



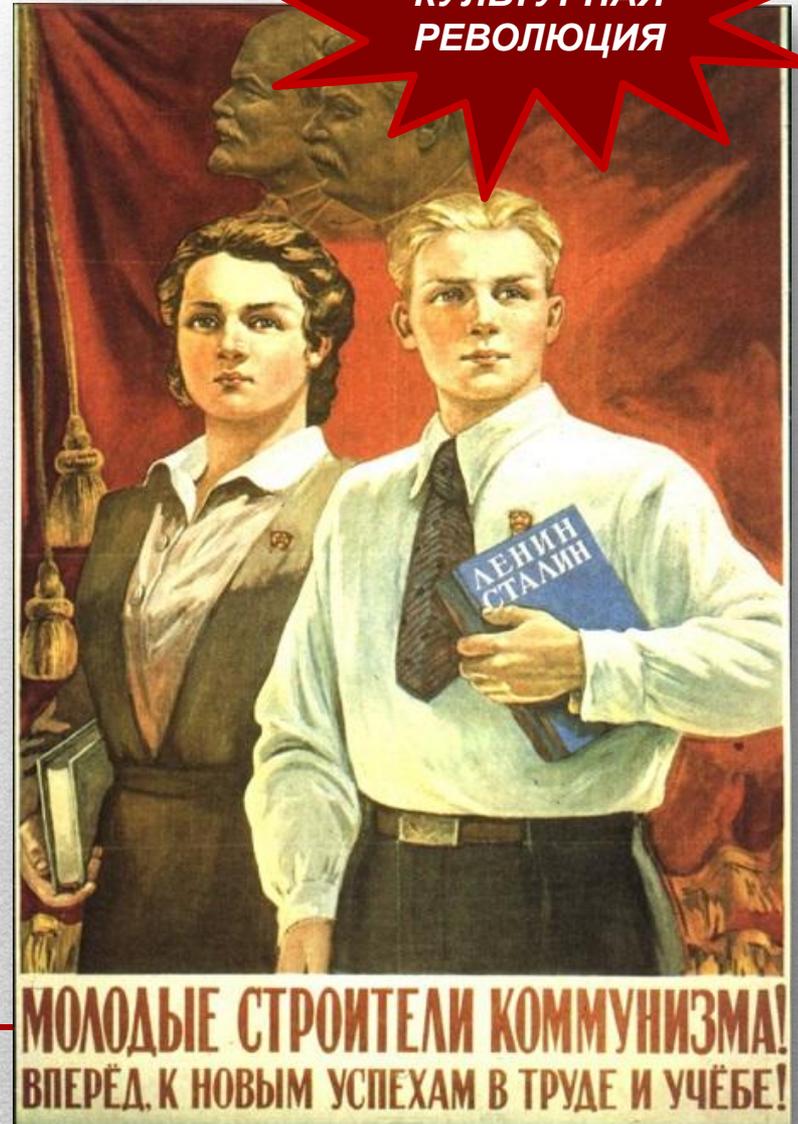
КУЛЬТУРА СССР в 1930-е годы

Презентацию подготовила Клевцова Ю.А.
преподаватель истории ГПОУ «ДТРСТ»

1. РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

- ✓ 1937 год – **обязательное 7-летнее обучение**
- ✓ возвращение дореволюционных методов обучения (предметы, уроки, расписание, оценки, строгая дисциплина)
- ✓ 1933-1937 гг. – открыто 20 000 новых школ (сколько в царской России за 200 лет)
- ✓ 1939 год – **грамотность 87,4%** (данные переписи населения)
- ✓ СССР занимает **первое место** в мире по числу учащихся и студентов
- ✓ книги выходят на 110 языках

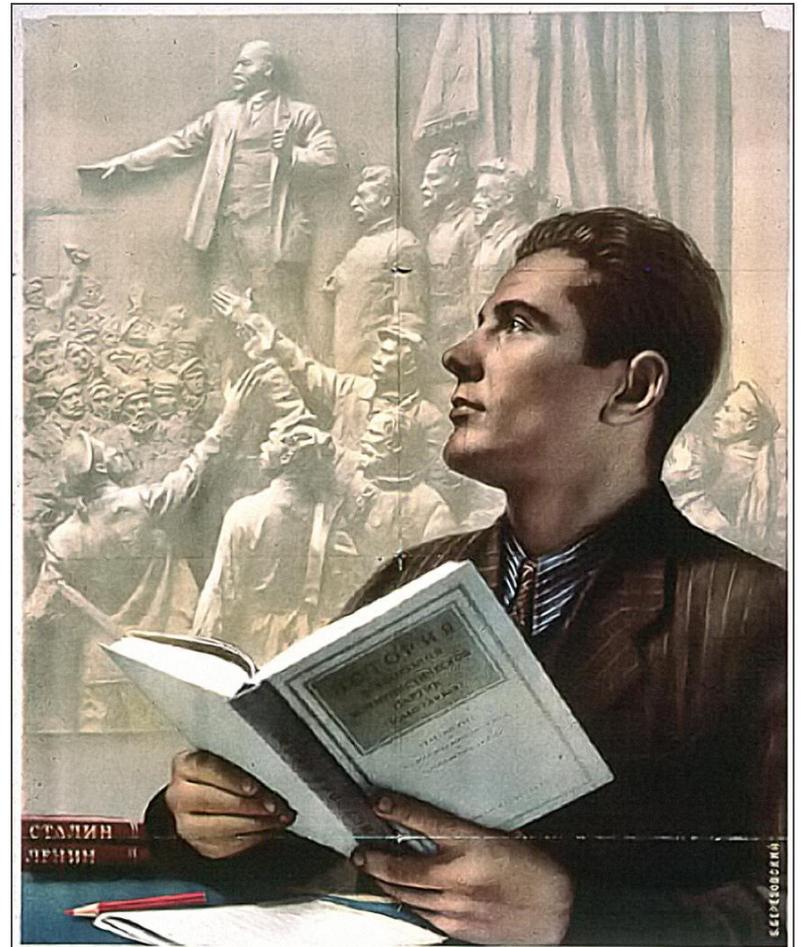
КУЛЬТУРНАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ



2. ВЛАСТЬ И НАУКА

ВСЕ НАУКИ, В Т.Ч. ЕСТЕСТВЕННЫЕ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НОСЯТ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР

- ✓ 1938 год – *«История ВКП(б). Краткий курс»*. Данный учебник положил начало оформлению «единственно верной» марксистско-ленинской концепции истории нашей страны. Историческая наука в СССР была уничтожена;
- ✓ *генетика* объявлена *«буржуазной наукой»*, впоследствии многие советские генетики были репрессированы (Н.И.Вавилов. Н.К.Кольцов, А.С. Серебровский и др.)



ИЗУЧАЙТЕ ВЕЛИКИЙ ПУТЬ
ПАРТИИ ЛЕНИНА-СТАЛИНА!

2. ВЛАСТЬ И НАУКА



Т.Д.Лысенко
(1898 - 1976),
советский агроном и биолог,
обещал властям в кратчайшие сроки
многократно увеличить
урожайность растений.

Нас призывают здесь
дискуссировать.
Мы не будем
дискуссировать
с морганистами
(аплодисменты), мы будем
продолжать их разоблачать
как представителей
вредного и идеологически
чуждого, привнесенного к
нам из чуждого зарубежа,
лженаучного по своей
сущности направления.
(Аплодисменты.)

О положении в биологической науке:
стенографический отчет
сессии ВАСХНИИЛ. 1948 год.

2. ВЛАСТЬ И НАУКА

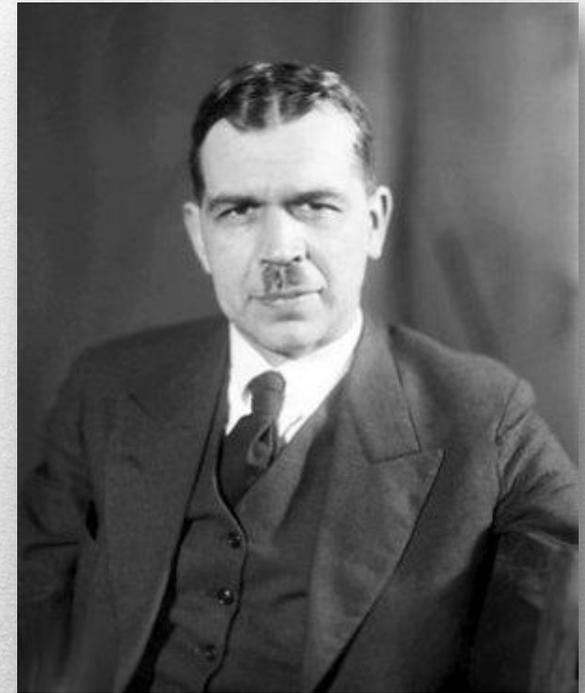
СОВЕТСКАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ШКОЛА ПОЛУЧИЛА МИРОВОЕ ПРИЗНАНИЕ



П.Л.Капица
(1894 - 1984),
ученик Резерфорда,
лауреат Нобелевской премии
по физике (1978 год).



А.Ф.Иоффе
(1880 - 1960),
«отец советской физики».



С.И.Вавилов
(1891 - 1951),
Младший брат Н. И. Вавилова,
советского учёного-генетика.

2. ВЛАСТЬ И НАУКА

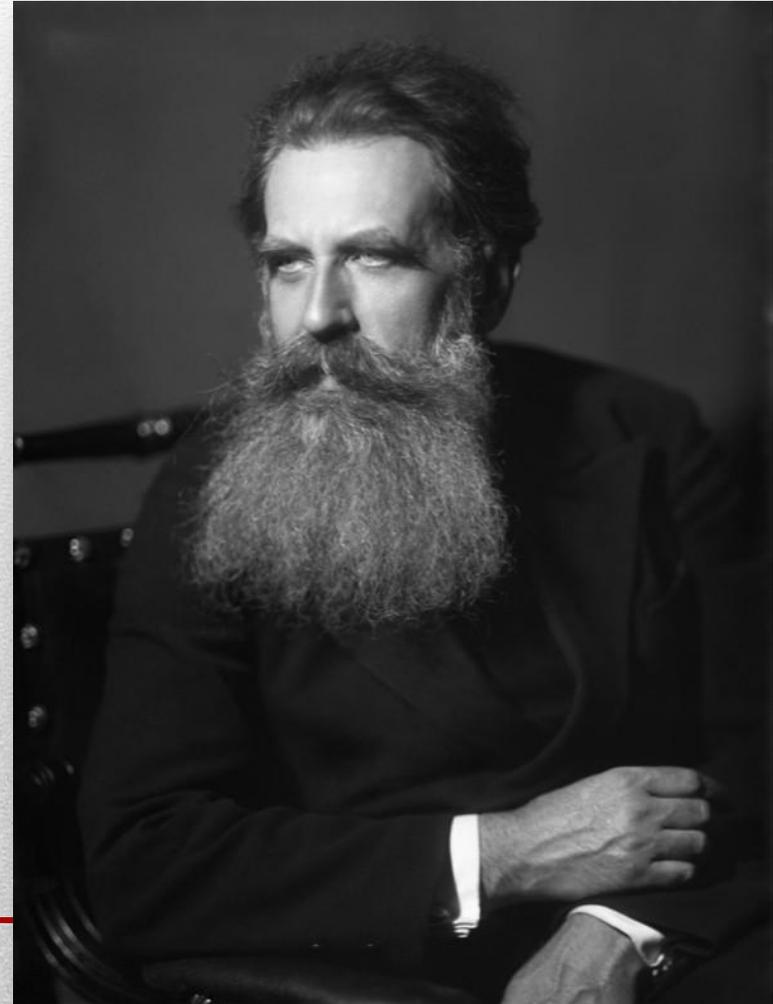
ОСВОЕНИЕ АРКТИКИ, СЕВЕРНОГО МОРСКОГО ПУТИ

Отто Юльевич Шмидт (1891 - 1956) - советский математик, географ, геофизик, астроном. Исследователь Памира и Арктики. Академик АН СССР, Герой Советского Союза (1937).

Один из основателей и главный редактор Большой советской энциклопедии.

В 1930—1934 годах руководил знаменитыми *арктическими экспедициями на ледокольных пароходах «Седов», «Сибиряков» и «Челюскин».*

В 1930—1932 гг. директор Всесоюзного арктического института, в 1932—1938 гг. начальник Главного управления Северного морского пути (ГУСМП).



2. ВЛАСТЬ И НАУКА

ОСВОЕНИЕ АРКТИКИ, СЕВЕРНОГО МОРСКОГО ПУТИ



13 февраля 1934 года в результате сильного сжатия **«Челюскин»** был раздавлен льдами и затонул в течение двух часов.

В результате катастрофы на льду оказалось **104 человека** в т.ч. несколько женщин и двое детей.

Последними с «Челюскина» сходили начальник экспедиции О.Ю.Шмидт, капитан корабля В.И.Воронин и завхоз экспедиции Б.Г. Могилевич. На лёд удалось перенести кирпичи и доски, из которых строили бараки.

2. ВЛАСТЬ И НАУКА

ОСВОЕНИЕ АРКТИКИ, СЕВЕРНОГО МОРСКОГО ПУТИ

Лётчики, снявшие челюскинцев со льдины, стали первыми Героями Советского Союза:

А. Ляпидевский, С. Леваневский, В. Молоков, Н. Каманин, М. Слепнёв, М. Водопьянов, И. Доронин.



2. ВЛАСТЬ И НАУКА

РАДИКАЛЬНОЕ ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ КРАСНОЙ АРМИИ

Танк Т-34.



Истребитель
И-15.

2. ВЛАСТЬ И НАУКА

РАДИКАЛЬНОЕ ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ КРАСНОЙ АРМИИ



Пистолет-пулемет Шпагина
(ППШ)



Реактивная установка БМ-13
«Катюша»

2. ВЛАСТЬ И НАУКА

ШАРАШКИ - жаргонное название НИИ и КБ тюремного типа, подчиненных НКВД СССР, в которых работали лишенные свободы ученые и инженеры.

Известные заключенные тюремных НИИ и КБ:

- ✓ В. П. Глушко, конструктор ракетно-космической техники
- ✓ С. П. Королев, конструктор ракетно-космической техники
- ✓ Л. Л. Кербер, специалист по дальней радиосвязи
- ✓ В. М. Петляков, авиаконструктор
- ✓ Н. Н. Поликарпов, авиаконструктор
- ✓ А. И. Солженицын, писатель (в шарашке — как математик)
- ✓ А. Н. Туполев, авиаконструктор
- ✓ Д. С. Марков, авиаконструктор.

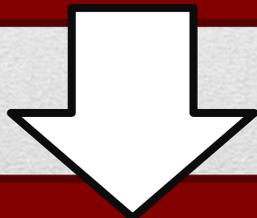


Л.П.Берия.
Народный комиссар внутренних
дел СССР (1938-1945 гг.)

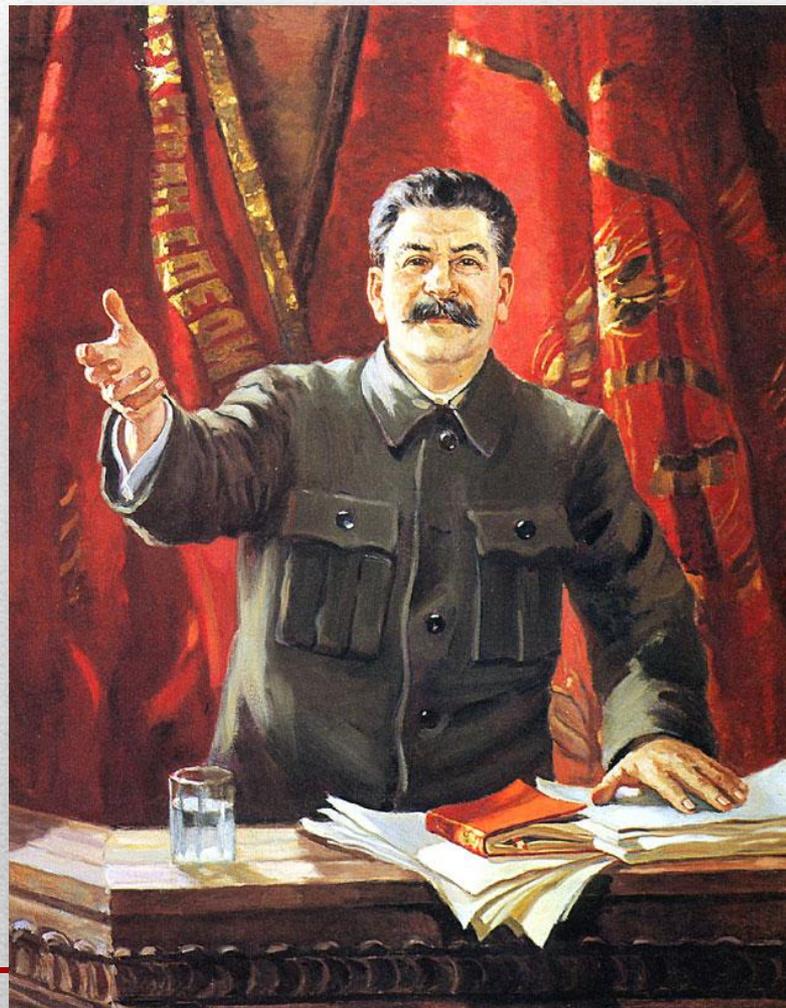
3. КУЛЬТУРА И ВЛАСТЬ

Основная задача –
построение социализма
в *одной*,
отдельно взятой стране.

И.В.Сталин. 1926 год.



Искусство –
важнейшее орудие
социалистического
строительства.

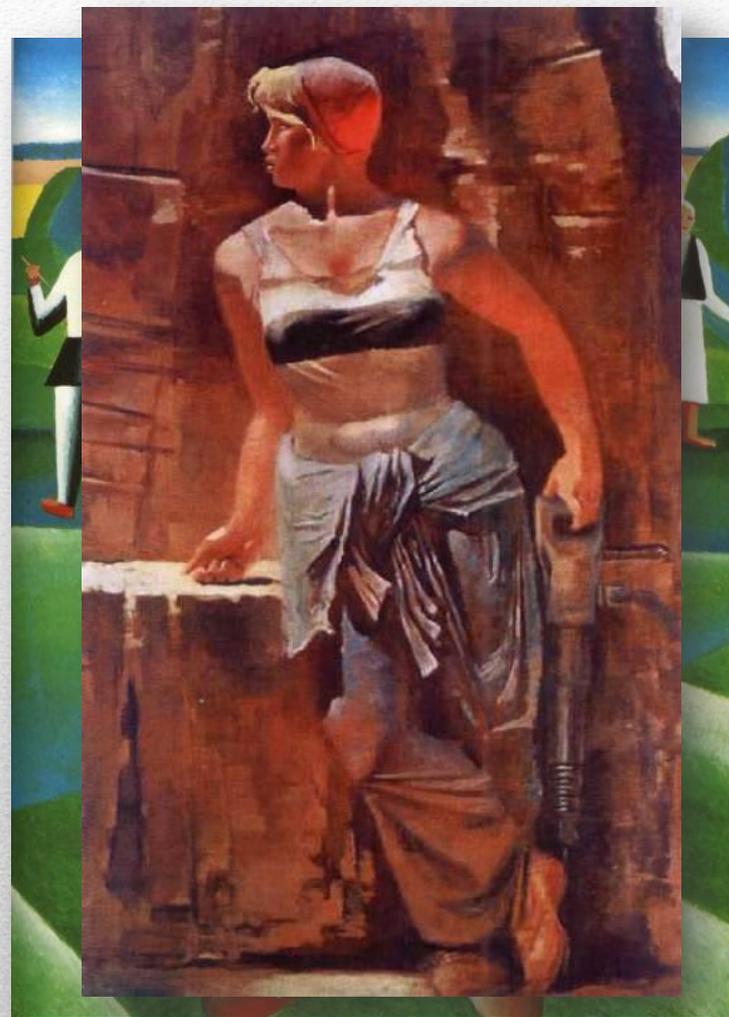


3. КУЛЬТУРА И ВЛАСТЬ

Распространение партийного руководства на сферу культуры:

- ОГИЗ (объединенное государственное издательство)
- Союз писателей СССР (М. Горький)
- единственный художественный метод – **социалистический реализм:**

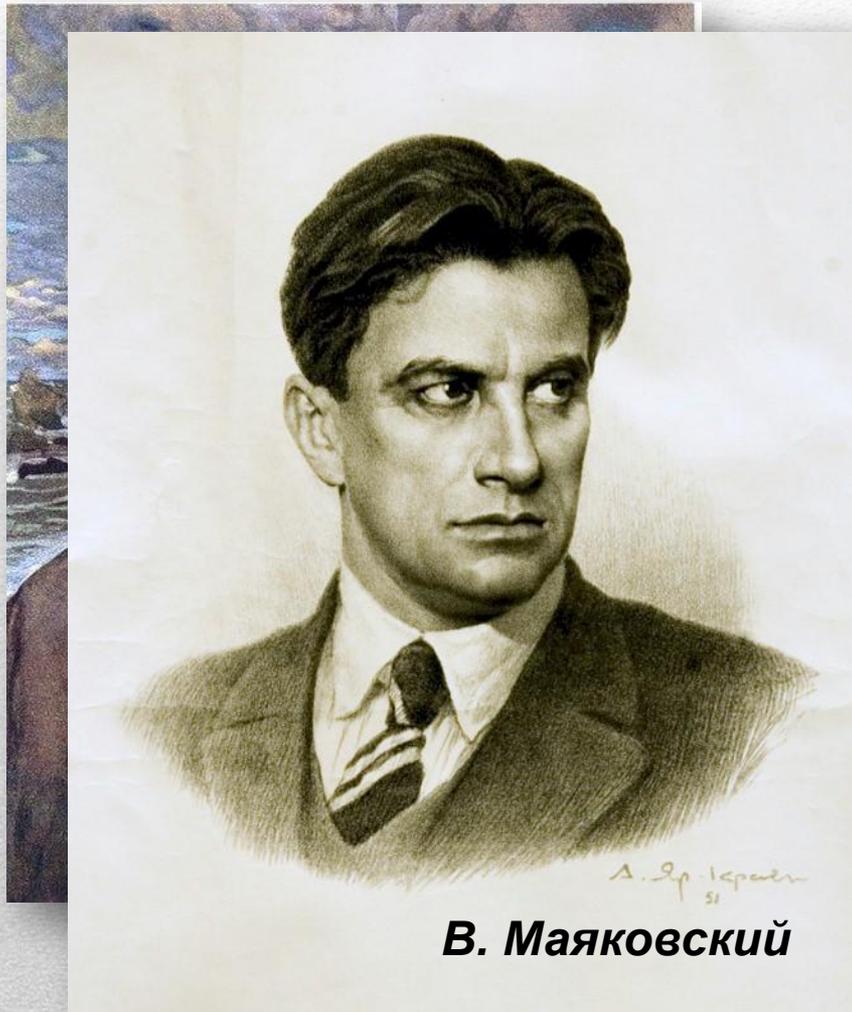
- ✓ идеологически выверенный
- ✓ оптимистический по тональности
- ✓ простой по форме
- ✓ народный по содержанию



А. Самохвалов.
«Метростроевка со сверлом».
1937 год.

4. ЛИТЕРАТУРА

ПЕЧАТАЛИ



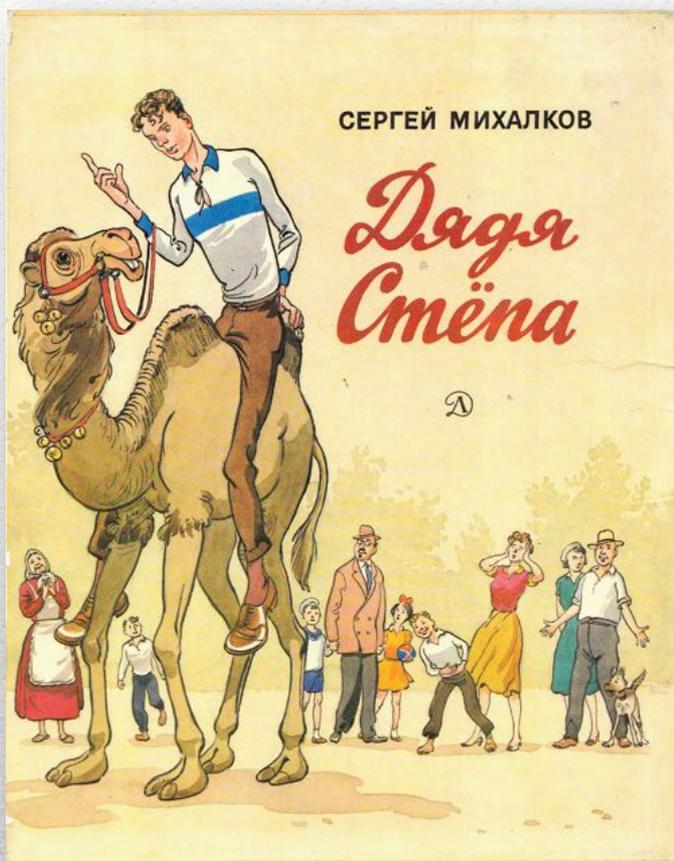
НЕ ПЕЧАТАЛИ



4. ЛИТЕРАТУРА (новые герои)



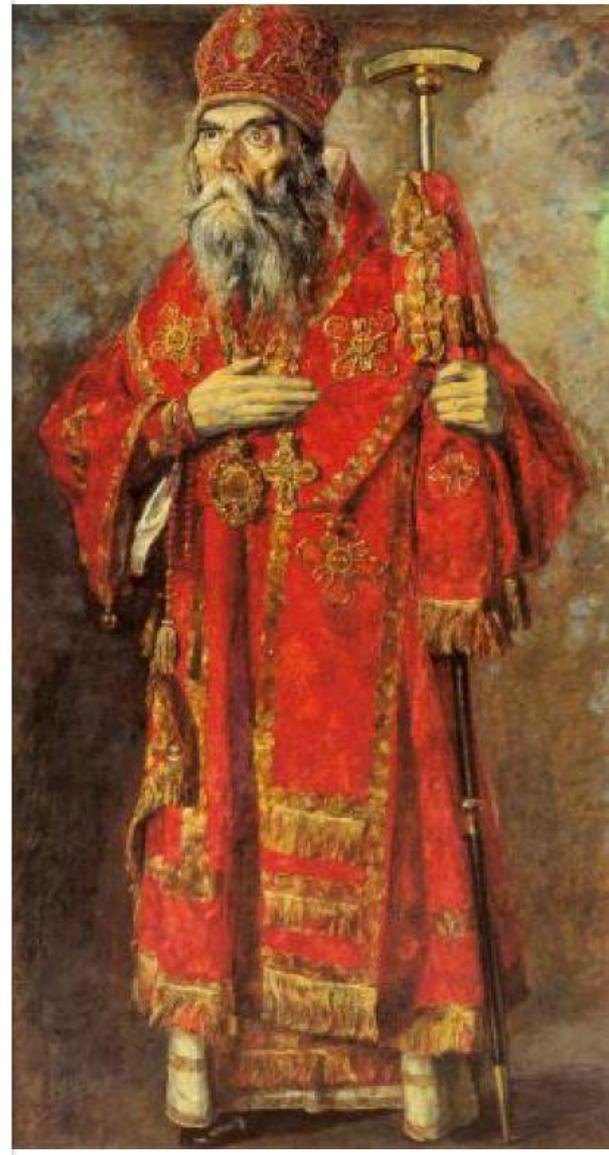
4. ЛИТЕРАТУРА (детская)





В. Ефанов.
«Незабываемая встреча».
1936-1937 год.

5. ЖИВОПИСЬ



6. КИНО



**Из всех искусств
для нас важнейшим
является кино.**

В.И. Ленин

**Афиша
первого советского
звукового фильма
«Путевка в жизнь». Реж. Н. Экк.
1931 год.**

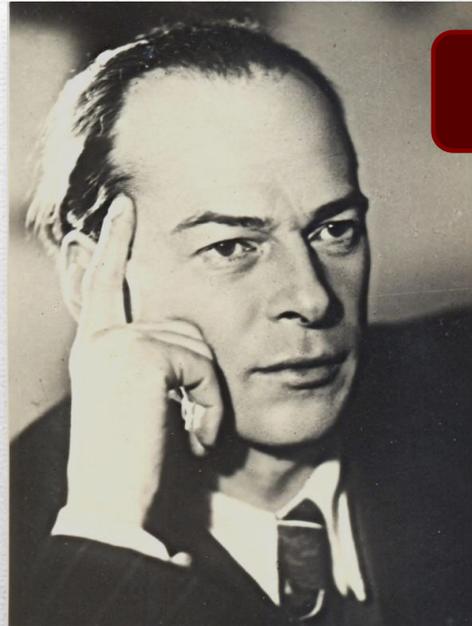


«Александр Невский».
Реж. С. Эйзенштейн. Муз. С Прокофьев.
1938 год.

4. КИНО



Любовь Орлова



Николай Черкасов



Борис Бабочкин

7. АРХИТЕКТУРА

**НА СМЕНУ КОНСТРУКТИВИЗМУ ПРИШЕЛ *СТАЛИНСКИЙ АМПИР*
(использование приемов классической
древнегреческой и древнеримской архитектуры).**



**Жилой дом, Москва, ул. Моховая.
Арх. И.Жолтовский. 1934 год.**

5. АРХИТЕКТУРА

СТРОИТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО МЕТРО
(открыто 15 мая 1935 года)

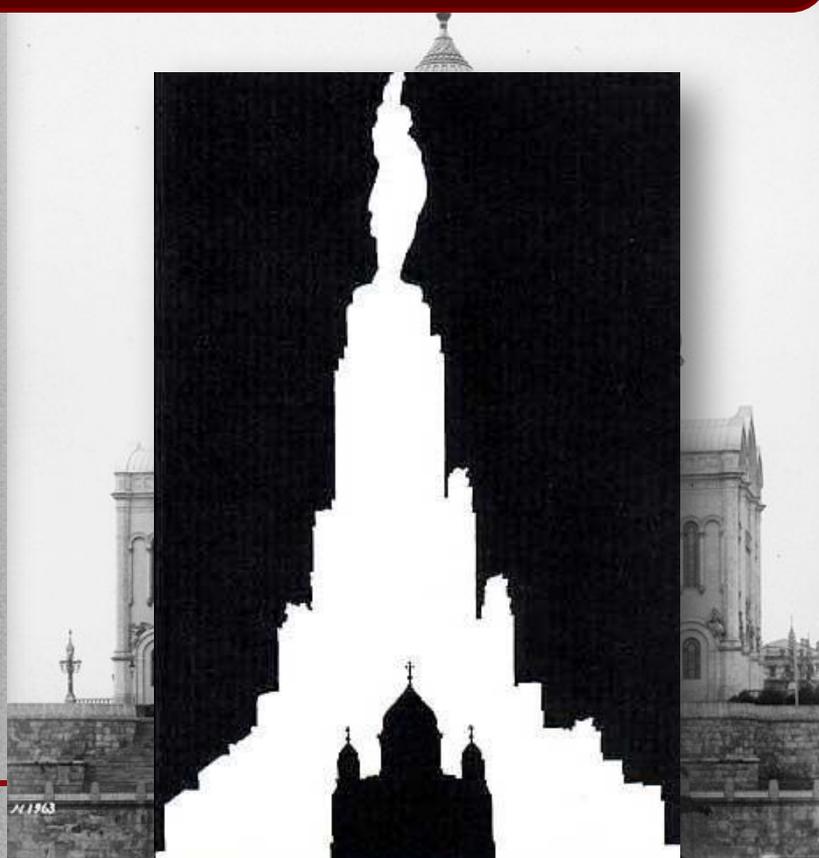


Станция «Театральная»

5. АРХИТЕКТУРА



Проект Дворца Советов.
Арх. Б.Иофан, В.Щуко, В.Гельфрейх.
1934 год.



7. АРХИТЕКТУРА



Ника Самофракийская.
II в до н.э.



8. ТЕАТР

СОЧЕТАНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ И РЕВОЛЮЦИОННОЙ ТЕМАТИКИ.

«КРАСНЫЙ МАК» -

первый советский
многоактный балет,
посвященный революционным
событиям в Китае
(композитор Р. Глиэр).
Поставлен в Большом театре
в 1927 году.



8. ТЕАТР

СОЧЕТАНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ
И РЕВОЛЮЦИОННОЙ ТЕМАТИКИ.



«ПЛАМЯ ПАРИЖА» -
советский балет по
музыкальным материалам
Великой французской
революции (композитор Б.
Асафьев,
1932 год).

8. ТЕАТР

СОЧЕТАНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ
И РЕВОЛЮЦИОННОЙ ТЕМАТИКИ.



«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» -
лучший балет Г.С.Улановой
(композитор С. Прокофьев,
балетмейстер Л. Лавровский
1936-1940 годы).

9. СПОРТ И ФИЗКУЛЬТУРА

РАЗВИТИЕ МАССОВОГО СПОРТА – ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБОРОНОСПОСОБНОСТИ СССР

Эй, вратарь, готовься к бою,
Часовым ты поставлен у ворот.
Ты представь, что пред тобою
Полоса пограничная идет!

(Песня из к/ф «Вратарь», 1936 год)



Значки
«ГТО» и «Ворошиловский стрелок»



9. СПОРТ И ФИЗКУЛЬТУРА

**РАЗВИТИЕ МАССОВОГО СПОРТА –
ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБОРОНОСПОСОБНОСТИ СССР**



Парады физкультурников.

10. КУМИРЫ МОЛОДЕЖИ

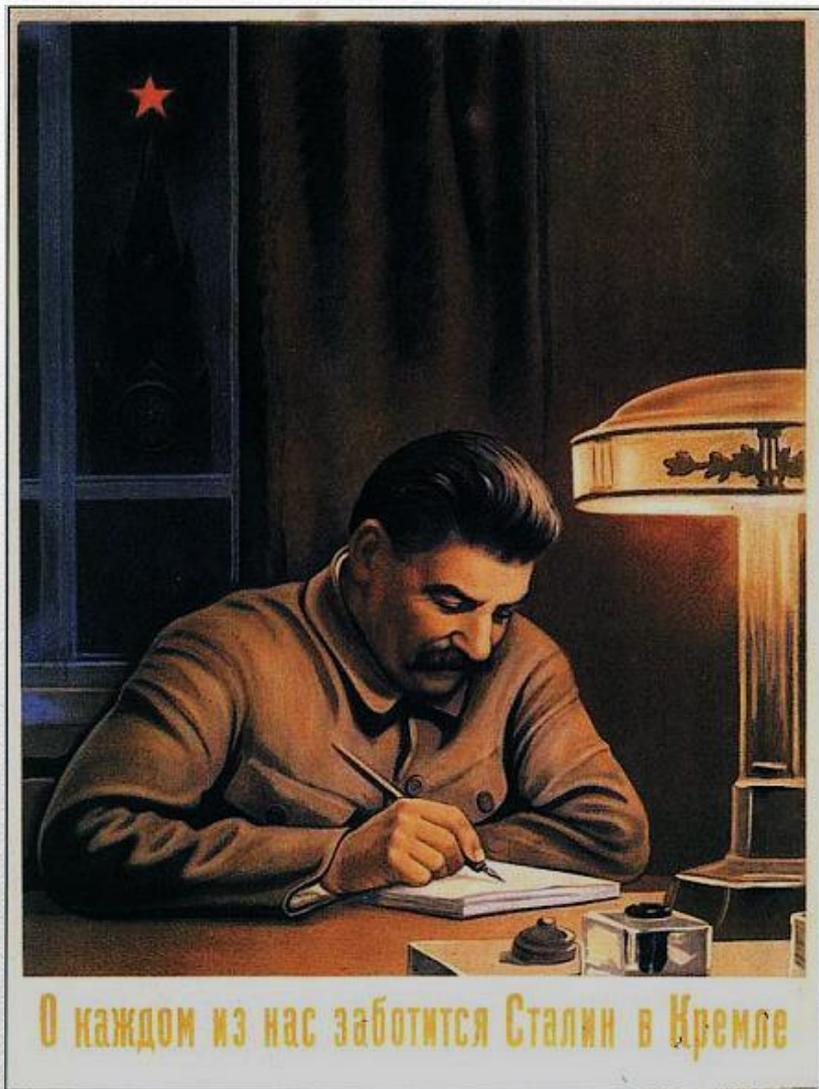


**Валерий Чкалов
(1904 - 1938)**

Советский лётчик-испытатель,
Герой Советского Союза.
Командир экипажа самолёта,
совершившего в 1937 году
первый беспосадочный перелёт
через Северный полюс
из Москвы в Ванкувер (США).



ИТОГИ



- ✓ культура стала массовой и общедоступной
- ✓ значительно поднят уровень образованности населения
- ✓ значительные достижения в науке и искусстве



- ✓ множественность путей развития культуры ликвидирована властью
- ✓ господствующая идеология – **марксизм-ленинизм**
- ✓ господствующий художественный стиль (метод) - **соцреализм**