

Шаркунок



Медведникова Инга Николаевна
педагог дополнительного
образования
МАУДО «ДДТ» Княжпогостского
района



Сегодня многие интересуются древними традициями, объектами поклонения былых времен. Это неотъемлемая часть культурного наследия, обычаи и история русского народа. Одним из ярких представителей можно считать шаркунок.



История

происхождения

- Слово «шаркунок» происходит от русского шаркать. Первое изготовление этого предмета произошло много веков назад. Изготовить его можно было двумя способами: путем плетения с использованием бересты; в виде деревянных сборно-разборных элементов. Изначально, шаркунок использовался в качестве погремушки. Внутри клали семечки яблок, горох. Но также он использовался как оберег от злых сил. Более сложные конструкции шаркунка служили некой головоломкой для детей. Некоторые применяли шаркунок как музыкальный инструмент.





Шаркунок из бересты дарили маленьким детям. Для девочек в верхней части предмета вырезали маленькую фигурку в виде птицы, для мальчиков – в виде коня. Считается, что впервые оберег был изготовлен небольшой самобытной этнографической группой старожильческого русского и финско-угорского населения на берегу Белого моря. Их называют поморами. В тот день, когда был создан первый шаркунок, поморы ожидали окончания шторма, чтобы потом выйти в море.





Хотя технология изготовления шаркунка сегодня почти забыта, а сами обереги встречаются чаще всего в музеях, но еще есть люди, которые интересуются этой темой. Более того, изготавливаются

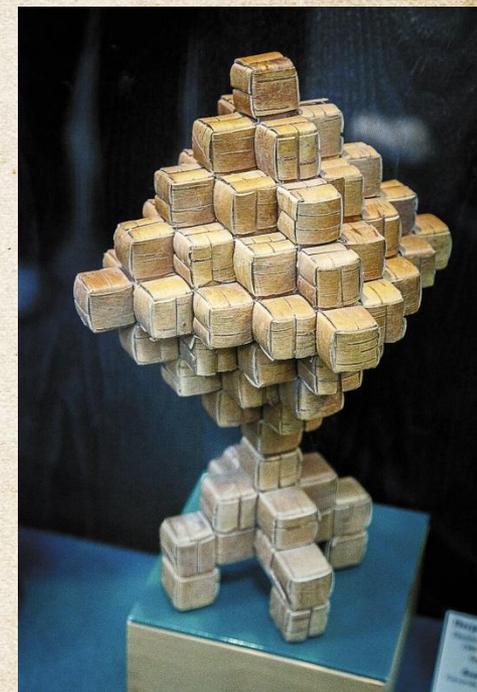
усовершенствованные предметы. К примеру, жители Архангельской области не забыли о традициях своих предков, и иногда делают шаркунки, которые больше походят на

погремушки-головоломки, чем на обереги.



Для людей, которые занимаются ремеслом и делают шаркунки, это своего рода хобби. Некоторые приспособились и обзавелись шаблонами, различными устройствами собственного производства. История России впечатляет своим разнообразием. В каждом уголке есть свои традиции, поверья, даже сказки и поговорки. Люди всех регионов этой необъятной страны веками творили историю, внесли огромный вклад в развитие культуры. Конечно, многое из прошлых лет уже забыто, но традиции живут в веках. Правнуки несут знания и опыт, которые они переняли от своих предков

Источник: <http://ethnoboho.ru/slavyanskiy/drevnie-sekrety-russkogo-narodnogo-ornamenta.html>



Спасибо за внимание!

Работы Медведниковой И.
Н.

