

# Театр Улиц 2015

*«Спектакль был создан как дань памяти о взлётах и падениях в судьбе яркого государства СССР. Мерцанием исторического быта не только внешнего порядка, но с человеческим теплом переживаний, обострением ассоциативных связей, семейных воспоминаний, тех мелочей прошлого, без которых не рождается конкретный образ Истории, - вот чем наполняли авторы свой Театр Улиц про Советский Союз - в закоулках и улицах родного города.»*

Администрация Пушкинского района Санкт-Петербурга  
СПб ГБУ «Дом молодёжи «ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ»  
Клуб «София»



**25 ОКТЯБРЯ 2015**

**ГРАДОВЕДЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ**

**«ТЕАТР УЛИЦ»**

**ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ - ЭКСКУРСИИ  
СЦЕНЫ В 12.00 - 15.00 КАЖДЫЕ 15 МИНУТ**

СПб ГБУ Дом молодёжи «ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ»  
Клуб «София»

## «ТЕАТР УЛИЦ»

СПЕКТАКЛЬ-ЭКСПУРСИЯ

### «НАШ ПАРОВОЗ, ВПЕРЕД ЛЕМИ!»

ЧАСТЬ 2

(Советский Союз в г.Царское Село –  
Детское Село - Пушкин)



#### Маршрут и сцены спектакля:

**1. Разминирование города. 1945 год**

На углу улицы Жуковско-Волынского и Софийского бульвара

**2. Подвиг генетиков ВИРа. 1945 год.**

В аллее на углу Софийского бульвара и Новодеревенской улицы

**3. Тимуровцы. 1950 год**

Широкая улица, между домами 6 и 8

**4. Стиляги. 1958 год**

Широкая улица, 20, во дворе

**5. В коммунизм не веришь?! 1965 год.**

Привокзальная пл., 6, во дворе

**6. Беспризорники. 1991 год**

Скверик между Софийским бульваром и  
Новодеревенской улиц у  
торца дома 4 по Привокзальной площади

**25 ОКТЯБРЯ 2015 12.00-15.00**

СЦЕНЫ ИДУТ КАЖДЫЕ 15 МИНУТ

Сценарий: Толоконина Елена  
Евгеньевна

Режиссер: Денис Мейерович



# Разминирование города. 1945 год



*«Когда город Пушкин был освобожден от захватчиков, в нем остались лишь разрушенные, разграбленные дворцы и дома. По всей территории Пушкина было оставлено большое количество неразорвавшихся снарядов и бомб. Эта сцена была посвящена горькому послевоенному времени, когда молодые девушки из Дорстроя вместе с саперами разминировали город.»*





Участники сцены - клуб "София"  
Александра Слепинина  
Анастасия Попова  
Вера Толоконина  
Даниил Никитин  
София Слепинина  
Ольга Тан  
София Слепинина  
Екатерина Галюта  
Екатерина Гусева



# Подвиг генетиков ВИРа. 1945 год



*Вторая сцена «Театра улиц» повествовала об ученых Всесоюзного института растениеводства, которые, несмотря на голод, смогли сохранить тонны семян, уникальную коллекцию, собранную выдающимся ученым Николаем Вавиловым, первым директором института.*





Участники сцены -  
клуб "София":  
Иван Салаев  
Марина Иванова  
Фёдор Иванов  
Алексей Белов

*Но, невзирая на совершенный подвиг, сначала сам Вавилов, а после ряд ведущих сотрудников основанного им института были арестованы, проведены тотальные обыски, получены доносы в карательные органы. Зловещая ЭМка - участница драматичной сцены - дала всем зрителям небывалый зрелищный эмоциональный эффект.*



# Тимуровцы. 1950

*«А вот обязательный позитивный момент истории СССР. Детское тайное движение Тимуровцев, которое берет свое начало из книги Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Эта сцена рассказывала зрителям о том, как проходили собрания Тимуровцев и планирование следующей тайной операции добрых дел.»*



Участники сцены - студия  
"Дебют" гимназии № 406  
Пушкинского района

Режиссеры сцены  
"Тимуровцы": *Ольга  
Филянова, Елена Шульга*



# Стиляги. 1958 год

*«Что внесло бурю красок и энергии в послевоенное время в молодёжную жизнь начала 50-х? Что встает перед глазами? Конечно, яркие стиляги! Без них не обошелся и наш Градоведческий фестиваль. Своими стильными танцами, креативными нарядами и горящими сердцами стиляги покорили зрителя.»*



Начиная с 50-х годов, стилиги долго подвергались преследованиям. Представителей субкультуры регулярно высмеивали в прессе, отряды дружинников преследовали их на улицах. Стилигам портили одежду и отрезали волосы. Их насильно отводили в милицию и фотографировали для обличительных статей



Солисты:  
Виктория Разумова,  
Сергей Ермаков,  
Антон  
Мирошниченко,  
Влад Мироненко,  
Федор Беломоев,  
Александр Кузнецов



# В коммунизм не веришь?! 1965



Г.

*В этой сцене с таким кричащим названием зрители познакомились с обычной советской молодежью 1965-ых годов. некоторые из них строго отстаивают свои коммунистические мечты и не терпят оскорблений в сторону социализма.*



Участники  
сцены -  
коллектив  
школы № 530  
Пушкинского  
района





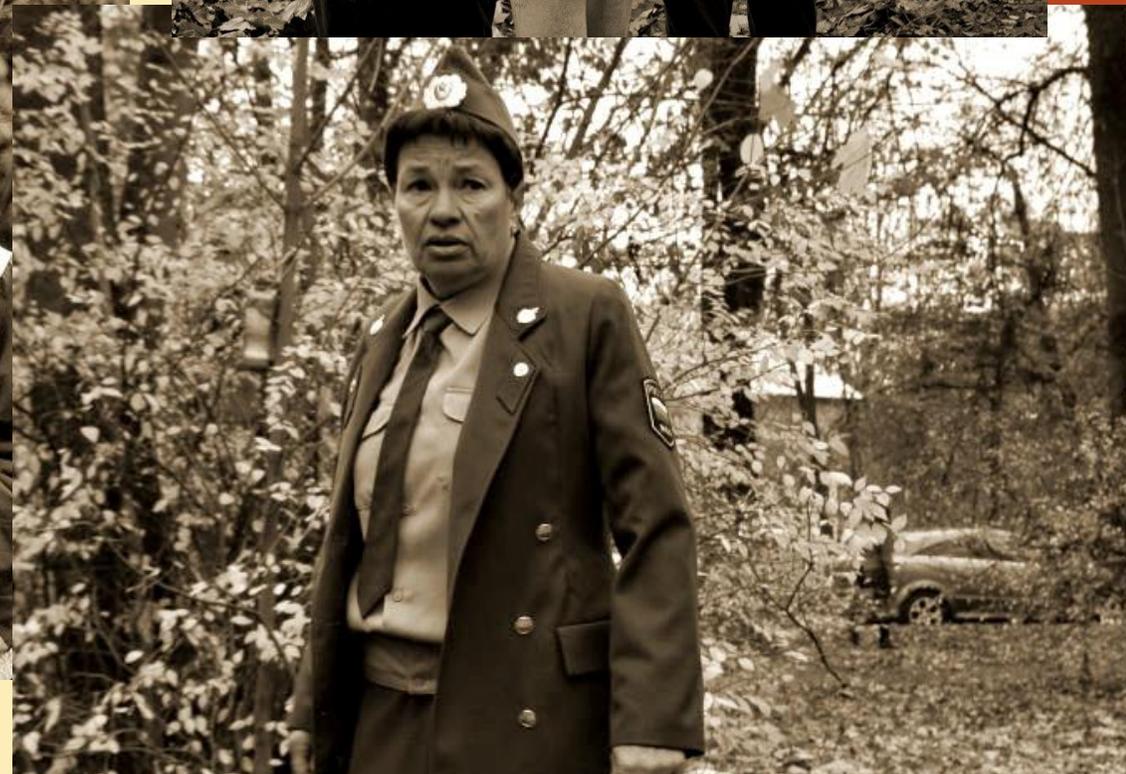
*Мы видим, как проходит самый простой день этих ребят. Игра в мяч, разговоры и споры, а вот идет старьевщик: "Паааять, лудить, ножи точить, старье менять. Сладкие петушки"...»*

# Беспризорники. 1991 год

*«Хронологическим финалом истории СССР в г. Пушкин стала инсценировка погони милиционерши из детской комнаты милиции за беспризорными детьми. В разгаре перестройки к ужасу советских жителей в 1990-е гг. на улицах больших городов стали появляться беспризорные дети. Разваливающееся государство ослабило контроль над благополучием детства, социальные катаклизмы на излёте существования Советского Союза давали самые неожиданные проявления, вызывающие шок»*



Участники сцены - коллектив школы  
№511, рук. Иванова Е.Ю.  
Солист -  
Семён Рязанов



# Экскурсии возле сцен проводили:



**Людмила  
Антонова**



**Евгений Понамарев**



**Александра  
Слепина**



**Ольга  
Гладких**



**Екатерина Кудрявцева**



**Любовь  
Синельщикова**

*«Театр улиц» вызвал большой интерес у горожан. Оказалось, что изучать и запоминать историю города не так уж сложно, кроме того, это безумно интересно. Также было отмечено, что подрастающее поколение зрителей было увлечено даже больше, чем ожидалось. Дети с азартом бегали от одной точки города к другой, держа в руках карты с обозначением местонахождения сцен. Вот так прошли выходные с погружением в историю родного города»*

*Полина Орлова, корреспондент  
Пушкинской студии журналистики*

