

Братья Grimm



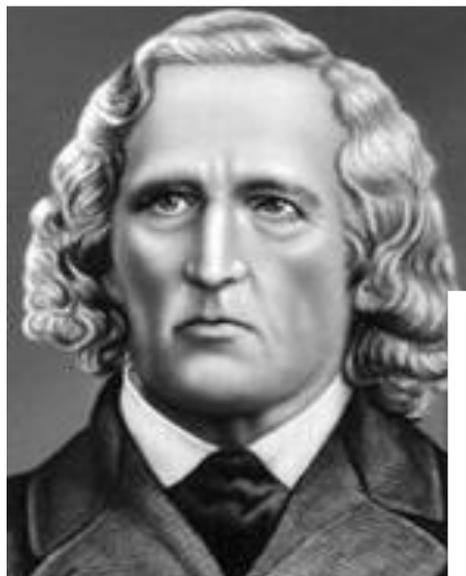
Город
Ханау

Якоб родился 4 января 1785
Г., Вильгельм 24 февраля
1786 г. в семье юриста в
немецком городе Ханау.
Росли в многодетной семье,
в атмосфере любви и
добра.

За четыре года вместо
положенных восьми лет
братья окончили полный
курс гимназии.

Дом, где родились братья
Гримм

Братья Гримм



Якоб
Гримм

(1785-1863)



Вильгельм
Гримм
(1786-1859)

С самого раннего возраста братья были связаны тесными узами дружбы, которая была прочной всю жизнь. Отец братьев умер в 1796 году и только благодаря помощи тети со стороны матери братья Гримм смогли закончить учебу, к которой у них уже очень рано проявились прекрасные способности.

Братья Grimm



Марбургский университет ,
1527.

Закончив Кассельский лицей, братья поступили в Марбургский университет, желая изучать юридические науки по примеру отца. Однако позже братья Grimm стали посвящать все больше свободного времени изучению отечественной немецкой и иностранной литературы и в итоге занимались этим всю свою жизнь.

Братья Гримм



С 1805 г. по 1809 г. Якоб Гримм состоял на службе библиотекарем а потом статсаудитором. Однако служба была ему в тягость и в 1816 году он покидает ее, отклонив предложенную в Бонне профессиру, и занимает место библиотекаря в Касселе, где его брат Вильгельм с 1814 года был секретарем библиотеки.

Братья Гримм



В 1830 году Якоб Гримм был приглашен в Геттинген профессором немецкой литературы и старшим библиотекарем при местном университете. Вильгельм поступил туда же младшим библиотекарем, а в 1835 году был произведен в ординарные профессеры.

Братья Гримм



Могилы братьев Гримм,
Берлин

Вильгельм Гримм умер 16 декабря 1859 года, а через четыре года, 20 сентября 1863 года, скончался и Якоб. За свою жизнь братья опубликовали множество сочинений, а и сборник «Детские и семейные сказки» принесли им всемирную славу сказочников и по праву заняли место в сокровищнице мировой литературы.

Один сюжет,
но такие разные!





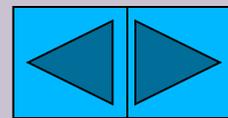
ГРИММ Якоб
(1785-1863)



ПУШКИН
Александр
Сергеевич
(1799-1837)

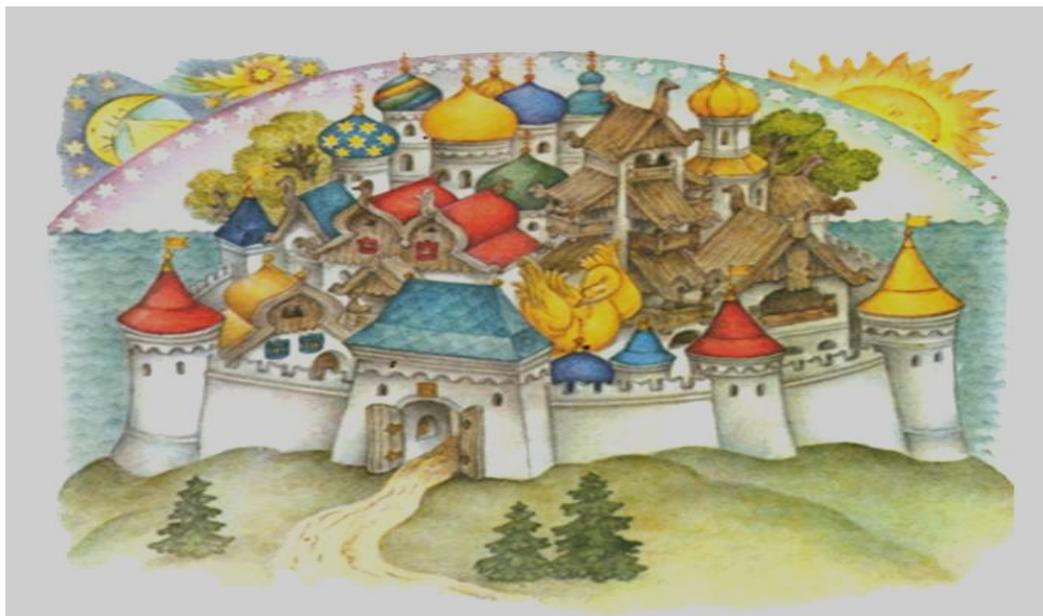


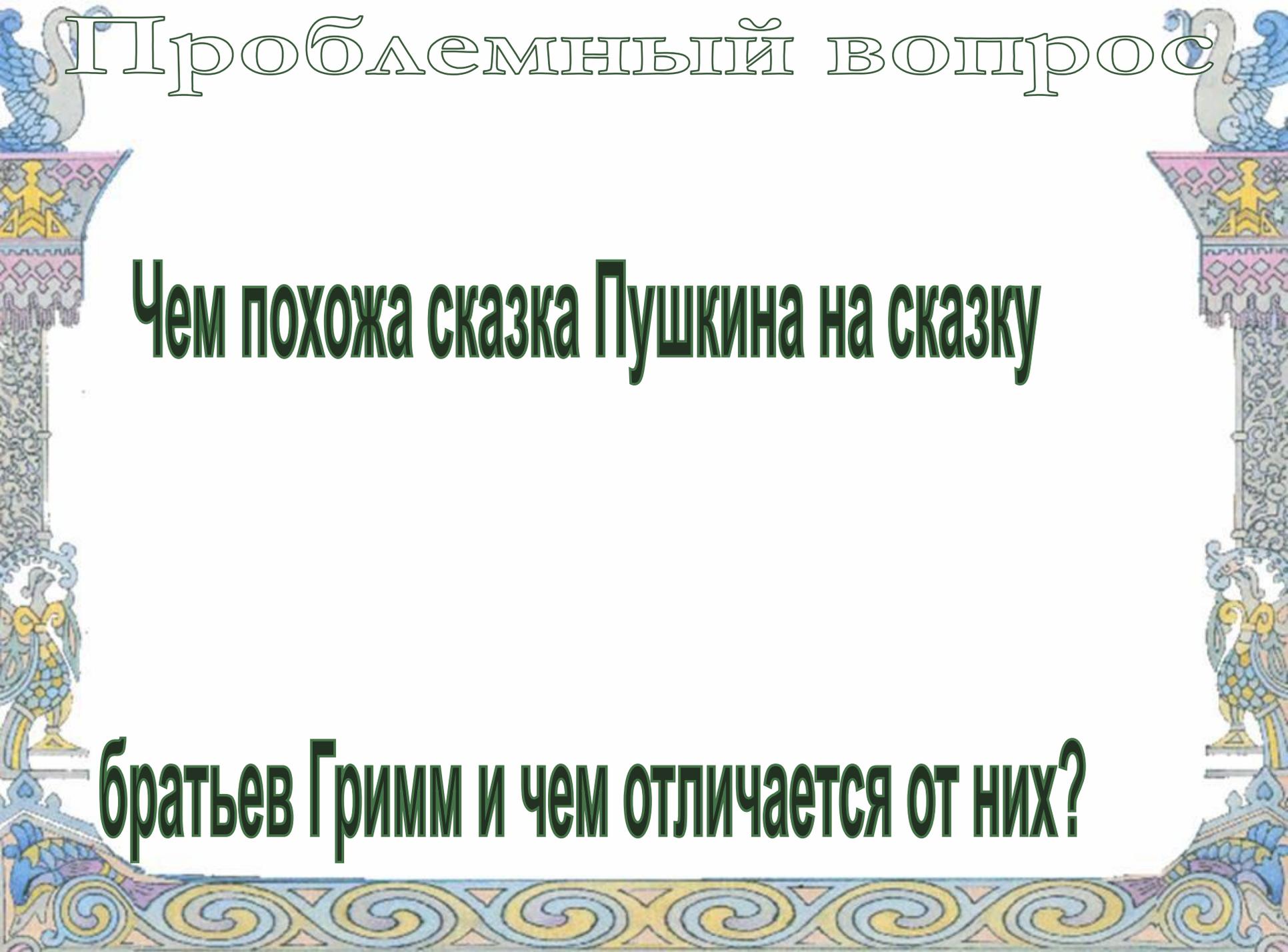
ГРИММ
Вильгельм
(1786-1859)



Цели

- Сравнить сказку А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», сказку братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов» и выяснить, есть ли сходство.





Проблемный вопрос

Чем похожа сказка Пушкина на сказку

братьев Гримм и чем отличается от них?

Что Общее в сказках?

Герои:
мать,
мачеха,
падчерица,
жених,
семь друзей

События:
падчерица изгоняется мачехой из дома,
находит приют в лесу,
мачеха ее хочет убить,
героиню выручают лесные друзья, а затем оживляет принц.

Различия:

Параметры сравнения	«Снегурочка»	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
Авторы	Братья Гримм, немецкие сказочники, переработали народную сказку.	
Название сказки		
Герои сказки: положительные отрицательные		

Различия:

Параметры сравнения	«Снегурочка»	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
Авторы	Братья Гримм, немецкие сказочники, переработали народную сказку.	А.С. Пушкин, русский поэт, Обработал народную сказку и создал литературную сказку.
Название сказки		
Герои сказки: положительные отрицательные		

Различия:

Параметры сравнения	«Снегурочка»	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
Авторы	Братья Гримм, немецкие сказочники, переработали народную сказку.	А.С. Пушкин, русский поэт, Обработал народную сказку и создал литературную сказку.
Название сказки	В названии указана главная героиня и семь помощников - гномов.	
Герои сказки: положительные отрицательные		

Различия:

Параметры сравнения	«Снегурочка»	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
Авторы	Братья Гримм, немецкие сказочники, переработали народную сказку.	А.С. Пушкин, русский поэт, обработал народную сказку и создал литературную сказку.
Название сказки	В названии указана главная героиня и семь помощников - гномов.	В названии указана главная героиня и семь помощников – русских богатырей.
Герои сказки: положительные отрицательные		

Различия:

Параметры сравнения	«Снегурочка»	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
Авторы	Братья Гримм, немецкие сказочники, переработали народную сказку.	А.С. Пушкин, русский поэт, Обработал народную сказку и создал литературную сказку.
Название сказки	В названии указана главная героиня и семь помощников - гномов.	В названии указана главная героиня и семь помощников – русских богатырей.
Герои сказки: положительные отрицательные	Белоснежка, 7 гномов, принц. Мачеха.	

Различия:

Параметры сравнения	«Снегурочка»	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
Авторы	Братья Гримм, немецкие сказочники, переработали народную сказку.	А.С. Пушкин, русский поэт, обработал народную сказку и создал литературную сказку.
Название сказки	В названии указана главная героиня и семь помощников - гномов.	В названии указана главная героиня и семь помощников – русских богатырей.
Герои сказки: положительные отрицательные	Белоснежка, 7 гномов, принц. Мачеха.	Царевна, 7 богатырей, королевич Елисей. Мачеха.

Параметры
сравнения

«Снегурочка»

«Сказка о мертвой царевне и о
семи богатырях»

Сюжет
(основные
события
сказки)

Рождение девочки у
королевы-матери.

Параметры
сравнения

«Снегурочка»

«Сказка о мертвой царевне и о
семи богатырях»

Сюжет
(основные
события
сказки)

Рождение девочки у
королевы-матери.

Рождение девочки у
царицы-матери.

Параметры
сравнения

«Снегурочка»

«Сказка о мертвой царевне и о
семи богатырях»

Сюжет
(основные
события
сказки)

Рождение девочки у
королевы-матери.

Рождение девочки у
царицы-матери.

Смерть королевы-
матери.

Параметры
сравнения

«Снегурочка»

«Сказка о мертвой царевне и о
семи богатырях»

Сюжет
(основные
события
сказки)

Рождение девочки у
королевы-матери.

Рождение девочки у
царицы-матери.

Смерть королевы-
матери.

Смерть царицы-матери.

Параметры
сравнения

«Снегурочка»

«Сказка о мертвой царевне и о
семи богатырях»

Сюжет
(основные
события
сказки)

Рождение девочки у
королевы-матери.

Рождение девочки у
царицы-матери.

Смерть королевы-
матери.

Смерть царицы-матери.

Женитьба короля.

Параметры
сравнения

«Снегурочка»

«Сказка о мертвой царевне и о
семи богатырях»

Сюжет
(основные
события
сказки)

Рождение девочки у
королевы-матери.

Рождение девочки у
царицы-матери.

Смерть королевы-
матери.

Смерть царицы-матери.

Женитьба короля.

Женитьба царя.

Параметры
сравнения

«Снегурочка»

«Сказка о мертвой царевне и о
семи богатырях»

Сюжет
(основные
события
сказки)

Рождение девочки у
королевы-матери.

Рождение девочки у
царицы-матери.

Смерть королевы-
матери.

Смерть царицы-матери.

Женитьба короля.

Женитьба царя.

Разговор мачехи с
зеркальцем.

Параметры
сравнения

«Снегурочка»

«Сказка о мертвой царевне и о
семи богатырях»

Сюжет
(основные
события
сказки)

Рождение девочки у
королевы-матери.

Рождение девочки у
царицы-матери.

Смерть королевы-
матери.

Смерть царицы-матери.

Женитьба короля.

Женитьба царя.

Разговор мачехи с
зеркальцем.

Разговор мачехи с
зеркальцем.

Параметры
сравнения

«Снегурочка»

«Сказка о мертвой царевне и о
семи богатырях»

Сюжет
(основные
события
сказки)

Рождение девочки у
королевы-матери.

Рождение девочки у
царицы-матери.

Смерть королевы-
матери.

Смерть царицы-матери.

Женитьба короля.

Женитьба царя.

Разговор мачехи с
зеркальцем.

Разговор мачехи с
зеркальцем.

Псарь по приказу
отводит Снегурочку в
лес.

Параметры
сравнения

«Снегурочка»

«Сказка о мертвой царевне и о
семи богатырях»

Сюжет
(основные
события
сказки)

Рождение девочки у
королевы-матери.

Рождение девочки у
царицы-матери.

Смерть королевы-
матери.

Смерть царицы-матери.

Женитьба короля.

Женитьба царя.

Разговор мачехи с
зеркальцем.

Разговор мачехи с
зеркальцем.

Псарь по приказу
отводит Снегурочку в
лес.

Чернавка по приказу
отводит царевну в лес.

герои



«Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царевна у окна
Села ждать его одна...»

мать



Зимним деньком, в то время как снег
валил хлопьями, сидела одна
королева и шила под окошечком, у
которого рама была черного дерева.

Мачеха



Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива



Эта вторая жена его была красавица, но
и горда, и высокомерна, и никак не
могла потерпеть, чтобы кто-нибудь мог
с нею сравняться в красоте.

Падчерица



Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась - и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого

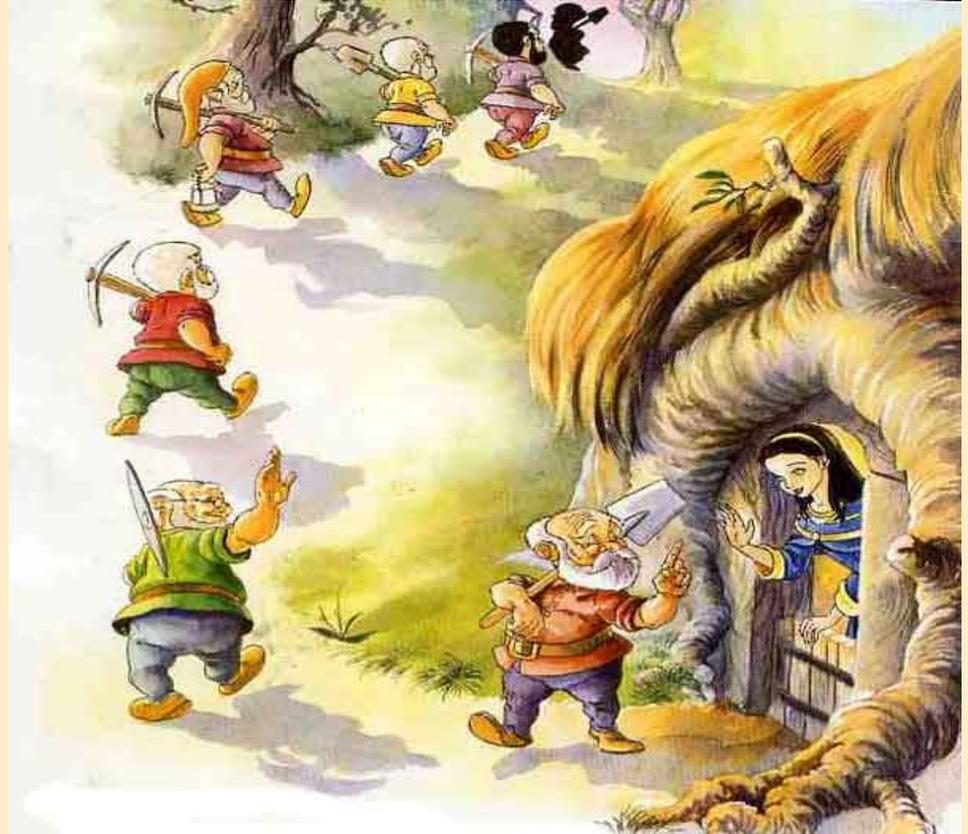


Белоснежка же между тем подрастала и хорошела, и уже по восьмому году она была прекрасна, как ясный день.

Семь друзей



И царевна к ним сошла,
Честь хозяям отдала,
В пояс низко поклонилась;
Закрасневшись, извинилась,
Что-де в гости к ним зашла,
Хоть звана и не была.



Весь день Белоснежка оставалась одна-
одинешенька в доме, а потому добрые гномики
предостерегали ее и говорили: "Берегись своей
мачехи! Она скоро прознает, где ты находишься,
так не впускай же никого в дом, кроме нас".

СРАВНИВАЕМ

▣ Название сказки:

▣ А.С.Пушкин

▣ **«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»**

▣ Элементы композиции:

1.Зачин.

"Царь с царицею простился,
В путь- дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна..."

2.Завязка действия.

▣ **Смерть царицы:**

«Девять месяцев проходит,
С поля глаз она не сводит...»
«Восхищенья не снесла
И к обедне умерла. »

▣ **Женитьба царя:**

"Год прошел, как сон пустой.
Царь женился на другой..."

▣ Я.Гримм, В.К.Гримм

▣ **«Белоснежка и семь гномов»**

«Зимним деньком, в то время как снег валил хлопьями,
сидела одна королева и шила под окошечком, у
которого рама была черного дерева.»

▣ **Смерть царицы:**

И чуть только родилась доченька, королева-мать и умерла.

▣ **Женитьба царя:**

Год спустя король женился на другой.



СРАВНИВАЕМ

□ 3. Развитие действия.

□ Царица хочет погубить царевну



«...Позвала к себе Чернавку

И наказывает ей, Сенной девушке своей,

Весть царевну в глушь лесную

И, связав ее, живую

Под сосной оставить там

На съедение волкам..."

□ Злая царица хочет убить Белоснежку.

И вот позвала она однажды своего псаря и сказала:
"Выведи эту девчонку в лес, чтобы она мне более
на глаза не попадалась. Убей ее и в доказательство
того, что мое приказание исполнено, принеси мне
ее легкое и печень



СРАВНИВАЕМ

▣ 4.Кульминация сказки.

▣ Встреча царевны и семи богатырей.



До зари в лесу блуждая,
Между тем всё шла да шла
И на терем набрела.

▣ Белоснежка в доме у семи гномов.



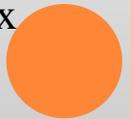
Бежала она, пока несли ее резвые ноженьки, почти до вечера; когда же утомилась, то увидела маленькую хижинку и вошла в нее...

СРАВНИВАЕМ



Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.

Когда совсем стемнело, пришли в хижину ее
хозяева - семеро гномов, которые в горах
рылись, добывая руду.



СРАВНИВАЕМ

▣ **Поиски царевны королевичем Елисеем.**



Помолясь усердно богу,
Отправляется в дорогу
За красавицей душой,
За невестой молодой.



СРАВНИВАЕМ

▣ 5.Развязка.

▣ **Женитьба Елисея на царевне.**



«Свадьбу тотчас учинили,
И с невестою своей
Обвенчался Елисей;»

▣ **Женитьба Белоснежки и королевича.**



Королевич сказал радостно: "Ты у меня, у меня! - рассказал ей все случившееся и добавил: - Ты мне милее всех на свете; поедem со мною в замок отца - и будь мне супругою". Белоснежка согласилась и поехала с ним, и их свадьба была сыграна с большим блеском и великолепием.»

СРАВНИВАЕМ

□ **Смерть злой царицы.**

В двери прямо побежала
И царевну повстречала.
Тут ее тоска взяла,
И царица умерла.»

□ **6.Концовка**

Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил.

□ **7.Форма изложения**

□ Поэтическая речь

□ **Смерть злой мачехи.**

Затем ее заставили вставить ноги в эти
раскаленные башмаки и до тех пор плясать в них,
пока она не грохнулась наземь мертвая

Стали они жить-поживать,
да добра наживать.

□ Проза



СРАВНИВАЕМ

8. Троичность.

Три раза королевич обращается к силам природы.

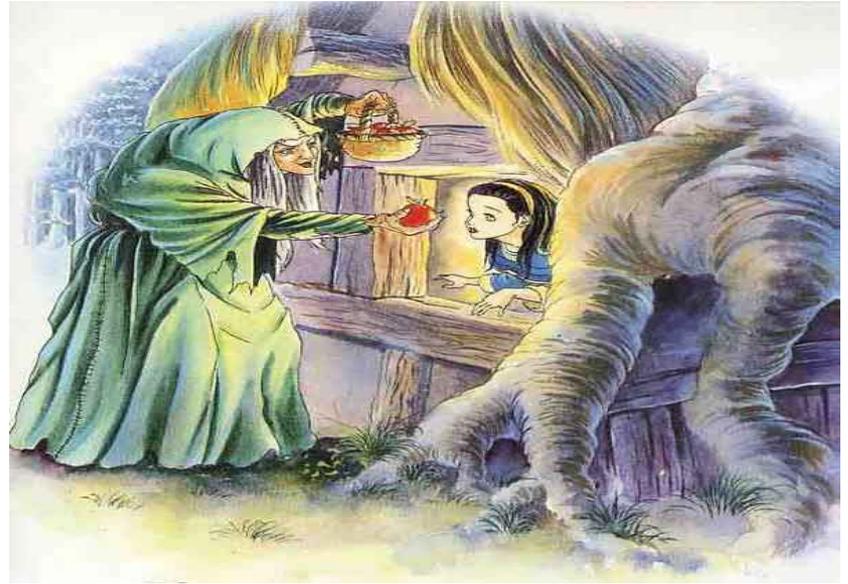


«Свет наш солнышко! Ты ходишь
Круглый год по небу, сводишь
Зиму с теплою весной,
Всех нас видишь под собой...»

«Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок!
Ты встаешь во тьме глубокой,
Круглолицый, светлоокой,
И, обычай твой любя,
Звезды смотрят на тебя...»

«Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме бога одного.»

Три раза мачеха хотела убить Белоснежку.



«...та зашнуровала быстро да так крепко, что у Белоснежки разом захватило дыхание и она замертво пала наземь.»

«...вытащила ядовитый гребень и показала его Белоснежке. Гребень до такой степени приглянулся девочке, что она дала себя оморочить и отворила дверь торговке.»

«Но чуть только она откусила кусочек его, как упала замертво на пол.»



СРАВНИВАЕМ

- ▣ **Три цвета хотела царица у Белоснежки.**

"Вот тебе и бела, как снег, и румяна, как кровь, и чернява, как черное дерево!"

- ▣ **Три раза уходили гномы.**



СРАВНИВАЕМ

- Три дня ждали богатыри, что царевна очнётся от сна.



Ждали три дня, но она
Не восстала ото сна.

- Три дня ждали гномы, что Белоснежка очнётся от сна



Они положили ее в гроб и, сев все семеро
вокруг ее тела, стали оплакивать и оплакивали
ровно три дня подряд.

СРАВНИВАЕМ

□ 9. Атрибуты сказки, их символика.

□ Яблоко, зеркало, хрустальный гроб.

□ Яблоко, зеркало, стеклянный гроб, гребень, тесьма.



Общее в сказках

«Сказке о мертвой царевне»

- Правдивое зеркальце
- Ведьма (мачеха)
- Ядовитое яблоко
- Хрустальный гроб
- Оживляет королевич
- Дом на опушке леса
- Сходный сюжет
- Царевна родилась зимой
- 3, 7 — магические числа

«Белоснежка и семь гномов»

- Правдивое зеркальце
- Ведьма (мачеха)
- Ядовитое яблоко
- Стекланный гроб
- Оживляет королевич
- Дом на опушке леса
- Сходный сюжет
- Белоснежка родилась зимой
- 3, 7 — магические числа

Различное в сказках.

■ "Белоснежка и семь гномов"

- Нет жениха. Он появляется в конце.
- Опекуны-гномы.
- На убийство посылает егеря.
- Внешний вид ребенка по желанию.
- Разные обращения к зеркалу:
"Зеркальце, зеркальце на стене,
Кто всех красивей во всей стране?"
- Смерть мачехи от раскалённых туфель.
- Нет охраняющей собаки.
- Три попытки убийства героини.
- Героиня оживает вследствие того, что кусочек яблока удаляется.
- Расположение гроба на горе

■ "Сказке о мертвой царевне...«

- Есть жених, королевич Елисей.
- Опекуны-богатыри.
- На убийство посылает Чернавку.
- Сам по себе красивый ребенок.
- Разные обращения к зеркалу:
"Свет мой зеркальце скажи
Да всю правду доложи,
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?"
- Смерть мачехи от тоски.
- Есть охраняющая собака.
- Одна попытка убийства героини.
- Героиня оживает вследствие того, что гроб разбился.
- Расположение гроба под горой