

Тема доклада:

Использование интерактивной  
технологии "музей в чемодане" на уроке  
истории.



Выполнила:  
Горохова О.А.  
учитель истории

Москва, 2017

# Коммуникационный подход в музееведении

подход, при котором посетитель рассматривается в качестве полноправного участника процесса коммуникации, собеседника и партнера музея, а не пассивного получателя знаний и впечатлений.



«Музей в чемодане» – это одна из интерактивных форм работы с музейными предметами, документами и материалами.

# «Музей в чемодане» может применяться в двух вариантах:

- «Музей в чемодане» из музея (когда предметы какого-либо музея вывозятся за его пределы);
- «Музей в чемодане» для музея (когда редкие предметы собираются в чемоданы для конкретного музея, организации выставок).

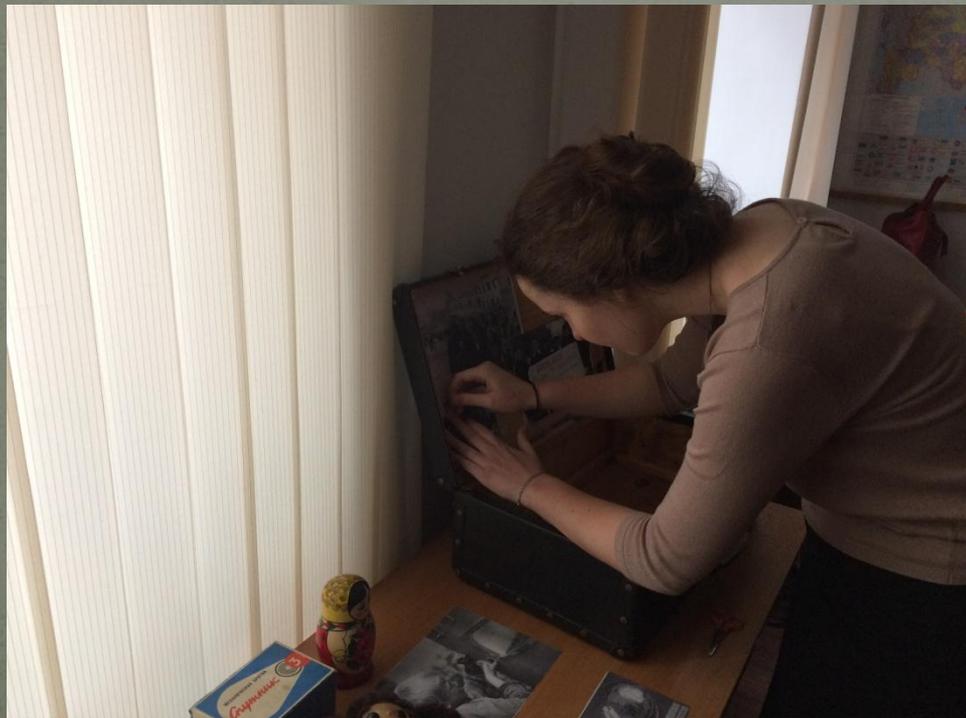


Тема урока:

«Оттепель» в духовной жизни

*или*

«Чемоданчик Хрущева. Путешествие в Америку».



# Цель урока: рассмотреть пределы «Оттепели» в культурной жизни, ее противоречивый характер.

- **Задачи урока:**

- *Образовательная:*

- 1. Рассмотреть особенности быта, культуры в период Н.С.Хрущева.
- 2. Познакомиться с деятелями культуры хрущевской «оттепели», новшествами, появившимися в этот период.

- *Развивающая:*

- 1. Продолжить формировать умения работать с документами, наглядными материалами, выделять главное, преобразовывать информацию, взаимодействовать в группе.
- 2. Формирование учебно-познавательного интереса, овладение способами работы с «музейной» экспозицией.

- *Воспитательная:*

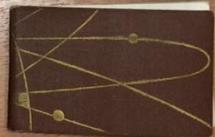
- 1. Развитие любознательности, интереса к музею, как к сокровищнице национальной культуры.

# Планируемые результаты:

- **Личностные** – воспитание гражданской идентичности, формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, готовности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.
- **Предметные** - уметь систематизировать материал по теме; давать оценку историческим событиям, деятельности исторического деятеля; развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней. Формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России.
- **Метапредметные** - владеть умениями самостоятельной работы; уметь работать с учебной информацией; выделять причинно-следственные связи; умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, работать в группе, находить общее решение.

# Средства обучения:

- М.А. Шолохов «Тихий Дон», Стругацкие, Е.Евтушенко, А.Т. Твардовский, А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго», журнал «Новый мир»;
- фотографии 60-х;
- апельсин, кукуруза, хот-дог, кола;
- матрешка, грампластинки, наушники, монетница, бритва «спутник», октябрьский значок, чебурашка, деньги («сталинские портянки», «хрущевские фантики»); чемодан 60-х.
- Распечатка «вымпела», автоматов с газировкой, распечатки картин выставки авангардистов, фильм «Весна на Заречной улице»



Упаковка  
изготовлена  
в Ленинграде  
Ленинград  
3 мая 1957 г.  
Вашингтон

После года в Ленинграде  
в 1957 году в Ленинграде  
и в 1958 году в Ленинграде  
и в 1959 году в Ленинграде  
и в 1960 году в Ленинграде  
и в 1961 году в Ленинграде  
и в 1962 году в Ленинграде  
и в 1963 году в Ленинграде  
и в 1964 году в Ленинграде  
и в 1965 году в Ленинграде  
и в 1966 году в Ленинграде  
и в 1967 году в Ленинграде  
и в 1968 году в Ленинграде  
и в 1969 году в Ленинграде  
и в 1970 году в Ленинграде  
и в 1971 году в Ленинграде  
и в 1972 году в Ленинграде  
и в 1973 году в Ленинграде  
и в 1974 году в Ленинграде  
и в 1975 году в Ленинграде  
и в 1976 году в Ленинграде  
и в 1977 году в Ленинграде  
и в 1978 году в Ленинграде  
и в 1979 году в Ленинграде  
и в 1980 году в Ленинграде  
и в 1981 году в Ленинграде  
и в 1982 году в Ленинграде  
и в 1983 году в Ленинграде  
и в 1984 году в Ленинграде  
и в 1985 году в Ленинграде  
и в 1986 году в Ленинграде  
и в 1987 году в Ленинграде  
и в 1988 году в Ленинграде  
и в 1989 году в Ленинграде  
и в 1990 году в Ленинграде  
и в 1991 году в Ленинграде  
и в 1992 году в Ленинграде  
и в 1993 году в Ленинграде  
и в 1994 году в Ленинграде  
и в 1995 году в Ленинграде  
и в 1996 году в Ленинграде  
и в 1997 году в Ленинграде  
и в 1998 году в Ленинграде  
и в 1999 году в Ленинграде  
и в 2000 году в Ленинграде  
и в 2001 году в Ленинграде  
и в 2002 году в Ленинграде  
и в 2003 году в Ленинграде  
и в 2004 году в Ленинграде  
и в 2005 году в Ленинграде  
и в 2006 году в Ленинграде  
и в 2007 году в Ленинграде  
и в 2008 году в Ленинграде  
и в 2009 году в Ленинграде  
и в 2010 году в Ленинграде  
и в 2011 году в Ленинграде  
и в 2012 году в Ленинграде  
и в 2013 году в Ленинграде  
и в 2014 году в Ленинграде  
и в 2015 году в Ленинграде  
и в 2016 году в Ленинграде  
и в 2017 году в Ленинграде  
и в 2018 году в Ленинграде  
и в 2019 году в Ленинграде  
и в 2020 году в Ленинграде  
и в 2021 году в Ленинграде  
и в 2022 году в Ленинграде  
и в 2023 году в Ленинграде  
и в 2024 году в Ленинграде





15—27  
сентября  
1959 год



В США

В СССР



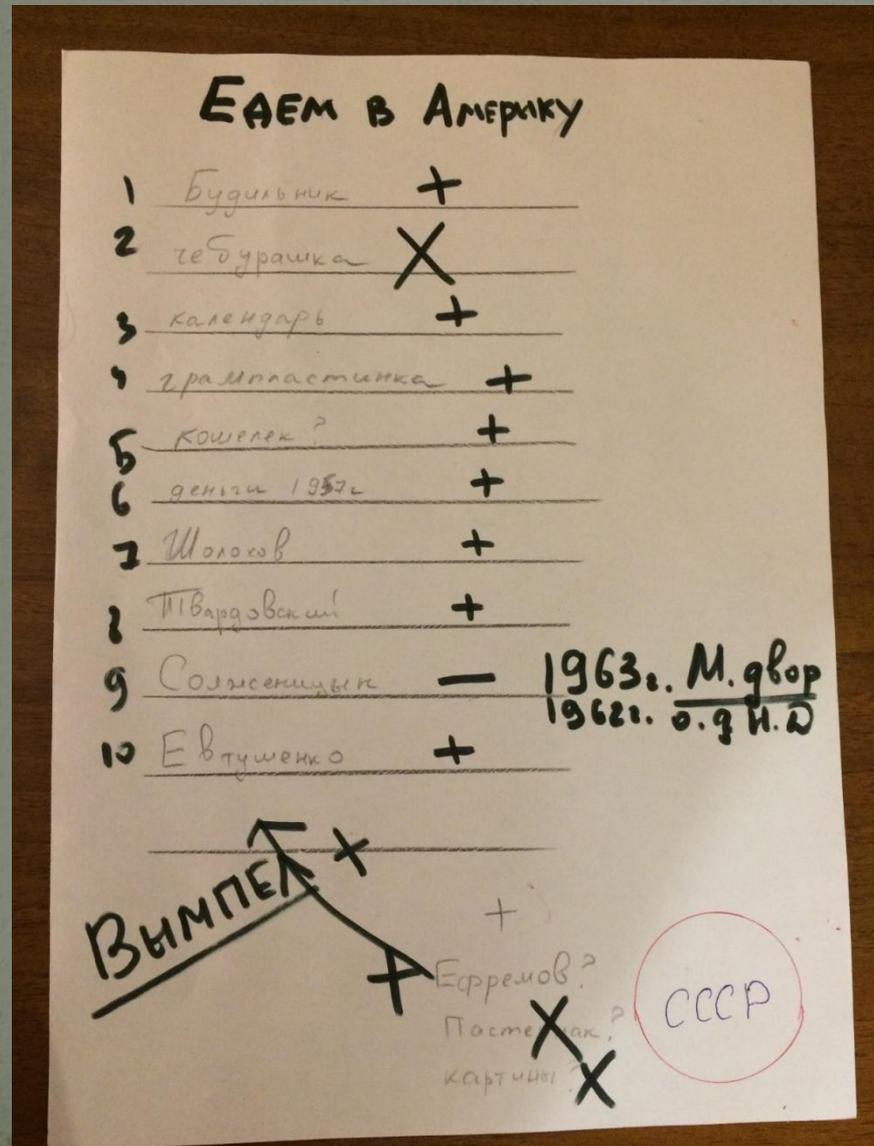
# Актуализация. Постановка проблемы



# «Что Н.С. Хрущев мог повезти с собой в Америку?»



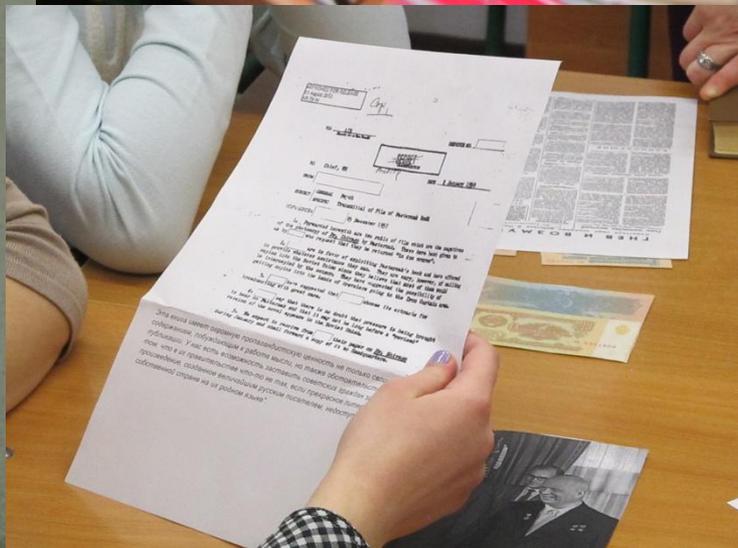
# Рабочий лист. «Таможня»



- Будильник
- Чебурашка (1966 г.)
- Календарик
- Грампластинка
- Деньги 1957 г. , кошелек
- Шолохов М.А. «Тихий Дон»
- Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича» (1962 г.)
- Евтушенко Е. «Наследники Сталина» 1961 г.
- Пастернак Б. «Доктор Живаго» (запрет)
- Ефремов И.А. «Туманность Андромеды»
- Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» (1964 г.)
- Картины авангардистов
- Значки
- Копия вымпела



# Анализ выбранной литературы. Работа с документами (меморандум 1957 г.)



# Анализ «Из воспоминаний Белютина Э.М.» 1962г. Работа с наглядными средствами







# Рабочий лист. «Таможня»

ЕДЕМ В СССР

Кукуруза +

Хот-дог +

Апельсин —

~~Кока-кола~~

Бритва -

Фотография с автоматом газир. +?

Наушники ?

USA

- Кукуруза
- Хот-дог (сосиска в тесте)
- Апельсин  
«апельсиновая сделка 1964 г.» 
- Бритва
- Фотография (автомат с газировкой)
- Наушники
- Кола (в СССР с 1988г.) 





# «Что не могло оказаться в чемодане Н.С. Хрущева?»

Апельсин «апельсиновая  
делка 1964 г.

Кола (в СССР с 1988г.)

Чебурашка (1966 г.)



## *Применение нового знания.*

- 1. В чем же основная ценность поездки Хрущева в США?
- 2. В чем выразался противоречивый характер «оттепели»?

# Спасибо за внимание!

