

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 79»**

Использование техники Эбру в целях развития творческих способностей у дошкольников

**Барыбина Ангелина Владимировна
Педагог дополнительного
образования по ИЗО**

Курск – 2020г.

Актуальность

Занятия по рисованию — важная часть образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Кроме того, это любимое времяпрепровождение многих дошкольников.

Чтобы интерес ребят к творчеству не ослабевал, увлечённый своей работой педагог, каждый раз старается придумать нечто особенное, внести в мир изобразительного искусства капельку волшебства.

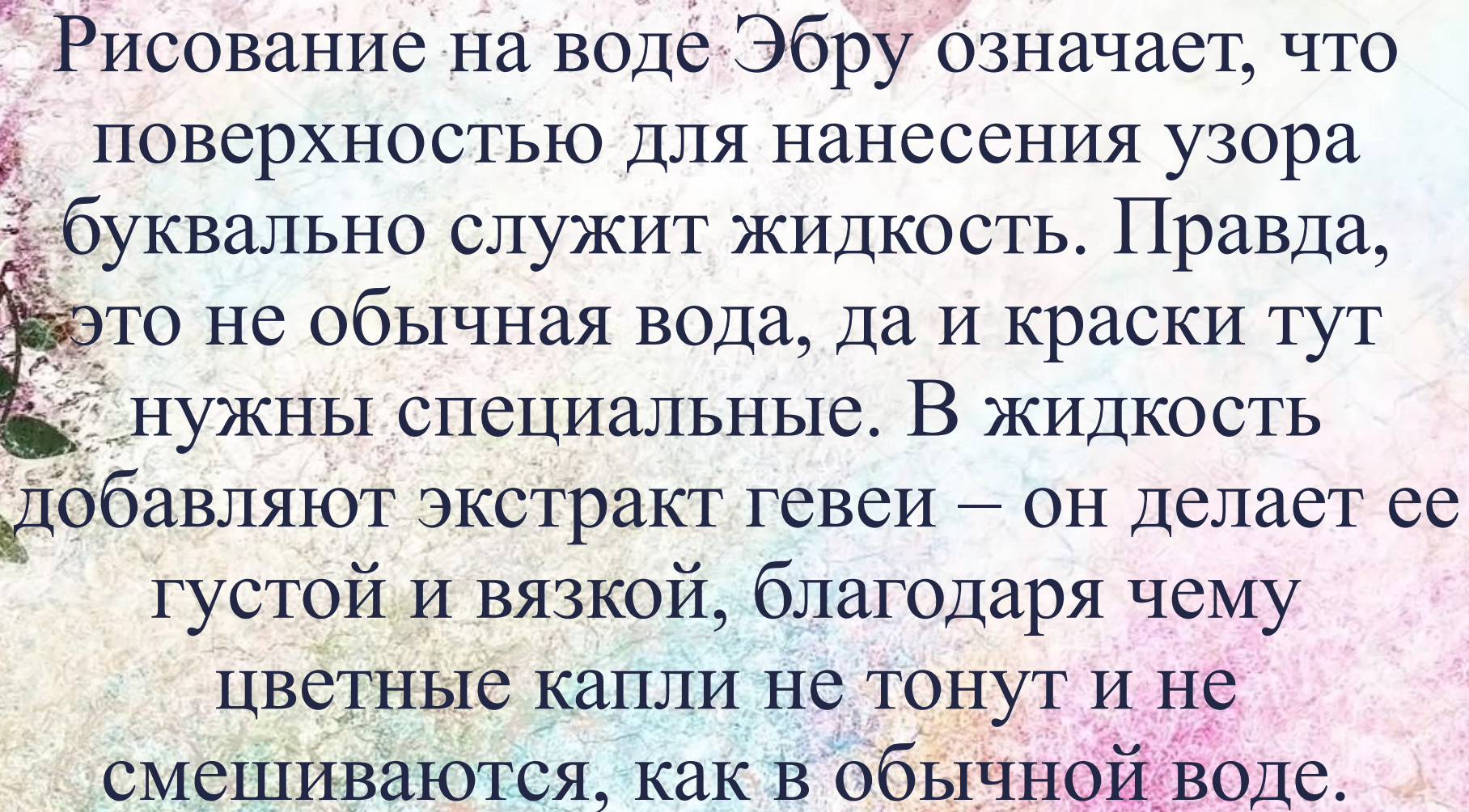


Интересная идея — предложить детям создавать оригинальные композиции в технике Эбру, ведь это один из самых фантастических способов рисования.

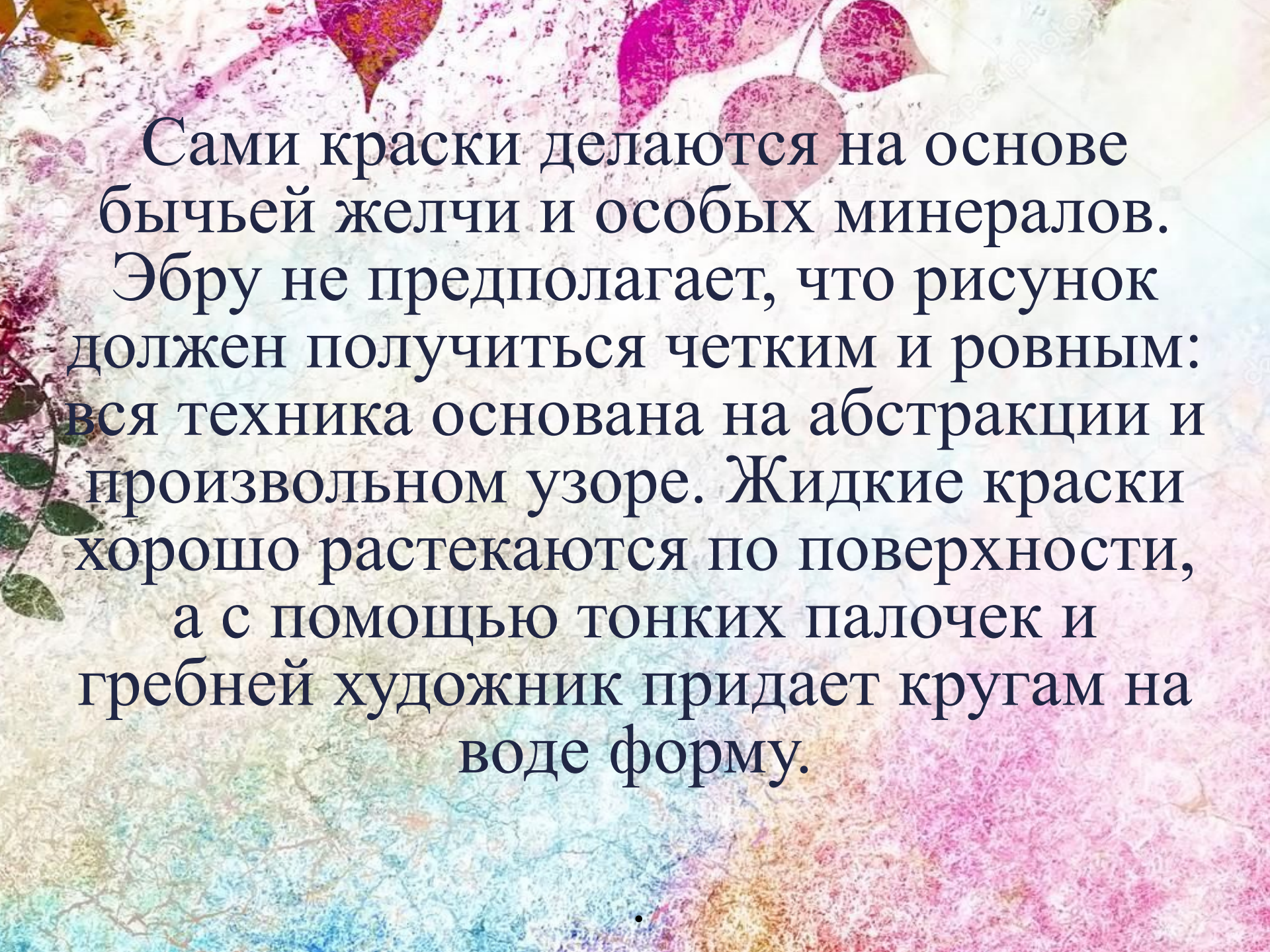


Эбру (от тур. ebrî — воздушные облака) — техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).



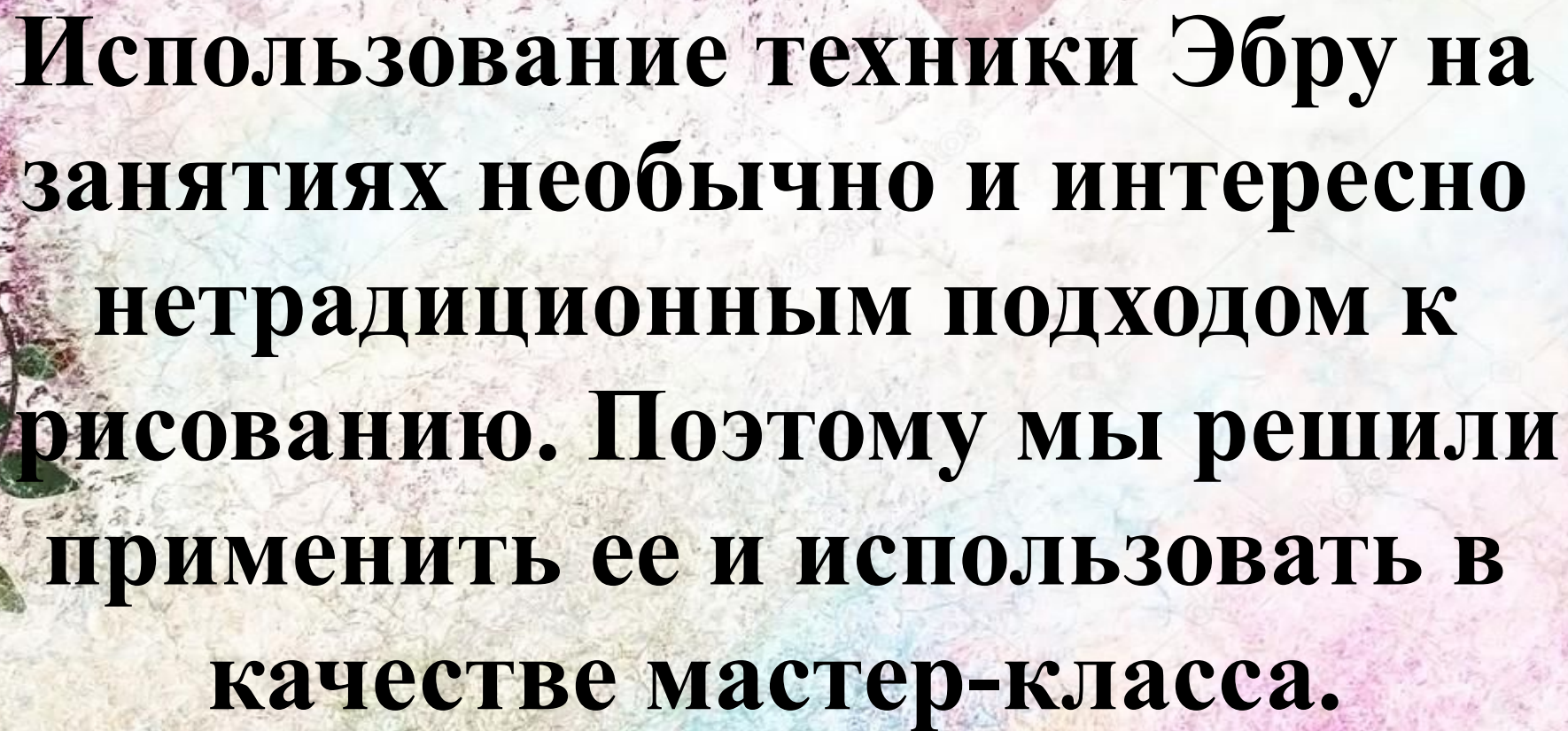


Рисование на воде Эбру означает, что поверхностью для нанесения узора буквально служит жидкость. Правда, это не обычная вода, да и краски тут нужны специальные. В жидкость добавляют экстракт гевеи – он делает ее густой и вязкой, благодаря чему цветные капли не тонут и не смешиваются, как в обычной воде.

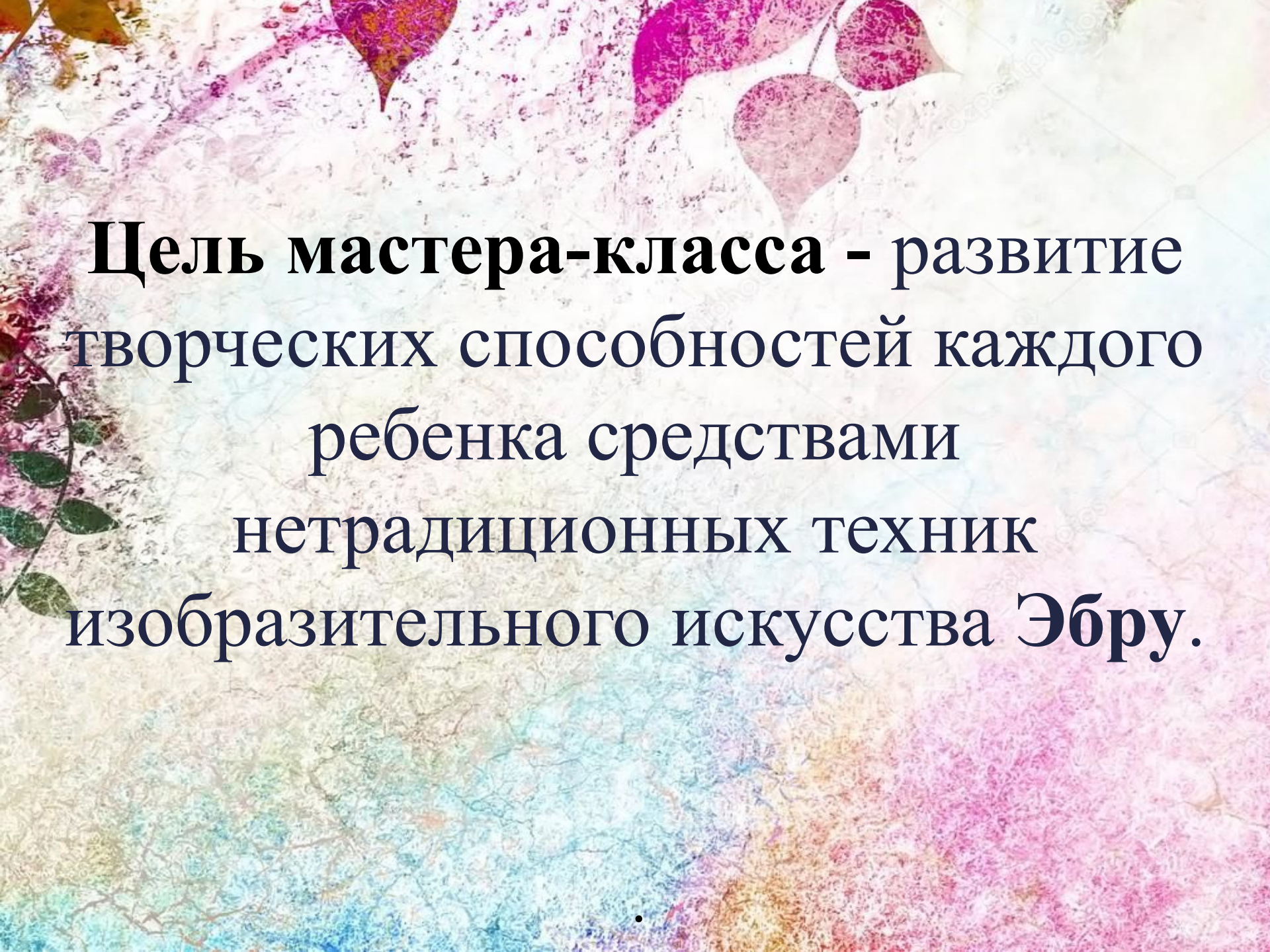


Сами краски делаются на основе бычьей желчи и особых минералов.

Эбру не предполагает, что рисунок должен получиться четким и ровным: вся техника основана на абстракции и произвольном узоре. Жидкие краски хорошо растекаются по поверхности, а с помощью тонких палочек и гребней художник придает кругам на воде форму.



Использование техники Эбру на занятиях необычно и интересно нетрадиционным подходом к рисованию. Поэтому мы решили применить ее и использовать в качестве мастер-класса.



Цель мастера-класса - развитие творческих способностей каждого ребенка средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства Эбру.

Задачи:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Расширять представление о технике рисования Эбру.

Задачи:

- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

Задачи:

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.



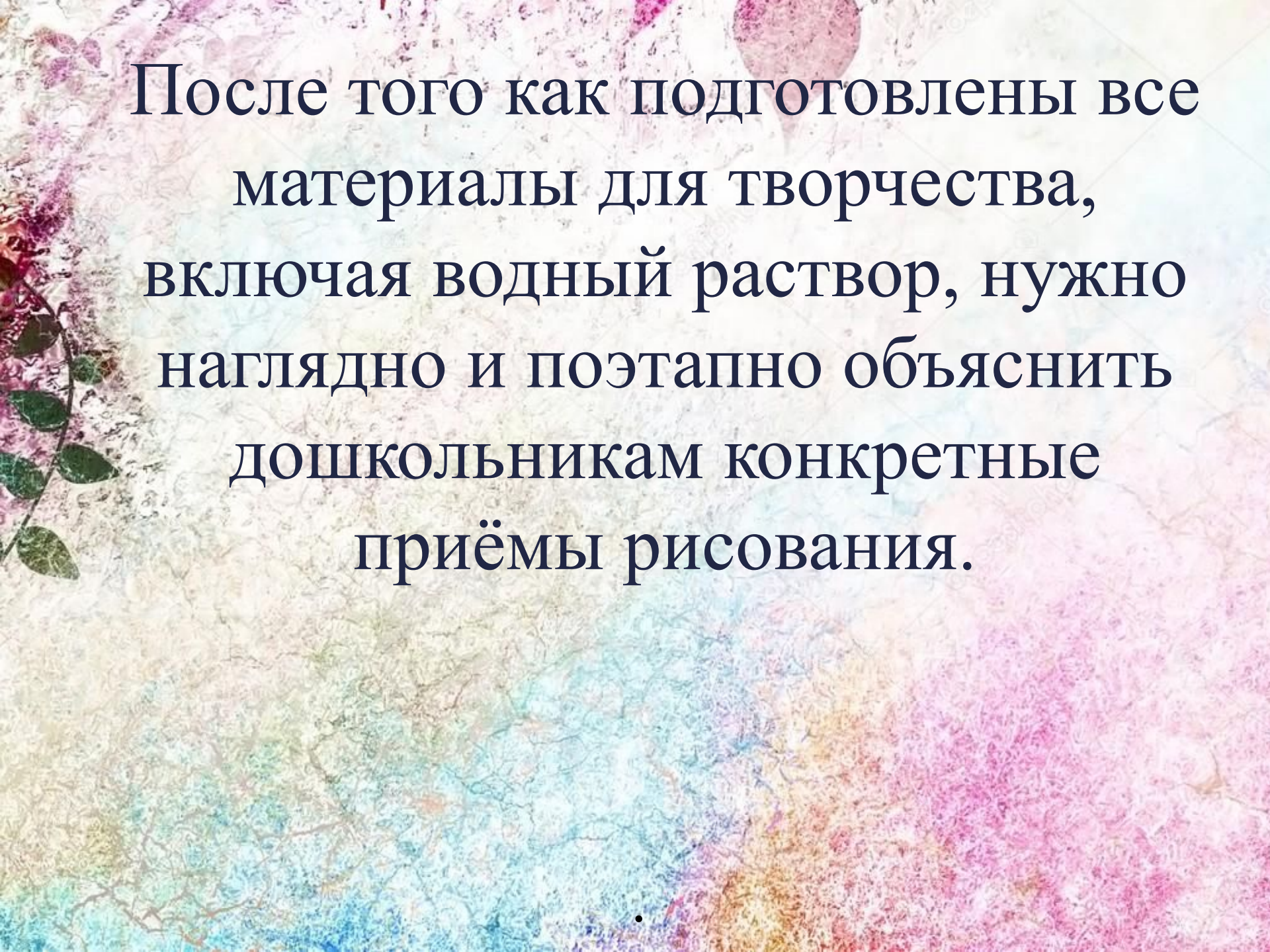
Материалы, необходимые для рисования на воде:

- Пластмассовый лоток любой формы (заранее вырезать шаблон такого же формата, что и форма);
- плотная бумага (тонкая быстро пропитается и может порваться);
- краски для Эбру (можно использовать акриловые);

Материалы, необходимые для рисования на воде:

- кисти простые, веерные;
- гребенка (можно использовать расческу с пластмассовыми зубчиками);
- шило или пластмассовые стеки (острый инструмент для рисования на воде);
- загуститель для Эбру (наиболее подходящий вариант) или клейстер, изготовленный в домашних условиях);
- салфетки (сухие, влажные).





После того как подготовлены все материалы для творчества, включая водный раствор, нужно наглядно и поэтапно объяснить дошкольникам конкретные приёмы рисования.

Вначале нужно оформить фон. Для этого на кисточку или кончик палочки следует набрать краску и, слегка касаясь поверхности воды, поставить там несколько точек.



Можно поступить иначе: не ставить точки, а тихонько стряхнуть краску на жидкость либо сбрызнуть её с высоты 5–6 см от поверхности. Для фона можно использовать 2–3 цвета.



С помощью заострённой палочки краску следует перемешать в произвольном направлении. Это очень увлекательный процесс, который на детей действует успокаивающе.

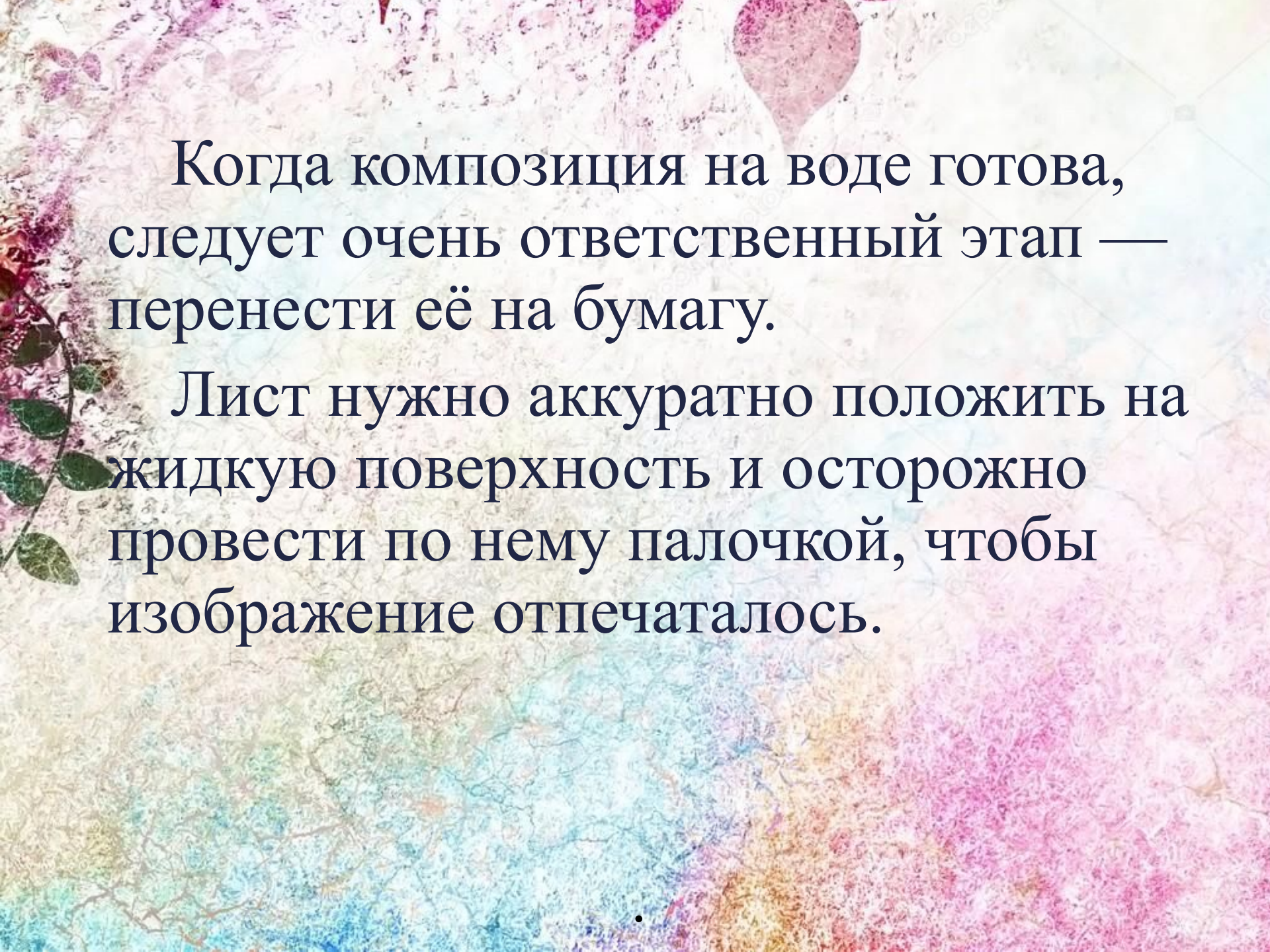


После нанесения фона можно приступать к основному рисунку. Чтобы создавать четкие формы, нужно сначала капнуть небольшое количество краски, а затем придать ему форму шилом.



Это могут быть цветы, деревья, птицы с красивыми хвостами, сердечки, бабочки и пр. Тематика здесь ограничена только детской фантазией





Когда композиция на воде готова, следует очень ответственный этап — перенести её на бумагу.

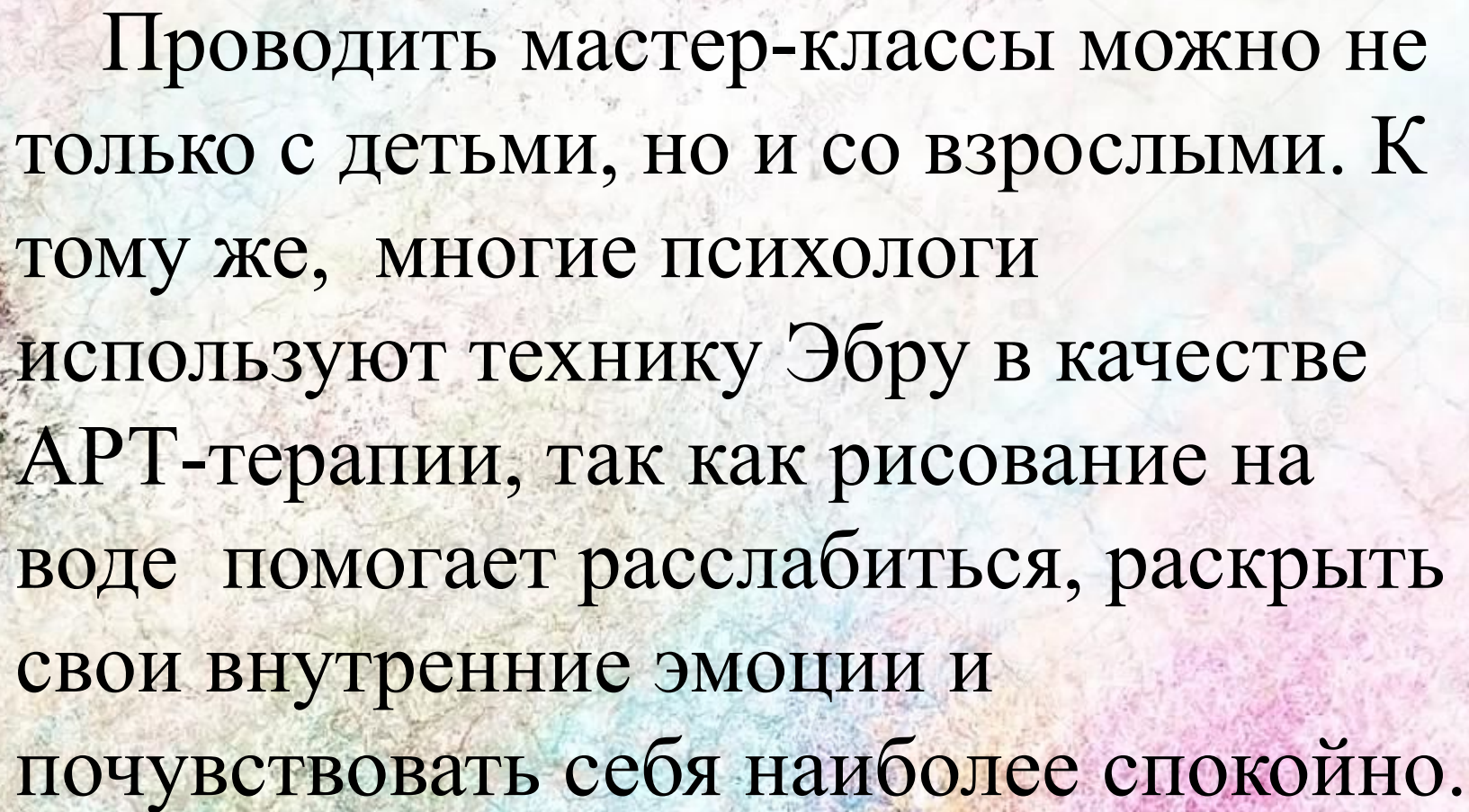
Лист нужно аккуратно положить на жидкую поверхность и осторожно провести по нему палочкой, чтобы изображение отпечаталось.

Край бумаги поддевается палочкой, и рисунок вынимается из воды через бортик нашей емкости (чтобы стек загуститель)



Работа должна высохнуть. После этого (например, на следующем занятии или вечером) можно дополнить композицию деталями — прорисовать их тонкой кистью.





Проводить мастер-классы можно не только с детьми, но и со взрослыми. К тому же, многие психологи используют технику Эбру в качестве АРТ-терапии, так как рисование на воде помогает расслабиться, раскрыть свои внутренние эмоции и почувствовать себя наиболее спокойно.

Спасибо за внимание!

