

# Тема: «Возрастной макияж»

Преподаватель: Григорьева Д.А.

# Основные правила возрастного макияжа:



- **Зрелая кожа и основа под макияж.** Со временем кожа теряет свою эластичность, а с началом менопаузы становится более сухой. Очень важно ежедневно наносить увлажняющий крем, пользоваться увлажняющими масками и не забывать о ночном питательном креме для лица и шеи. Выбирайте такие косметические средства, на которых написано «для зрелой кожи».

# Шаг 1. Коррекция бровей



- **Перед макияжем** рекомендуется выполнить коррекцию бровей по восходящей линии. Не выщипывайте брови слишком тонко, в ниточку. Более широкие брови придадут лицу молоджавый вид.

## Шаг 2. Подготовка кожи к макияжу



- **Перед макияжем** следует увлажнить лицо кремом. Улучшить цвет лица помогут бежевые и персиковые тона, а также использование румян. Для равномерного оттенка подойдет основной тон, который хорошо отражает свет. Сейчас выпускают светоотражающие тональные эмульсии очень легкой текстуры и с увлажняющими компонентами. Такая тональная основа просто находка для зрелой кожи. Визажисты советуют отказаться от тона: он оседает в морщинках. Пудру лучше использовать рассыпчатую - она мягче ложится на кожу и придает матовость.

# Шаг 3. Тонировка лица



Улучшить цвет лица помогут бежевые и персиковые тона, а также использование румян. Для равномерного оттенка подойдет основной тон, который хорошо отражает свет. Сейчас выпускают светоотражающие тональные эмульсии очень легкой текстуры и с увлажняющими компонентами. Такая тональная основа просто находка для зрелой кожи. Визажисты советуют отказаться от тона: он оседает в морщинках. Пудру лучше использовать рассыпчатую - она мягче ложится на кожу и придает матовость.



# Шаг 4. Коррекция лица



Коррекция лица для возрастной кожи заключается в тонировании краевой линии роста волос, области «брылей», кончика носа в тон на 1,5-2 уровня. Высветляется при необходимости спинка носа, внешний нижний угол глаза, внутренний уголок глаза, под бровью. Румяна помогут вернуть лицу молодой румянец, для этого они должны быть розовыми. Компактные румяна слишком резко выделяются на зрелой коже; вместо них воспользуйтесь кремообразными румянами, которые легче растушевать. Разумнее класть румяна ближе к центру лица и на «яблочки» щек.

# Шаг 5. Прорисовка бровей



Брови и ресницы с возрастом истончаются, поэтому коричневая тушь для глаз мягко увеличит объем ресниц, коричневый карандаш, - бровей

# Шаг 6. Макияж глаз



- **Для глаз, щек и губ** предпочтительнее взять нежные коричневато-розовые и ясные прохладные оттенки. Не следует отдавать предпочтение мерцающим радужным тени для век, содержащие слюду, и перламутровую пудру — они скапливаются в морщинах. Тени под глазами можно затушевать светлыми камуфляжными кремами. Нанесение меньше тона вокруг глаз, отвлечет внимание от мелких морщинок. Не вариант использования жидких подводок для глаз. Вместо них лучше подойдет карандаш или тени, которые наносятся округлой кистью.



Сделать лицо выразительным, можно, подчеркнув ресницы. Брови и ресницы с возрастом истончаются, поэтому коричневая тушь для глаз мягко увеличит объем ресниц, коричневый карандаш, - бровей. Черные тушь и карандаш на зрелой коже выглядят слишком вызывающе и старят. Наносите тушь на верхние ресницы снизу, а на нижние сверху, на нижних ресницах туши должно быть меньше.

# Шаг 7. Макияж губ



- **Для губ** предпочтительны нейтральные розоватые тона, карандаш должен иметь естественный оттенок ваших губ. Лучше, если помада или блеск будет матовой, а не блестящей.

# Шаг 8. Последние штрихи



Впечатление натянутой, а значит, эластичной и молодой кожи лица производят нанесенные пуховкой румяна-пудра в области подбородка и в начале шеи. После этого края затушевываются прозрачной рассыпчатой пудрой.

# После



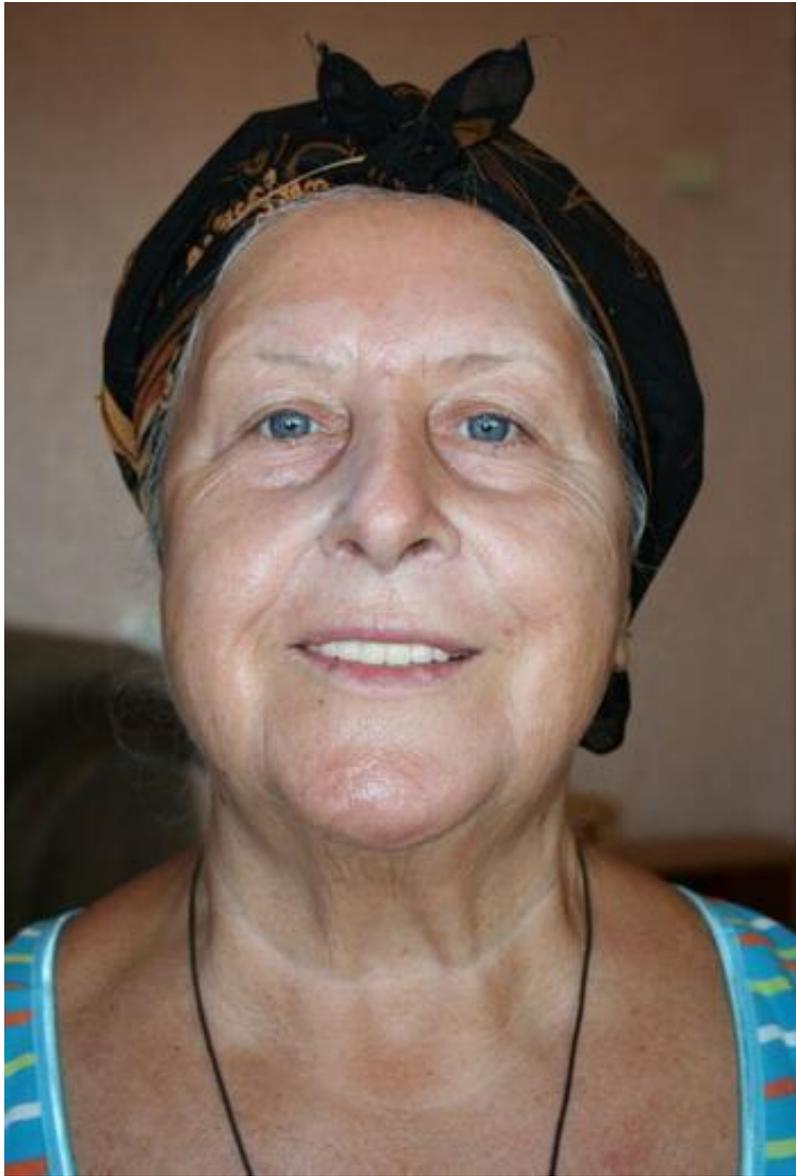
# Примеры выполнения возрастного макияжа











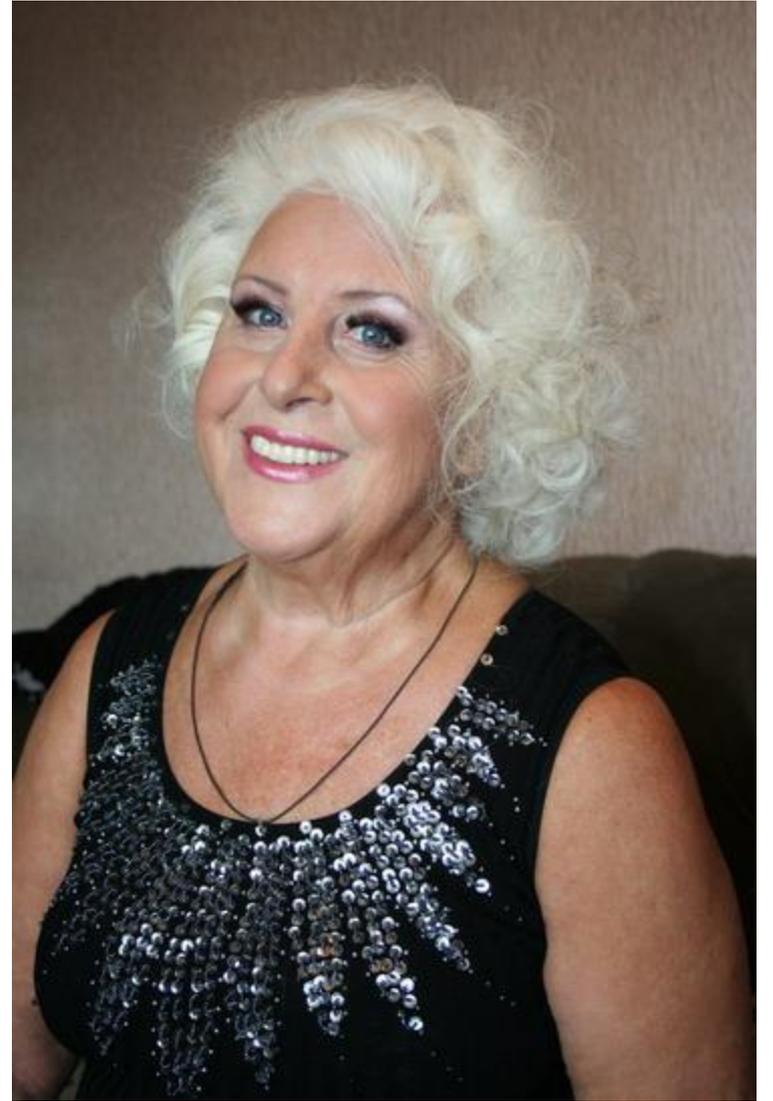




фото: Катя Ангелова/ визаж: Анна солана 2009

