

Юлия Владимировна Друнина

10 мая 1924 – 21 ноября 1991

Подготовила студентка гр. ПНК-10
Поршнева Виолета



Побледнев,
Стиснув зубы до хруста,
От родного окопа
Одна
Ты должна оторваться,
И бруствер
Проскочить под обстрелом
Должна.
Ты должна.
Хоть вернешься едва ли,
Хоть «Не смей!»
Повторяет комбат.
Даже танки
(Они же из стали!)
В трех шагах от окопа
Горят.
Ты должна.
Ведь нельзя притворяться
Перед собой,
Что не слышишь в ночи,
Как почти безнадежно
«Сестрица!»
Кто-то там,
Под обстрелом, кричит...



Детство



10 мая 1924 года в московском родильном доме на свет появилась девочка, которую называли Юлия. Родилась она в интеллигентной семье: отец преподавал историю в московской школе, а мама работала там же библиотекарем. Жили крайне бедно, ютились в небольшой коммунальной комнате.

Несмотря ни на что, отец с детства прививал Юле любовь к книгам, к чтению. Любимыми авторами уже в раннее время были французский писатель Александр Дюма и советская писательница Лидия Чарская.



Детство



Юлия, как и многие подростки, верила, что в жизни нет ничего невозможного, что жизнь дана для того, чтобы изведать все неизведанное и разгадать все неразгаданное – к этому на протяжении всей жизни тянулась Друнина. Стихи начала писать еще в раннем детстве. Уже в 1930 году, когда ей было 6 лет, она подготовила стихотворение, с которым выиграла в конкурсе, посвященном Гражданской войне.



Юность и война



22 июня 1941 года тысячи юношей и девушек прощались со школой и встречали школьной компанией рассвет, в их числе была и Юлия. Никто не мог даже предположить, что это утро станет роковым для всего советского народа. В 5 утра раздались первые взрывы, по радио зазвучали объявления о внезапном наступлении войск. Моментально начался массовый призыв в ряды советской армии. Юлия Друнина, как и многие девушки того времени, в первых рядах записалась добровольцем на фронт. Молодую девушку изначально не пускали к местам боевых действий. Находясь в тылу, она прошла курсы медсестер. Некоторое время работала в Районном обществе Красного Креста.



Юность и война

В конце лета 1941 года немецкие войска начали активное наступление на Москву, Друнина была отправлена в район города Можайска для возведения оборонительных укрытий. Здесь во время нападения с воздуха ее отбросило от своей команды, и она «прибилась» к группе молодых бойцов, которым нужна была санитарка. Именно в этот период Юлия в первый раз по-настоящему влюбляется. До сих пор неизвестно ни имя, ни отчество этого человека. Во всех произведениях он просто был Комбат. Долгое время писала Юлия Друнина стихи о любви к нему, о его героических поступках и стальном характере. К сожалению, их знакомство было очень коротким. Командир батальона и еще два солдата подорвались на mine, сама же Юлия была серьезно оглушена. В том же 1941, когда Друнина наконец-то вновь оказалась в родной Москве, ее вместе со всей семьей отправили в Сибирь. Юлия не хотела отсиживаться в тылу, но все-таки поехала. Причина была веская: здоровье отца, который еще в самом начале войны пережил инсульт. В 1942 года, после второго, Владимир Друнин скончался на руках у дочери. После похорон Юлия Друнина приняла решение уехать в Хабаровск и вновь выйти на линию фронта.



Юность и война



В Хабаровске она поступила в Школу младших авиационных специалистов. Учеба давалась тяжело. Вскоре стало известно о том, что девушек, закончивших учебу, не допустят к бою, а сформируют лишь запасной женский полк. Не готова была к этому Юлия Друнина. Биография, связанная с войной, на этом не заканчивается лишь потому, что в свое время она окончила курсы медицинских сестер. Решением верховного командующего было принято девушек-санитарок отправить к местам сражений. Так она попала во второй Белорусский фронт, в санитарное управление.



Тяжелое ранение Юлии Друниной



В 1943 году в бою Юлия была ранена: отскочивший от снаряда осколок вошел в шею, чудом не задев сонную артерию, до которой оставалось каких-то 5 мм. Юлия, как сильный боец, не придавала должного значение ранению. Решив, что это просто царапина, она замотала бинтом шею и продолжила нести службу в качестве санитарной сестры. Никому не сказав ничего (да и не до этого тогда было), она день за днем спасала бойцов, выносила на себе с боев, со сражений. Но однажды Друнина потеряла сознание – в себя пришла только на больничной койке.



Тяжелое ранение Юлии Друниной

Вернуться с госпиталя в строй уже не довелось. Она была на некоторое время комиссована по состоянию здоровья. Вернувшись в Москву, решив продолжить учебу, подает документы в Литературный институт, но мысли о возвращении в строй не отгоняет от себя Друнина. Стихи, по стечению обстоятельств, не прошли этап отбора. Девушка вновь возвращается на фронт. В этот раз ее определили в 1038-й самоходный артиллерийский полк 3-го Прибалтийского фронта. В 1944 году во время одного из боев она была контужена. Так закончилась ее военная служба. За эти годы она получила звание старшины медицинской службы, награждена орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». Оставила война отпечаток и на творчестве. За эти годы Юлия Друнина стихи о войне и смерти писала каждую свободную минуту. Многие из них вошли в сборники военных произведений.



Послевоенная жизнь

В 1944 году Друнина решает все-таки посещать занятия в Литературном институте. Причем в этот раз она приступает к учебе в середине года и без вступительных экзаменов. Отказать ей никто не смеет. Посещает занятия в бушлате и кирзовых сапогах. Пишет Юлия Друнина стихи о войне, в которых каждая строчка пронизана горем, подвигами и отвагой. В издательства свои сборники не носила, лишь изредка просила кого-нибудь из друзей захватить и ее произведения тоже. Возможно, поэтому слава поэта к ней пришла лишь после смерти.

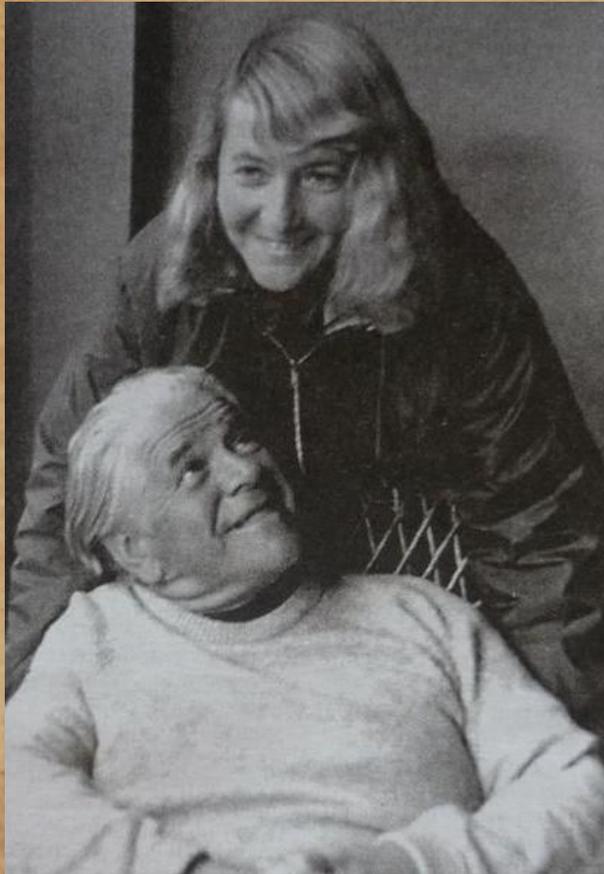


Семья

Среди своих одноклассников она встречает молодого парня по имени Николай, который так же, как и она, признан негодным к несению военной службы. Некоторое время пара встречается, а вскоре они регистрируют свой брак. В 1946 в семье рождается ребенок – дочь Юлии Друниной и Николая Старшинова. Хлопоты с маленьким ребенком отнимали много времени. Сил у молодой мамы не оставалось ни на учебу, ни на стихи. Денег в доме не водилось, да и Юлия не умела вести хозяйство: ей плохо удавался даже элементарный ужин. Николай Старшинов спустя долгое время делился воспоминаниями о кулинарных способностях своей супруги: «Однажды, - говорил он - она накормила меня супом, который был довольно сильно пересолен и имел странный цвет. Только после развода Юлия призналась мне, что это были ошметки от картошки в мундире, сваренной ее матерью. Признаюсь, что вкуснее супа я не ел». Николай и Юлия развелись в 1960 году.



Последняя любовь



Еще будучи в браке, Юлия знакомится со сценаристом Алексеем Каплером. Любовь между ними вспыхнула практически сразу, но Друнина на протяжении шести лет борется с этим чувством, пытаясь сохранить семью. Все же любовь оказалась сильнее. Почти двадцать лет душа в душу прожили Юлия и Алексей, не были помехой ни разница в возрасте, ни тяжелая судьба русской женщины. Теперь Юлия Друнина стихи о любви посвящала лишь ему – Алексею Каплеру. В 1979 году, не сумев победив тяжелую стадию онкологии, супруг умирает. Для Юлии это стало невосполнимой утратой. Жить без него она так и не научилась.



Творчество Юлии Друниной

На двадцатом году своей жизни приезжает в Москву. У Юлии Друниной нет сомнений, чем заниматься. Она идет в Литературный институт, приходит со студентами на лекцию и остается здесь. Никто не посмел ей отказать.

В начале 1945 в журнале «Знамя» была напечатана подборка стихов Друниной, в 1948 — стихи «В солдатской шинели».

В марте 1947 участвует в 1 Всесоюзном совещании молодых писателей, была принята в Союз писателей, что поддержало ее материально и дало возможность продолжать свою творческую деятельность.

Институт закончила только в 1952, несколько лет пропустила из-за замужества и рождения дочери. Стихов не писала.

В 1955 сборник «Разговор с сердцем», в 1958 — «Ветер с фронта», в 1960 — «Современники», в 1963 — «Тревога» и другие сборники. В 1967 побывала в Германии, в Западном Берлине.

В 1970-е выходят сборники: «В двух измерениях», «Я родом из детства», «Окопная звезда», «Не бывает любви несчастливой» и др. В 1980 — «Бабье лето», в 1983 — «Солнце — на лето».

Автобиографическая повесть Друниной «С тех вершин...» увидела свет в 1979.

Смерть Юлии Друниной

Еще некоторое время советская женщина, великая поэтесса пыталась вернуться к полноценной жизни, но это оказалось невозможным. Боец по жизни, Юлия Друнина творчество из себя отпустить не смогла, а жить и видеть, как рушится страна, стало невозможным. Пробовала свои силы в политике, пытаясь отстоять права участников Великой Отечественной войны, права людей, вернувшихся с войны в Афганистане. Но ничего из этого не получилось. Так не найдя смысла в жизни, она решает покончить с собой. 20 ноября 1991 ее тело нашли в гараже собственного дома: она задохнулась выхлопными газами автомобиля. Ее первый муж среди причин, которые толкнули Юлию Друнину на такой отчаянный шаг, называл и то, что она никак не хотела стареть. Ее пугала старость и беспомощность. Юлия хотела оставаться всегда молодой, но болезни и возраст, к сожалению, не позволяли это сделать. Так закончила свою жизнь великая поэтесса военного времени Друнина Юлия Владимировна. Похоронена она рядом с Алексеем Каплером на Старокрымском кладбище.

Спасибо за внимание!

