

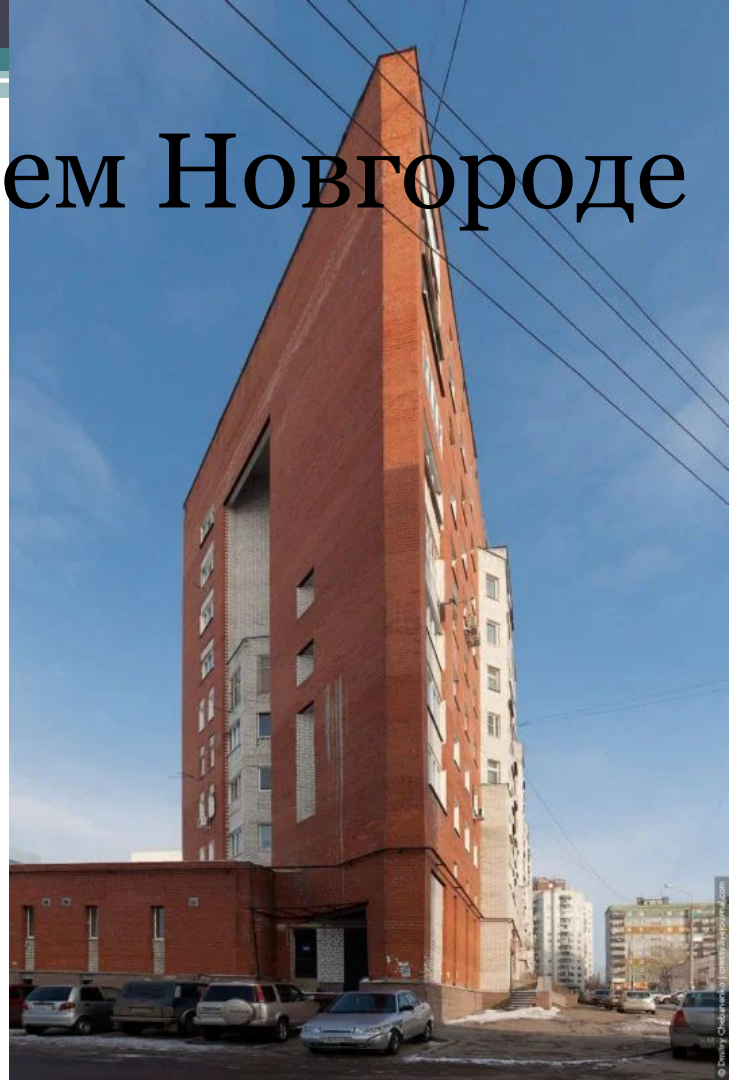
Самые необычные архитектурные сооружения России

Выполнил: студент С-31 Фомин
Максим

Руководитель: преподаватель
Присяжная Л.Н.

"Плоский дом" в Нижнем Новгороде

Фасад этого здания похож на фасад обыкновенного дома, прекрасно выглядящего на общем архитектурном фоне города. Удивление может вызвать только определённый ракурс. При осмотре дома немного сбоку появляется ощущение, что он не имеет объёма, а ширина составляет примерно 1 м. Это какое-то мистическое впечатление, из-за чего жители города прозвали этот объект "дом-стенка".



В действительности его конструкция соответствует принципу оптического обмана. У его дворовой части вполне обыкновенной вид, её особенности заключаются лишь в треугольной форме и в том, что её нельзя увидеть с фасадной стороны.

Существует несколько мнений о том, как возник этот "плоский дом". Наиболее правдоподобная заключается в том, что участок, который был отведён для строительства дома, имел своеобразную форму, вынудившую архитектора "скосить" один угол здания. Подобные дома есть и в Москве, в Санкт-Петербурге, а также в Одессе.



Фабрика-кухня в Самаре

Это выдающийся памятник советской архитектуры. Поражает масштаб замысла архитекторов - строение было сооружено в 1932-м и имеет форму символа объединения рабочих с крестьянами. Целью Фабрики-кухни, которая находится возле оборонного завода им. Масленникова, является проведение рабочими всего своего свободного времени в коллективе.



Согласно замыслу проектировщиков, "молот" должен был стать местом размещения кухни, а "серп" - столовой. Предполагалось, что сервис будет отчасти автоматизирован - доставка еды к столовой из кухни должна происходить с помощью конвейеров.



Вследствие нескольких реконструкций здание пережило изменения, утратив множество авангардных элементов. В 2000-х были планы его сноса, однако сегодня переживать об этом нет оснований - строение пережило свою 3-ю реконструкцию и должно стать частью государственного культурного центра.

"Штрих-код" - торговый комплекс в Петербурге

Его фасад представляет собой вариацию, связанную с темой товарных штрих-кодов, символизирующих современную экономическую систему.



Поверхность строения выполнена с большой заботой, не из одноцветного дешёвого стройматериала, а из смальты, представляющей собой мозаичную структуру, материалом для которой служит цветное непрозрачное стекло. Окна тоже можно считать нестандартными для торговых центров, они имеют вид витражей.



Гостиница "Тарелка", Домбай

Гостиница открылась в 1979-м и сейчас является излюбленным местом для туристов, а также всех, кто любит экстремальный спорт. Тут часто делают селфи. Ещё гостиница очень удобна для любителей горных лыж, поскольку подъемники расположены очень близко.



Эта уникальная гостиница расположена в Карачаево-Черкесской Республике и находится на склоне горы Домбай. Высота в этой точке составляет свыше 2 км. По конструкции похожа на космическую тарелку, которая приземлилась на горе, при этом интерьер тоже имеет вид аппарата для полётов в межзвёздном пространстве.

Кольцевой дом в посёлке Становая в Свердловской области

Этот дом был построен архитектором Асфаном Хисматуллиным для самого себя и имеет оригинальную круглую форму. Местные СМИ прозвали его "властелином колец".



В ходе создания проекта этого строения пришлось столкнуться с несколькими проблемами - первоначальный замысел был чрезмерно оптимистичным, часть деталей сооружения потребовалось подкорректировать с учётом требований суровой реальности.



Общая площадь дома составляет 300 кв. м, он располагает гостиной, баней, несколькими спальнями, этаж сверху имеет вид атриума, а из-за панорамных стёкол здание имеет вид скорее офиса типа open space, чем загородного жилого дома.

"Сельпо" в селе Звизжи в Калужской области

Этот объект достался маленькому селу по окончании фестиваля "Архстояние".
Автором стал Николай Полисский - скульптор, переосмысливший давно не использовавшийся деревенский магазин.



Обветшалая конструкция была
укреплена стержнями из металла, на
которые были нанизаны бруски из
дерева, закреплённые не целиком -
так, чтобы можно было вращать их.

