

МБУК «Сернурская ЦБС им. Кима Васина» **12+**
Лоскутовская сельская библиотека – отделение №7

Страницы моей памяти

(виртуальная книжная выставка)

Лоскутово, 2020



Страницы моей памяти

виртуальная книжная выставка
марийских литераторов-фронтовиков

Составитель:

Гареева Эльвира Янышевна
заведующая Лоскутовской сельской
библиотекой – отделения №7

д. Лоскутово
2020

Уважаемые читатели!

Лоскутовская сельская библиотека представляет вашему вниманию книги, вошедших в «золотой фонд» марийской литературы.

Эти и другие книги о войне можно взять почитать на специально подготовленной книжной выставке «Золотой фонд» в библиотеке.



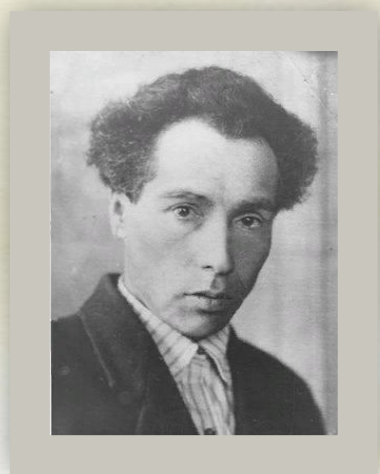
Годы Великой Отечественной войны марийская художественная литература обрела новые краски. Почти все молодые и начинающие марийские литераторы, писатели и поэты, прервав свою мирную деятельность, встали в ряды защитников Отчизны. С первых же дней, в приграничных тяжелых сражениях, отстаивали родную землю Г. Ефруш, В. Рогожкин, С. Вишневский, призванные в армию незадолго до войны. В числе отважных защитников Москвы, Ленинграда и Сталинграда были М. Казаков, Д. Орай, А. Волков. До Польши, Венгрии и Германии пролегли фронтовые дороги А. Тока, М. Майна, Н. Ильякова, В. Иванова, Б. Данилова, В. Сузы. На Дальнем Востоке сражались Ф. Маслов, В. Чалый, Г. Матюковский, В. Юксерн. В боях за Родину смертью героя пали Г. Ефруш, Ш. Бат, П. Першут, В. Элмар.



Будучи в рядах действующей армии, многие марийские литераторы стали активными корреспондентами фронтовых газет, авторами боевых листков. Поэты и прозаики фронтовики, наши земляки, прошли эту войну. И память о тех днях, годах нашла отражение в их произведениях. Стихи, рассказы, повести, романы о войне – эта память. И эту память мы должны сохранить. Предлагаемая вашему вниманию виртуальная выставка знакомит с некоторыми произведениями марийских писателей.

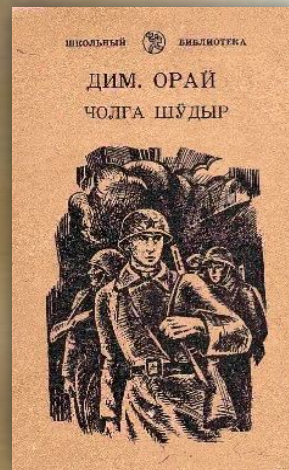


Дим. Орай «Чолга шўдыр» («Немеркнущая звезда»)



Дим. Орай (Богословский Дмитрий Фёдорович) (1901—1950) – уроженец Сернурского района Республики Марий Эл. В годы Великой Отечественной войны находился в действующей армии, сражался в частях Волховского и Ленинградского фронтов.

Основными произведениями, над которыми работал писатель после войны, были повесть «Чолга шўдыр» («Немеркнущая звезда», 1950) и роман «Тўтыра вошт» («Сквозь туманы», 1951).
Творчество Дим.



Орай, Б.Ф.

Чолга шўдыр: повесть/Дим. Орай. Йошкар-Ола: книгам лукшо марий издательство, 1990. – 200 с.

«Немеркнущая звезда» – документальная повесть, запечатлевшая бессмертный подвиг Героя Советского Союза Сергея Романовича Суворова.

Сергей Суворов – воспитанник Ленинского комсомола, молодой учитель, с первых дней войны стал отважным борцом против немецких захватчиков и отдал свою жизнь за счастье Родины. Его подвиг высоко оценён Советским правительством – ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

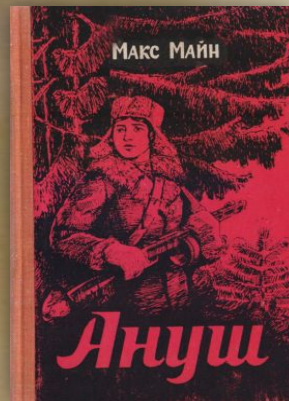


Макс Майн «Ануш»



Макс Майн (Степанов Максим Степанович) – уроженец Медведевского района Республики Марий Эл. В начале 1942 года М. Степанов был призван в ряды Красной Армии. Сражался с немецко-фашистскими захватчиками на Западном фронте, Орловско-Курском направлении, дошёл до Германии, участвовал в штурме Берлина. По воспоминаниям самого поэта, он оставил автограф на стене рейхстага.

В 1971 году артисты Маргостеатра им. Шкетана показали зрителям одно из лучших драматических произведений писателя – его трёхактную драму «Ануш».



Майн, Макс

Ануш: пьеса,
ойлымаш,
шарнымаш/Макс Майн
Йошкар-Ола: Марий
книга издательство,
1975. – 176 с.

В своей драме автор рисует события огненных лет, показывает советских патриотов – наших земляков вместе с другими воинами – представителями братских народов, грудью отстоявших Родину.

События развиваются в трудную для нашей страны осеннюю пору 1941 года. Главная героиня – Ануш Атлашкина, смелая и волевая, добрая и жизнерадостная девушка. В начале войны, окончив фельдшерско-акушерское училище, она идёт защищать Родину. Участвует в боях, выносит раненых с поля боя. Оказавшись в окружении вместе с другими бойцами, когда фронт продвинулся на восток, она вынуждена остаться во вражеском тылу. Смелая девушка становится разведчицей. Арестованная врагами, Ануш подвергается зверским пыткам, но её ничто не пугает. Она готова отдать свою жизнь ради свободы любимой Родины..



Василий Юксерн «Атаманыч»



Василий Юксерн (Столяров Василий Степанович) – уроженец Медведевского района Республики Марий Эл, член Союза писателей СССР, народный писатель Марийской АССР, лауреат Государственной премии Марийской АССР. В августе 1940 года был призван в ряды Красной Армии. В 1945 году принимал участие в освобождении Южного Сахалина от японских милитаристов.



Юксерн, В. С.

Атаманыч : Повесть / Василий Юксерн; [Пер. Р. Апакаевой]. - Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1990. – 196.

Повесть рассказывает о заключительном этапе Великой Отечественной войны — разгроме советскими войсками японской военщины. Действие разворачивается на Сахалине. Главный герой повести, четырнадцатилетний Миша — Атаманыч, сын погибшего в боях против гитлеровцев советского офицера, становится разведчиком Советской Армии и оказывается участником важных событий. Он помогает задержать японского шпиона, смело сражается, вместе с бойцами разведвзвода ходит на трудные и опасные операции...

Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru/book/1000545496-atamanych-v-asilij-yuksern):
<https://www.livelib.ru/book/1000545496-atamanych-v-asilij-yuksern>Эту книгу вы можете прочитать по ссылкам:



Анатолий Бик «Тул-вўд вошт» («Сквозь огонь и воды»)



Анатолий Бик (Бикмурзин Анатолий Иванович) известен как проникновенный поэт-лирик. Он вошёл в литературу в середине 30-х годов XX века и был ярким представителем того поколения поэтов и писателей, которым пришлось пережить величайшие исторические катаклизмы, на себе испытать все тяготы огненных военных лет.

Анатолий Бик – уроженец Мишкинского района Республики Башкортостан. В марте 1942 года ушёл на фронт. Окончив военно-техническое училище, в должности командира взвода воевал с фашистами на территории Латвии. В августе 1944 года был тяжело контужен. После длительного лечения в 1945 году вернулся в Йошкар-Олу.



Бик, А.И.

Тул вўд вошт:
роман/Анатолий Бик.

Йошкар-Ола: Книгам лукшо
марий издательство, 1976. –
281 с.

Как прозаик А. Бик проявил себя в романе «Тул-вўд вошт» («Сквозь огонь и воды»), посвящённом героической борьбе советских людей с фашистскими захватчиками. Основа сюжета произведения – события в Латвии, в освобождении которой участвовал поэт. Главные герои романа – Аймет Исаев, Марина Сергеевна, их сын Шумат – стойко сражаются с фашистскими захватчиками плечом к плечу с латышским народом.

В 1976 году первая часть романа вышла отдельной книгой, вторую часть писатель не успел завершить.

Эту книгу вы можете прочитать по ссылкам:

<http://maribook12.ru/mari/biblioteka/192-tul-v-d-vosht/>



Никандр Лекайн

«Кугу сарын тулыштыжо» («В огне великой войны»)



Никандр Лекайн – уроженец Моркинского района Республики Марий Эл. В годы Великой Отечественной войны он находился в рядах активных борцов с немецко-фашистскими захватчиками. За трудовой подвиг Н. Лекайн отмечен медалью «За трудовую доблесть». Неоднократно награждался Почётными грамотами Президиума Верховного Совета Марийской АССР. С 1940 года был членом Союза писателей СССР. В 1957 году ему, первому среди марийских писателей, было присвоено почётное звание «Народный писатель Марийской АССР».

В годы войны им написаны небольшие прозаические произведения, стихотворения и черновой вариант романа «Кугу сарын тулыштыжо» («В огне великой войны»).



Лекайн, Н.С.

Кугу сарын тулыштыжо:
роман/Никандр Лекайн.

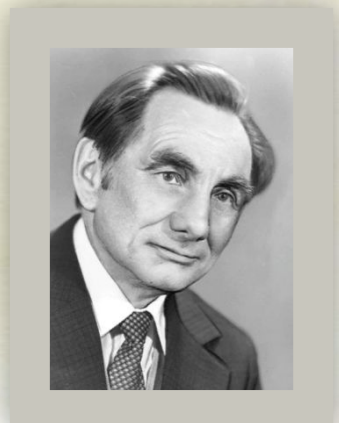
Йошкар-Ола: Марий книга
издательство, 1974. – 408 с.

В 1948 году вышли три части его романа «В огне великой войны», посвящённого героике партизанского движения в тылу. Писатель отобразил не только партизанское движение, но и фронтовую действительность. Жизненный материал произведения определил характер повествования, его взволнованный тон, а также систему образов. От изображения боевых событий писатель постоянно переходит к личным судьбам отдельных героев. Личная судьба многих героев романа – Геннадия Алексеева, Ани, Виктора Сосновского, Жарова – неотделима от судьбы Родины.

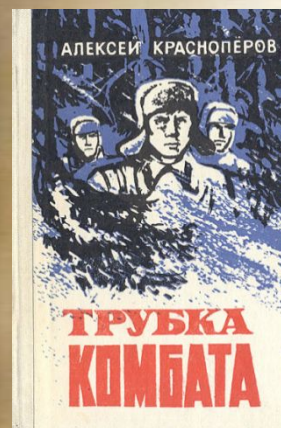
Эту книгу вы можете прочитать по ссылкам:
https://drive.google.com/file/d/1Q0MKg9nJY-sR7rA3cuTtR5TaM1_hnX-A/view



Алексей Краснопёров «Трубка комбата»



Алексей Фёдорович Краснопёров (1921-2006) – один из известнейших писателей марийского края. Уроженец Кировской области, окончил в 1940 году Яранское педагогическое училище, работал учителем. В годы войны был телефонистом, пулемётчиком, комсоргом стрелкового батальона. Защищал Ленинград в тяжелейших условиях блокады. Трижды ранен. В 1945 году участвовал в боях против японских империалистов на Дальнем Востоке. Автор известных романов «Страда», «Дальние зарницы», «Сыновья», повестей «Особый сплав», «Последний патрон», «Трубка комбата» и др



Красноперов, А. Ф.
Трубка комбата :
повести / Алексей
Красноперов; [Худож. В.
Н. Адаев]. - Йошкар-Ола:
Марийское книжное
издательство, 1983. - 352
с.

- Повесть «Трубка комбата» – это, прежде всего, повесть о дружбе, которая помогает быть вместе даже в самые трудные минуты... до конца... до последнего вздоха. Это повесть о том, что память бесценна, она – единственный свидетель тех грозных лет, она – дань уважения к тем, кто погиб и не вернулся с поля боя.



Василий Филиппов «Элнет воктене» («На берегу Илети»).



Василий Филиппов – доцент кафедры философии и научного коммунизма. В боях принимал участие в составе 19-й армии на Карельском фронте (1941-1942 гг) где был ранен и контужен. В 1943 г. – начальник химической службы 1-го Прибалтийского фронта. В начале 1944 г. Демобилизован в звании старшего лейтенанта в связи с тяжелым ранением и потерей руки. Филиппов - автор 10 повестей, 11 пьес, более 20 рассказов. Из них 2 повести вошли в книгу «Элнет воктене» («На берегу Илети»).



Филиппов, Василий Филиппович

Элнет воктене : повесть-
влак / Василий Филиппов.
- Йошкар-Ола : Марий
книга савыктыш, 2010. –
186 с.

Повесть «Изи салтак» («Маленький солдат»). Тяжким бременем легло известие о начале войны на плечи женщин, детей, стариков. Больно и горько провожать на фронт своих мужей, сыновей, братьев. Но и самим не легче оставаться без надежной опоры в голодных и холодных домах - об этих тяжелых испытаниях правдиво повествует автор в своем произведении.

Действие повести «Элнет воктене» начинается в декабре 1945 года, с возвращения главного героя с фронта в родную деревню и избрания его председателем колхоза. Рассказывая о жизни героя и событиях того времени, автор снова возвращает читателя в трудные послевоенные годы.



*Читайте, люди, книги о войне!
Не бойтесь слез, и горечи, и страха.
Читайте, люди, книги о войне
И не стыдитесь горевать и плакать.
Ведь те, кого не стало за войну,
Кого сожгли, убили, растоптали,
Они за нас, за наши жизни пали
И то, что живы мы, а не они
Случайности жестокая примета.
Храните в душах вечные огни
И дорожите их горчайшим светом.*

(Руфь Тамирина)

