



ИСТОРИЯ ПЕСНИ «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

Бондаренко Камилла 4(8)

Преподаватель Авдеева Т.В.

ГБУ ДО АО Детская музыкальная школа
№ 1 Баренцева региона



Песни военных лет по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны. Они звучали буквально с первого и до последнего дня войны. Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле. Они нужны были солдатам первых эшелонов, отправлявшимся на фронт, первым призывникам и добровольцам, ополченцам, толпившимся на сборных пунктах. Зачастую песни шли по следам горячих событий. Их темы черпались из сообщений печати.

История создания песни

Интересна история создания одной из самых знаменитых песен Великой Отечественной войны — «Священная война». Первой песней, написанной в годы великой отечественной войны была «Священная война», ставшая своеобразным гимном Великой Отечественной войны. Уже 24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война». Перед роковым сообщением о нападении Германии на СССР поэт просматривал кинохроники бомбардировок европейских городов, и, потрясенный увиденным, он написал стихотворение



Первые публикации

24 июня 1941 года знаменитый актер малого театра Александр Остужев впервые прочитал стихотворение «Священная война» по радио. В тот же день стихотворение одновременно опубликовали газеты «Известия» и «Красная звезда».

Ежедневно звучащее по радио стихотворение с таким ярким и востребованным содержанием привлекло внимание ряда композиторов, и спустя 3 дня, 27 июня была подписана в печать и вскоре явилась на свет 10-тысячным тиражом небольшая книжица с песней на эти стихи. Музыка к «Священной войне» была написана композитором М. И. Блантером, автором музыки к другой знаковой песне военных лет «Катюше». А ещё через 3 дня увидел свет ещё один вариант песни, на этот раз на музыку руководителя Краснознаменного ансамбля песни и пляски, профессора А. В. Александрова тиражом в 5 тысяч экземпляров, и именно этот вариант стал музыкальным гимном Великой Отечественной войны, символом того сурового, героического и незабываемого времени.



Авторы

СЛОВА

Василий Лебедев-Кумач

МУЗЫКА

Александр Александров (Коптелов)

05.08.1898-20.02.1949



01.04.1883-08.07.1946





Создание музыки

Как уже говорилось выше, замечательные стихи в газете прочитал руководитель краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной армии А.В. Александров, они произвели на него такое сильное впечатление, что он сразу же сел за рояль.

- На другой день, придя на репетицию, композитор объявил: «Будем разучивать новую песню-«Священная война» Он написал мелом на грифельной доске слова и ноты песни-печатать не было времени-а певцы и музыканты переписали их в свои тетради. Еще день - на репетицию, и вечером на Белорусском вокзале, переполненном военными, одна из не выехавших ещё на фронт групп Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню. С первых же тактов песня захватила бойцов. Когда зазвучал второй куплет, в зале наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна, на суровых лицах солдат были видны слезы, и это волнение передалось исполнителям. Песня утихла, но бойцы потребовали повторения.
- По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили пять раз подряд.



Никто не забыт, ничто не забыто

В мае 2005 года, в память об этом событии, на здании вокзала была установлена мемориальная доска. «Священная война» широко не исполнялась, так как считалось, что она имеет чрезмерно трагичное звучание: в ней пелось не о скорой победе «малой кровью», а о тяжёлой смертной битве. И только с 15 октября 1941 года, когда вермахт захватил уже Калугу, Ржев и Калинин, «Священная война» стала ежедневно звучать по всесоюзному радио — каждое утро после боя кремлёвских курантов. Песня приобрела массовую популярность на фронтах Великой Отечественной войны и поддерживала высокий боевой дух в войсках, особенно в тяжёлых оборонительных боях.

В нынешнее время вершиной успеха композиции стал гром аплодисментов высшего генералитета НАТО после того, как песня прозвучала в штаб-квартире альянса в Брюсселе в исполнении Ансамбля песни и пляски Российской армии им. А. В. Александрова 22 мая 2007 года.

