



## **ПРОЕКТ «Любимые места Санкт-Петербурга»**

**Минина Алексея 3Б класс**

# Карта достопримечательностей

1 ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР

2 ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ

3 ЭРМИТАЖ

4 КАЗАНСКИЙ СОБОР

5 ХРАМ СПАС-НА-КРОВИ

6 МАРСОВО ПОЛЕ

7 ЛЕТНИЙ САД

8 ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

9 КРЕЙСЕР АВРОРА

10 СТРЕЛКА ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА

11 КУНСТКАМЕРА

12 СМОЛЬНЫЙ СОБОР

13 МАРИНСКИЙ ТЕАТР

14 АДМИРАЛТЕЙСТВО

15 АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ ТЕАТР

16 РУССКИЙ МУЗЕЙ

17 МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР

18 МЕНЬШИКОВСКИЙ ДВОРЕЦ

19 ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ

20 МУЗЕЙ АРТИЛЛЕРИИ

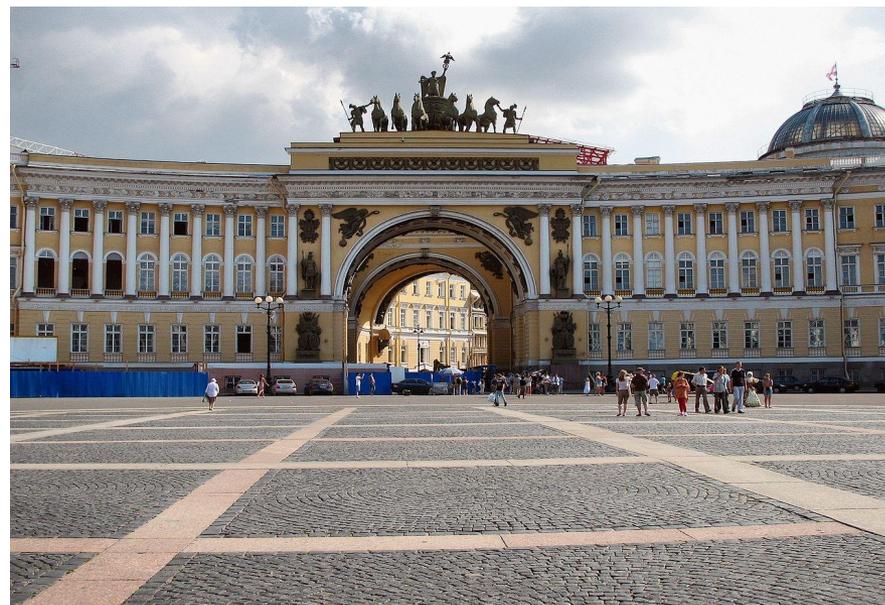
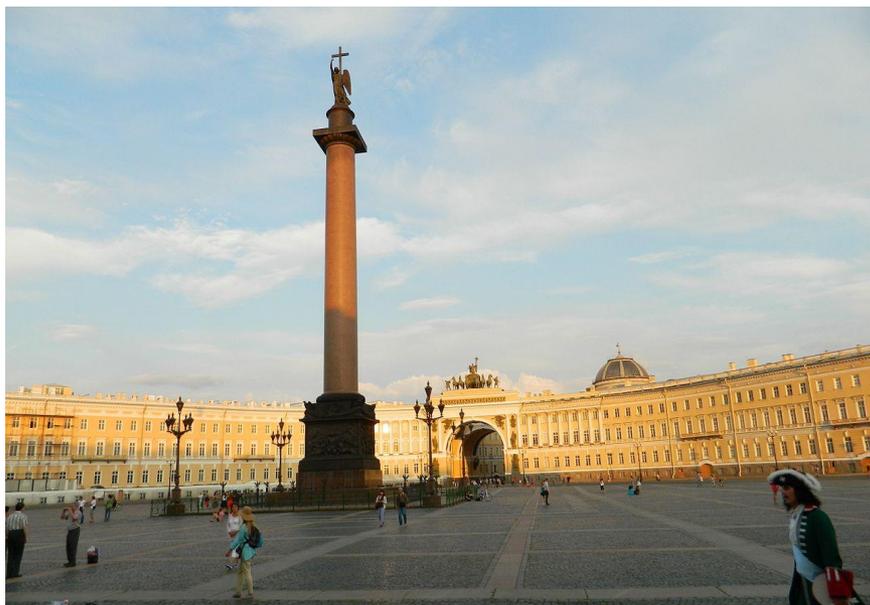
21 АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА

22 ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК

23 ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ

24 ДОМИК ПЕТРА I

## Дворцовая площадь



Дворцовая площадь — главная площадь Санкт-Петербурга, архитектурный ансамбль которой сформировался во второй половине XVIII — первой половине XIX века. Название площади дал Зимний дворец, южным фасадом выходящий на площадь. На Дворцовой площади проводятся концерты, массовые мероприятия, это самое популярное место в Санкт-Петербурге среди туристов.

В центре площади возвышается Александровская колонна (1830—1834, арх. Огюст Монферран) из гигантского полированного монолита розового гранита высотой 25,6 саженьей. На ее вершине установлена фигура ангела с крестом, выполненная скульптором Б. И. Орловским. Ансамбль Дворцовой площади не был бы законченным без этого массивного памятника. Колонна и Триумфальная арка Главного штаба посвящены победе России в войне с Наполеоном. Текст на табличке у подножия колонны гласит «Александр I благодарная Россия».

## Дворцовая площадь



Вдоль южной границы площади в 1819—1829 гг. было воздвигнуто дугообразное здание Главного штаба (архитектор К. И. Росси), корпуса которого протянулись на 580 метров. Два крыла связаны между собой Триумфальной аркой, состоящей из трех связанных между собой арок, декорированных барельефами. Арки расположены не строго одна за другой, поэтому если выходить сквозь них на Дворцовую площадь, величие и простор ее будут представать пред взором постепенно. На вершине арки застыла колесница, запряженная шестеркой коней, которыми правят двое воинов в римских доспехах. В повозке стоит величественная богиня Слава с лавровым венком в одной руке и штандартом в другой.

## Дворцовая площадь



На площадь выходит главный фасад [Зимнего дворца](#), прорезанный аркой парадного проезда. В ансамбль площади включены также Малый Эрмитаж, трехэтажный корпус которого выходит на Миллионную улицу, и Новый Эрмитаж с портиком, украшенным гигантскими статуями атлантов.

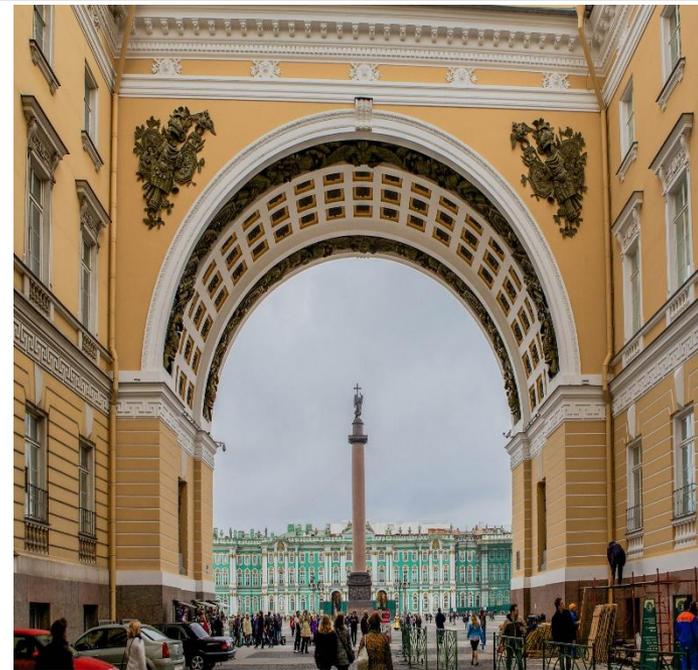
В 1837—1843 гг. на востоке площади было построено большое здание штаба Гвардейского корпуса. Перед архитектором А. П. Брюлловым стояла сложная задача — возвести новое строение, которое бы гармонировало одновременно с Главным штабом в стиле классицизма и барочным Зимним дворцом. Четырехэтажное нейтральное здание прекрасно справляется со своей функцией и изящно замыкает ансамбль Дворцовой площади с восточной стороны.

# Александровская колонна



*Я памятник себе  
воздвиг  
нерукотворный,  
К нему не зарастёт  
народная тропа,  
Вознёсся выше он  
главою непокорной  
Александрійского  
столпа.*

**А. С. Пушкин**

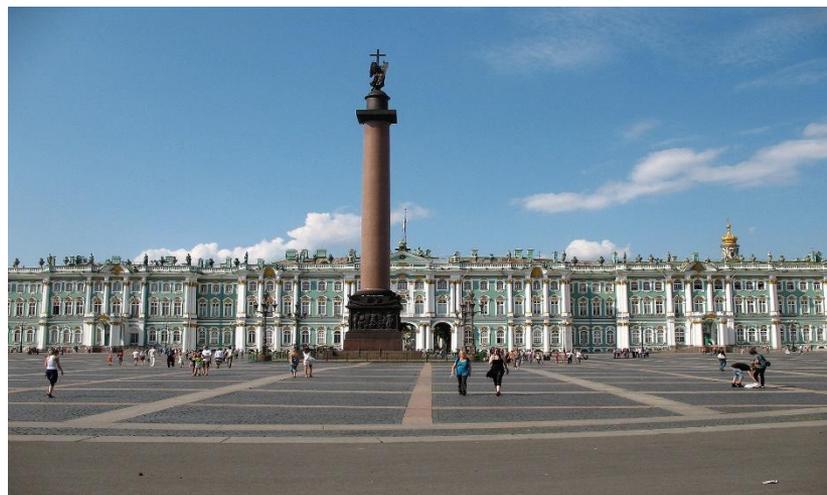


Один из известнейших памятников Петербурга, Александровская колонна знакома каждому из нас буквально со школьной скамьи. С лёгкой руки любимого поэта все так и стали называть монумент — Александрійский столп, хотя, на самом деле, это — поэтический изыск, и памятник вот уже почти 200 лет носит название Александровская колонна.

Александрійская колонна была воздвигнута на Дворцовой площади ещё при Николае I в 1834 г. архитектором Огюстом Монферраном.

А напоминать монумент высотой в 47,5 м должен был о победе России над Францией в 1812 г. Возникла идея воздвигнуть монумент в центре Дворцовой площади у Карла Росси, и в результате открытого конкурса был отобран именно тот проект, который сейчас мы и имеем удовольствие лицезреть.

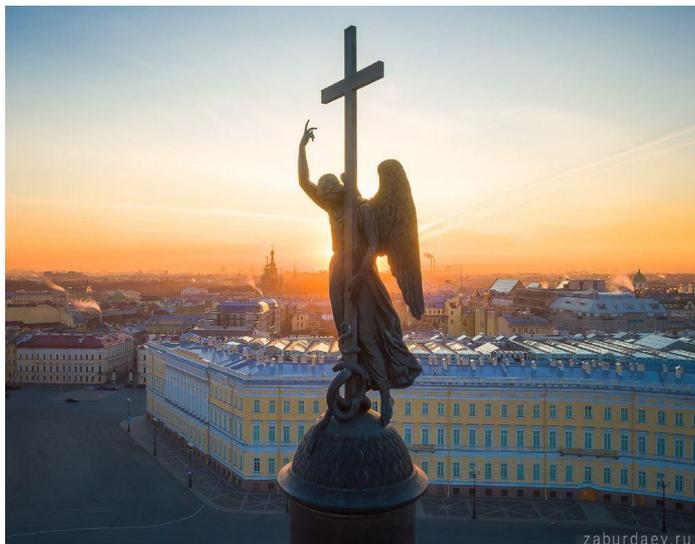
Александровская колонна — это самая высокая колонна в мире, изготовленная из цельного камня.



Название Александровой колонны, с одной стороны, связано с Императором Александром I, победившим Наполеона, а с другой, с Фаросским (Александрийским) маяком, который является одним из семи чудес света, олицетворяющим предельный уровень достижений человечества. Александрова колонна должна была превзойти все существующие колонны в мире. Действительно, и по сей день Александровская колонна — это самая высокая колонна в мире, изготовленная из цельного камня. А для подъёма этого грандиозного монолита на пьедестал архитекторы Петербурга создали специальную подъёмную систему.

На вершине памятника работа Б. Орловского — ангел, лицу которого скульптор придал черты Александра I. Попирающий змею ангел на вершине колонны символизирует мир и покой, которые принесла в Европу Россия, одержав победу над Наполеоном. Барельефы на пьедестале Александровской колонны в аллегорической форме представляют славу русского оружия и символизируют отвагу российской армии: на них изображены Победа и Слава, записывающие даты памятных битв. Мир и Правосудие. Мудрость и Процветание.

# Александровская колонна



Александровская колонна выполнена из красного гранита, обработанного не в Петербурге, а в Пютерлакской каменоломне близ Выборга, а фигура ангела сделана из полированного розового гранита.



Для того чтобы доставить колонну в Петербург, понадобилось специальное судно, которое буксировали два парохода. Под основание постамента Александровской колонны забиты 1250 свай по 6 метров в длину каждая. Колонну устанавливали с помощью специально сконструированных в Петербурге лесов и кабестанов.

На установку ушел всего 1 час 45 минут, а участвовало в ней 2000 солдат и 400 рабочих, поднимавших колонну на постамент.

Сама колонна весит 600 тонн. Она не врыта в землю и не укреплена на фундаменте, а держится исключительно благодаря точному расчету и собственному весу.

Высота ангела, венчающего Александровскую колонну, 4,26 м, в руках он держит крест высотой в 6,4 м. Высота пьедестала, на котором и возвышается Александровская колонна, 2,85 м. И вес всей конструкции 704 тонны. Такое вот величие русского оружия, памятник победе не только российской армии, но и всего народа, победе над тем, что другим победить оказалось невозможным.

Александровская колонна возвышается в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга.

**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**