

Театр Улиц 2015

«Спектакль был создан как дань памяти о взлётах и падениях в судьбе яркого государства СССР. Мерцанием исторического быта не только внешнего порядка, но с человеческим теплом переживаний, обострением ассоциативных связей, семейных воспоминаний, тех мелочей прошлого, без которых не рождается конкретный образ Истории, - вот чем наполняли авторы свой Театр Улиц про Советский Союз - в закоулках и улицах родного города.»

Администрация Пушкинского района Санкт-Петербурга
СПб ГБУ «Дом молодёжи «ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ»
Клуб «София»



25 ОКТЯБРЯ 2015

ГРАДОВЕДЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

«ТЕАТР УЛИЦ»

**ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ - ЭКСКУРСИИ
СЦЕНЫ В 12.00 - 15.00 КАЖДЫЕ 15 МИНУТ**

«ТЕАТР УЛИЦ»

СПЕКТАКЛЬ-ЭКСПУРСИЯ

«НАШ ПАРОВОЗ, ВПЕРЕД ЛЕМИ!»

ЧАСТЬ 2

(Советский Союз в г.Царское Село –
Детское Село - Пушкин)



Маршрут и сцены спектакля:

1. Разминирование города. 1945 год

На углу улицы Жуковско-Волынского и Софийского бульвара

2. Подвиг генетиков ВИРа. 1945 год.

В аллее на углу Софийского бульвара и Новодеревенской улицы

3. Тимуровцы. 1950 год

Широкая улица, между домами 6 и 8

4. Стиляги. 1958 год

Широкая улица, 20, во дворе

5. В коммунизм не веришь?! 1965 год.

Привокзальная пл., 6, во дворе

6. Беспризорники. 1991 год

Скверик между Софийским бульваром и
Новодеревенской улиц у
торца дома 4 по Привокзальной площади

25 ОКТЯБРЯ 2015 12.00-15.00

СЦЕНЫ ИДУТ КАЖДЫЕ 15 МИНУТ

Сценарий: Толоконина Елена
Евгеньевна
Режиссер: Денис Мейерович



Разминирование города. 1945 год



«Когда город Пушкин был освобожден от захватчиков, в нем остались лишь разрушенные, разграбленные дворцы и дома. По всей территории Пушкина было оставлено большое количество неразорвавшихся снарядов и бомб. Эта сцена была посвящена горькому послевоенному времени, когда молодые девушки из Дорстроя вместе с саперами разминировали город.»





Участники сцены - клуб "София"
Александра Слепинина
Анастасия Попова
Вера Толоконина
Даниил Никитин
София Слепинина
Ольга Тан
София Слепинина
Екатерина Галюта
Екатерина Гусева



Подвиг генетиков ВИРа. 1945 год



Вторая сцена «Театра улиц» повествовала об ученых Всесоюзного института растениеводства, которые, несмотря на голод, смогли сохранить тонны семян, уникальную коллекцию, собранную выдающимся ученым Николаем Вавиловым, первым директором института.





Участники сцены -
клуб "София":
Иван Салаев
Марина Иванова
Фёдор Иванов
Алексей Белов

Но, невзирая на совершенный подвиг, сначала сам Вавилов, а после ряд ведущих сотрудников основанного им института были арестованы, проведены тотальные обыски, получены доносы в карательные органы. Зловещая ЭМка - участница драматичной сцены - дала всем зрителям небывалый зрелищный эмоциональный эффект.



Тимуровцы. 1950

«А вот обязательный позитивный момент истории СССР. Детское тайное движение Тимуровцев, которое берет свое начало из книги Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Эта сцена рассказывала зрителям о том, как проходили собрания Тимуровцев и планирование следующей тайной операции добрых дел.»



Участники сцены - студия
"Дебют" гимназии № 406
Пушкинского района

Режиссеры сцены
"Тимуровцы": *Ольга
Филянова, Елена Шульга*



Стиляги. 1958 год

«Что внесло бурю красок и энергии в послевоенное время в молодёжную жизнь начала 50-х? Что встает перед глазами? Конечно, яркие стиляги! Без них не обошелся и наш Градоведческий фестиваль. Своими стильными танцами, креативными нарядами и горящими сердцами стиляги покорили зрителя.»



Начиная с 50-х годов, стилиги долго подвергались преследованиям. Представителей субкультуры регулярно высмеивали в прессе, отряды дружинников преследовали их на улицах. Стилигам портили одежду и отрезали волосы. Их насильно отводили в милицию и фотографировали для обличительных статей



Солисты:
Виктория Разумова,
Сергей Ермаков,
Антон
Мирошниченко,
Влад Мироненко,
Федор Беломоев,
Александр Кузнецов



В коммунизм не веришь?! 1965



Г.

В этой сцене с таким кричащим названием зрители познакомились с обычной советской молодежью 1965-ых годов. некоторые из них строго отстаивают свои коммунистические мечты и не терпят оскорблений в сторону социализма.



Участники
сцены -
коллектив
школы № 530
Пушкинского
района





Мы видим, как проходит самый простой день этих ребят. Игра в мяч, разговоры и споры, а вот идет старьевщик: "Паааять, лудить, ножи точить, старье менять. Сладкие петушки"...»

Беспризорники. 1991 год

«Хронологическим финалом истории СССР в г. Пушкин стала инсценировка погони милиционерши из детской комнаты милиции за беспризорными детьми. В разгаре перестройки к ужасу советских жителей в 1990-е гг. на улицах больших городов стали появляться беспризорные дети. Разваливающееся государство ослабило контроль над благополучием детства, социальные катаклизмы на излёте существования Советского Союза давали самые неожиданные проявления, вызывающие шок»



Участники сцены - коллектив школы
№511, рук. Иванова Е.Ю.
Солист -
Семён Рязанов



Экскурсии возле сцен проводили:



**Людмила
Антонова**



Евгений Понамарев



**Александра
Слепина**



**Ольга
Гладких**



Екатерина Кудрявцева



**Любовь
Синельщикова**

«Театр улиц» вызвал большой интерес у горожан. Оказалось, что изучать и запоминать историю города не так уж сложно, кроме того, это безумно интересно. Также было отмечено, что подрастающее поколение зрителей было увлечено даже больше, чем ожидалось. Дети с азартом бегали от одной точки города к другой, держа в руках карты с обозначением местонахождения сцен. Вот так прошли выходные с погружением в историю родного города»

*Полина Орлова, корреспондент
Пушкинской студии журналистики*

