

КАМЮ АЛЬБЕР



Презентацию выполнил
Войнич Илья
9Б класс

БИОГРАФИЯ

- **Альбёр Камю** (фр. *Albert Camus*; 7 ноября 1913, Мондови (ныне Дреан^[fr]), Алжир — 4 января 1960, Вильблевен^[fr], Франция) — французский прозаик, философ, эссеист, публицист, близкий к экзистенциализму^[1]. Получил нарицательное имя при жизни «Совесть Запада»^{[2][3]}. Лауреат Нобелевской премии по литературе 1957 года.

БИОГРАФИЯ. ЖИЗНЬ В АЛЖИРЕ

- Альбер Камю родился 7 ноября 1913 года во франкоалжирской семье в Алжире, на ферме «Сан-Поль» у местечка Мондови. Его отец, Люсьен Камю, эльзасец по происхождению, был смотрителем винного подвала в винодельческой фирме, во время Первой мировой войны служил в лёгкой пехоте, в 1914 году получил смертельное ранение в битве на Марне и умер в лазарете. Мать Кутрин Сантэ, испанка по национальности, полуглухая и неграмотная, переехала с Альбером и его старшим братом Люсьеном в район Белькур (фр.) русск. города Алжир, жили в бедности под началом своевольной бабушки. Кутрин, чтобы содержать семью, работала сперва рабочей на фабрике, затем уборщицей.

БИОГРАФИЯ

- В 1918 году Альбер стал посещать начальную школу, которую окончил с отличием в 1923 году. Обычно сверстники его круга на этом бросали учёбу и шли работать, чтобы помогать семьям, но учитель начальной школы Луи Жермен смог убедить родственников в необходимости для Альбера продолжить образование, подготовил одарённого мальчика к поступлению в лицей и добился назначения стипендии^{[4][5]}. Впоследствии Камю с благодарностью посвятил учителю Нобелевскую речь. В лицее Альбер глубоко познакомился с французской культурой, много читал. Начал серьёзно заниматься футболом, играл за юношескую команду клуба «Racing Universitaire d'Alger (англ.)русск.», в дальнейшем утверждал, что спорт и игра в команде повлияли на формирование его отношения к морали и долгу^[6]. В 1930 году у Камю был обнаружен туберкулёз, он был вынужден прервать образование и навсегда прекратить занятия спортом (хотя любовь к футболу сохранил на всю жизнь), несколько месяцев провёл в санатории. Несмотря на выздоровление, долгие годы страдал от последствий перенесённой болезни. Позже по состоянию здоровья ему было отказано в последипломном обучении, по той же причине он не был призван в армию.

БИОГРАФИЯ

- В 1932—1937 годы Альбер Камю учился в Алжирском университете (англ.) русск., где изучал философию. Во время учёбы в университете также много читал, начал вести дневники, писал эссе. В это время испытал влияние А. Жида, Ф. М. Достоевского, Ф. Ницше. Его другом стал преподаватель Жан Гренье — писатель и философ, имевший значительное влияние на молодого Альбера Камю. Попутно Камю был вынужден работать и сменил несколько профессий: частный учитель, продавец запасных частей, ассистент в метеорологическом институте. В 1934 году женился на Симоне Ийе (развод в 1939 году), экстравагантной девятнадцатилетней девушке, оказавшейся морфинисткой. В 1935 году получил степень бакалавра и в мае 1936 года степень магистра философии с работой «Неоплатонизм и христианская мысль» о влиянии идей Плотина на теологию Аврелия Августина. Начал работу над повестью «Счастливая смерть». В это же время Камю входил в проблематику экзистенциализма: в 1935 году изучал произведения С. Кьеркегора, Л. Шестова, М. Хайдеггера, К. Ясперса; в 1936—1937 годы познакомился с идеями абсурдности человеческого существования А. Мальро^{[7][8]}.

БИОГРАФИЯ

- На старших курсах университета увлёкся социалистическими идеями. Весной 1935 года вступил во Французскую коммунистическую партию, солидаризируясь с восстанием 1934 года в Астурии. В местной ячейке Французской компартии состоял более года, пока его не исключили за связи с Алжирской народной партией, обвинив в «троцкизме».
- В 1936 году создал самодеятельный «Театр труда» (фр. Théâtre du Travail), переименованный в 1937 году в «Театр команды» (фр. Théâtre de l'Equipe). Организовал, в частности, постановку «Братьев Карамазовых» по Достоевскому, играл Ивана Карамазова. В 1936—1937 годы путешествовал по Франции, Италии и странам Центральной Европы. В 1937 году вышел в свет первый сборник эссеистики «Изнанка и лицо».

БИОГРАФИЯ

- После окончания университета Камю некоторое время возглавлял Алжирский дом культуры, в 1938 году был редактором журнала «Побережье», затем леворадикальных оппозиционных газет «Альже републикен» и «Суар републикен». На страницах этих изданий Камю в то время выступал за проведение социально-ориентированной политики и улучшение положения арабского населения Алжира. Обе газеты были закрыты военной цензурой после начала Второй мировой войны. В эти годы Камю пишет в основном эссе и публицистические материалы. В 1938 году издана книга «Бракосочетание». В январе 1939 года написан первый вариант пьесы «Калигула».
- Обложка первого издания повести «Посторонний»
- После запрета «Суар републикен» в январе 1940 года, Камю с будущей женой Франсин Фор, математиком по образованию, переехали в Оран, где давали частные уроки. Через два месяца переехали из Алжира в Париж.

ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ

- После окончания войны Камю продолжил работать в «Комба», издательство опубликовало его ранее написанные произведения, вскоре принёсшие писателю популярность. В 1947 году начинается его постепенный разрыв с левым движением и лично с Сартром. Он уходит из «Комба», становится независимым журналистом — пишет публицистические статьи для разных изданий (позже опубликованные в трёх сборниках под названием «Злободневные заметки»). В это время им создаются пьесы «Осадное положение» и «Праведники».

РОМАНЫ

- Чума (фр. *La Peste*) (1947)
- Посторонний (фр. *L'Étranger*) (1942)
- Первый человек (фр. *Le premier homme*)
(неоконченный, опубликовано посмертно
в 1994)
- Счастливая смерть (фр. *La Mort heureuse*)
(1938, опубликовано посмертно в 1971)

РАССКАЗЫ

- Изгнание и царство (фр. *L'Exil et le royaume*)
(1957) Неверная жена (фр. *La Femme adultère*)
- *Ренегат, или Смятенный дух* (фр. *Le Renégat ou un esprit confus*)
- *Молчание* (фр. *Les Muets*)
- *Гостеприимство* (фр. *L'Hôte*)
- *Иона, или Художник за работой* (фр. *Jonas ou l'artiste au travail*)
- *Растущий камень* (фр. *La Pierre qui pousse*)

ДРАМАТУРГИЯ

- ▣ Недоразумение (фр. *Le Malentendu*) (1944)
- ▣ Калигула (фр. *Caligula*) (1945)
- ▣ Осадное положение (фр. *L'État de siège*) (1948)
- ▣ Праведники (фр. *Les Justes*) (1949)
- ▣ Реквием по монахине (фр. *Requiem pour une nonne*) (1956)
- ▣ Бесы (фр. *Les Possédés*) (1959)

ЭССЕ

- Восстание в Астурии (фр. Révolte dans les Asturies) (1936)
- Изнанка и лицо (фр. L'Envers et l'Endroit) (1937)
- Ветер в Джемилá (фр. Le vent à Djémila) (1938)
- Брачный пир (фр. Noces) (1939)
- Миф о Сизифе (фр. Le Mythe de Sisyphe) (1942)
- Бунтующий человек (фр. L'Homme révolté) (1951)
- Лето (фр. L'Été) (1954)
- Возвращение в Типасá (фр. Retour à Tipaza) (1954)
- Размышления о смертной казни (фр. Réflexions sur la peine capitale) (1957), совместно с Артуром Кёстлером, Размышления о гильотине (фр. Réflexions sur la Guillotine)
- Шведские речи (фр. Discours de Suède) (1958)

СМЕРТЬ И ПОХОРОНЫ

- Днём 4 января 1960 года автомобиль, в котором Альбер Камю вместе с семьёй своего друга Мишеля Галлимара, племянника издателя Гастона Галлимара, возвращался из Прованса в Париж, вылетел с дороги и врезался в платан неподалёку от городка Вильблёвен в ста километрах от Парижа. Камю погиб мгновенно. Галлимар, который был за рулём, умер в больнице через два дня, его жена и дочь выжили. Среди личных вещей писателя были найдены рукопись неоконченной повести «Первый человек» и неиспользованный железнодорожный билет. Альбер Камю был похоронен на кладбище в Лурмарене в районе Люберон на юге Франции

ПАМЯТНИКИ



Памятник Камю в городе
Вильблевен



Могила Камю на
кладбище [Лурмарена](#).

ССЫЛКИ

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D1%8E,%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80>