

Граффити как современный ВИД ИСКУССТВА

Смородская В.
Чайковская П.



Актуальность

Актуальность данной темы заключается в том, что на сегодняшний момент граффити является неотъемлемой частью культуры и искусства по всему миру.

Также граффити довольно актуально в нашем городе, так как Томск – студенческий город, и искусство граффити является более молодежным направлением.



Цель работы:

Анализ и знакомство с таким понятием как граффити и его видами

Задачи:

- Сбор информации о данном виде искусства с использованием интернет ресурсов
- Определение понятия «граффити»
- Отличие граффити стрит-арта от



Понятие термина граффити

Граффити – изображения или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. Также вид уличного искусства, одна из самых актуальных форм художественного самовыражения





Различие
стрит-арта
и
вандализма





Стрит-арт

- Направление в современном изобразительном искусстве, отличительной особенностью которого является ярко выраженный урбанистический характер

Вандализм

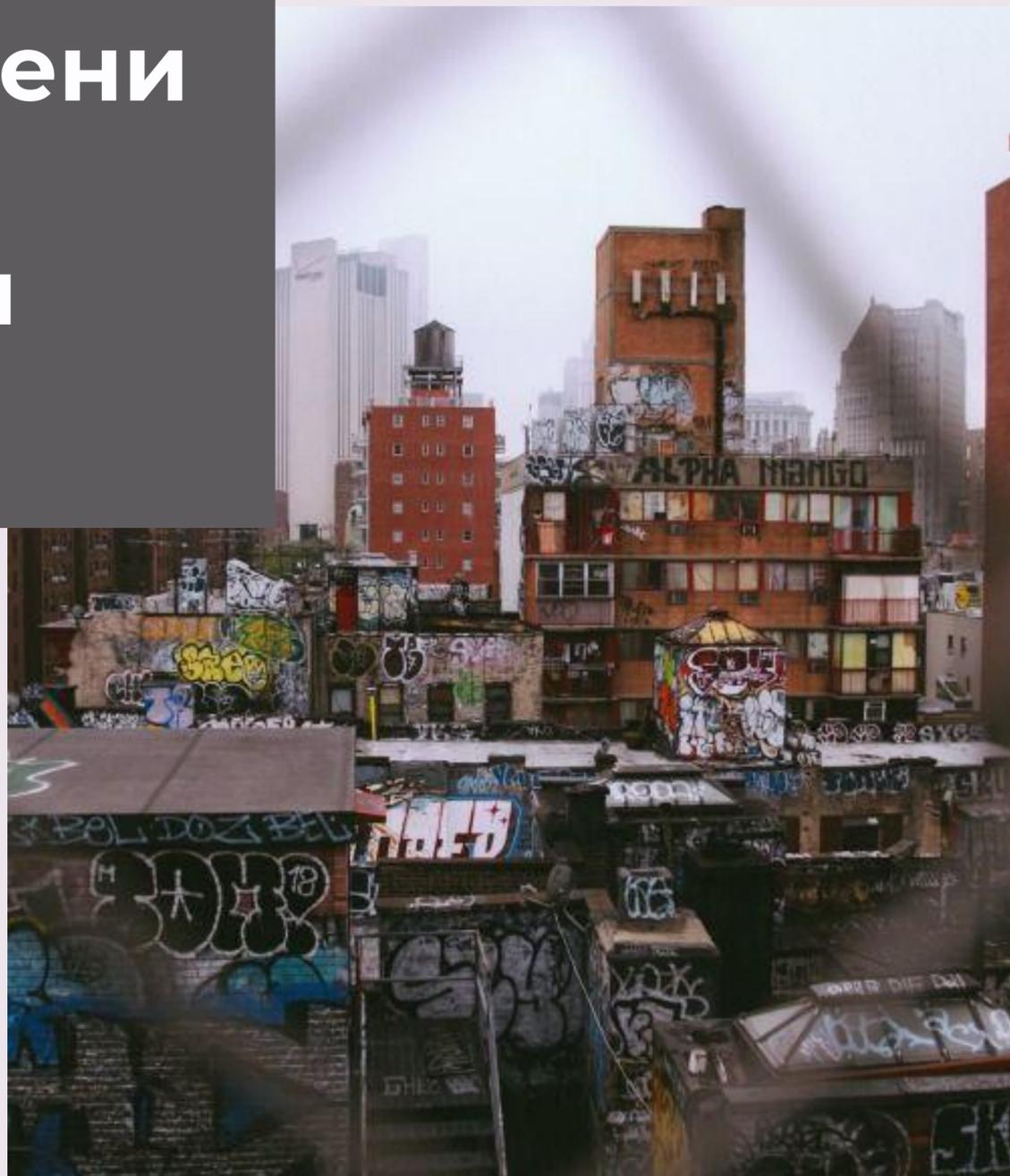
- Осквернение зданий,
порча имущества на
общественном транспорте
или в иных общественных
местах, порча или
разрушение произведений
искусства



Томский стрит-арт



Заключени е и ВЫВОДЫ



В проекте мы рассмотрели все нюансы искусства граффити, его разновидности, какое граффити является вандализмом, а какое – стрит-артом.

Цель данного проекта достигнута, все задачи выполнены.