Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» (1964 г.)
- Картины авангардистов
- Значки
- Копия вымпела



Анализ выбранной литературы. Работа с документами (меморандум 1957 г.)



Анализ «Из воспоминаний Белютина Э.М.» 1962г. Работа с наглядными средствами







Рабочий лист. «Таможня»

ЕДЕМ В СССР

Кукуруза +

Хот-дог +

Апельсин —



~~Кока-кола~~

Бритва -

Фотография с автоматом газир. +?

Наушники ?

USA

- Кукуруза
- Хот-дог (сосиска в тесте)
- Апельсин
«апельсиновая сделка 1964 г.» 
- Бритва
- Фотография (автомат с газировкой)
- Наушники
- Кола (в СССР с 1988г.) 





«Что не могло оказаться в чемодане Н.С. Хрущева?»»

Апельсин «апельсиновая
сделка 1964 г.

Кола (в СССР с 1988г.)

Чебурашка (1966 г.)



Применение нового знания.

- 1. В чем же основная ценность поездки Хрущева в США?
- 2. В чем выразался противоречивый характер «оттепели»?

Спасибо за внимание!

