

Кезская детская библиотека

Ему светила русская звезда.

Литературная прогулка
по творчеству И.Бунина.

2020 год



**ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН
(1870 – 1953)**

22 (10 по старому стилю) октября 1870 года на Дворянской улице в Воронеже в семье Алексея Николаевича Бунина и его супруги Людмилы Александровны (урожденной Чубаровой) родился сын, которого называли Иваном.



Свои детские и юношеские годы будущий писатель и поэт провел на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии. «Тут, - писал он, - в глубочайшей полевой тишине, среди богатейшей по чернозему и бедневшей по виду природы, летом среди хлебов, подступивших к самым нашим порогам, а зимой среди сугробов, и прошло все мое детство, полное поэзии печальной и своеобразной».

Бунин родился поздней осенью 🐛
и это время года навсегда осталось
его любимой темой.



На одиннадцатом году Бунина определяют в Елецкую гимназию. «Гимназия и жизнь в Ельце оставили мне впечатление далеко не радостные...» – вспоминал он.

Учился мальчик без всякого интереса, да и учителя были серые, «без божества, без вдохновения». Единственное, что вынес из гимназии Ваня Бунин, - это собственные стихи о природе, о поэтическом состоянии души, о вере во все светлое и прекрасное.

Позабыв про горе и страданья, -
Верю я, что, кроме суеты,
На земле есть мир очарованья,
Чудный мир любви и красоты.



Началом серьёзной литературной работы сам Бунин считал 1983 год, когда в журнале «Русское богатство» появляется его рассказ из сельской жизни «Танька». Он приносит Бунину известность.



Читающей публикой Бунин долгое время воспринимался прежде всего как поэт.

Бунина – прозаика по-настоящему заметили после «Антоновских яблок», с которых и начинается его классическая проза. В «Антоновских яблоках» и сегодня поражает тончайшее восприятие природы и умение передать его в четких образах.

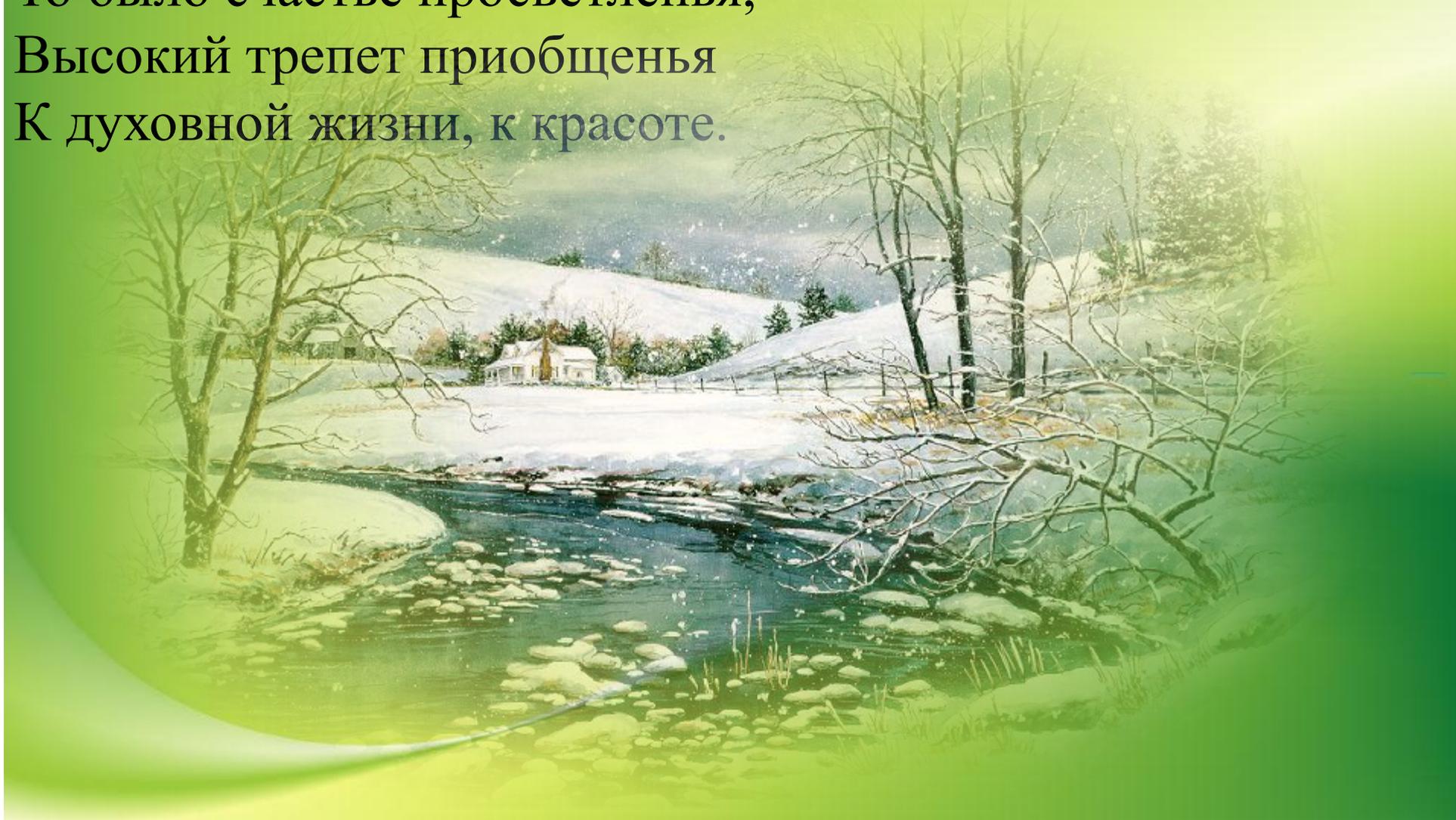
В начале 1901 года вышел сборник стихов «Листопад».
«Листопад» был отмечен Пушкинской премией
Российской академии наук, 19 октября 1903 года



Прикосновение к богатствам природы воодушевляет героя лирических произведений Бунина. Более того, природа становится источником его мудрости.



То было счастье просветленья,
Высокий трепет приобщенья
К духовной жизни, к красоте.



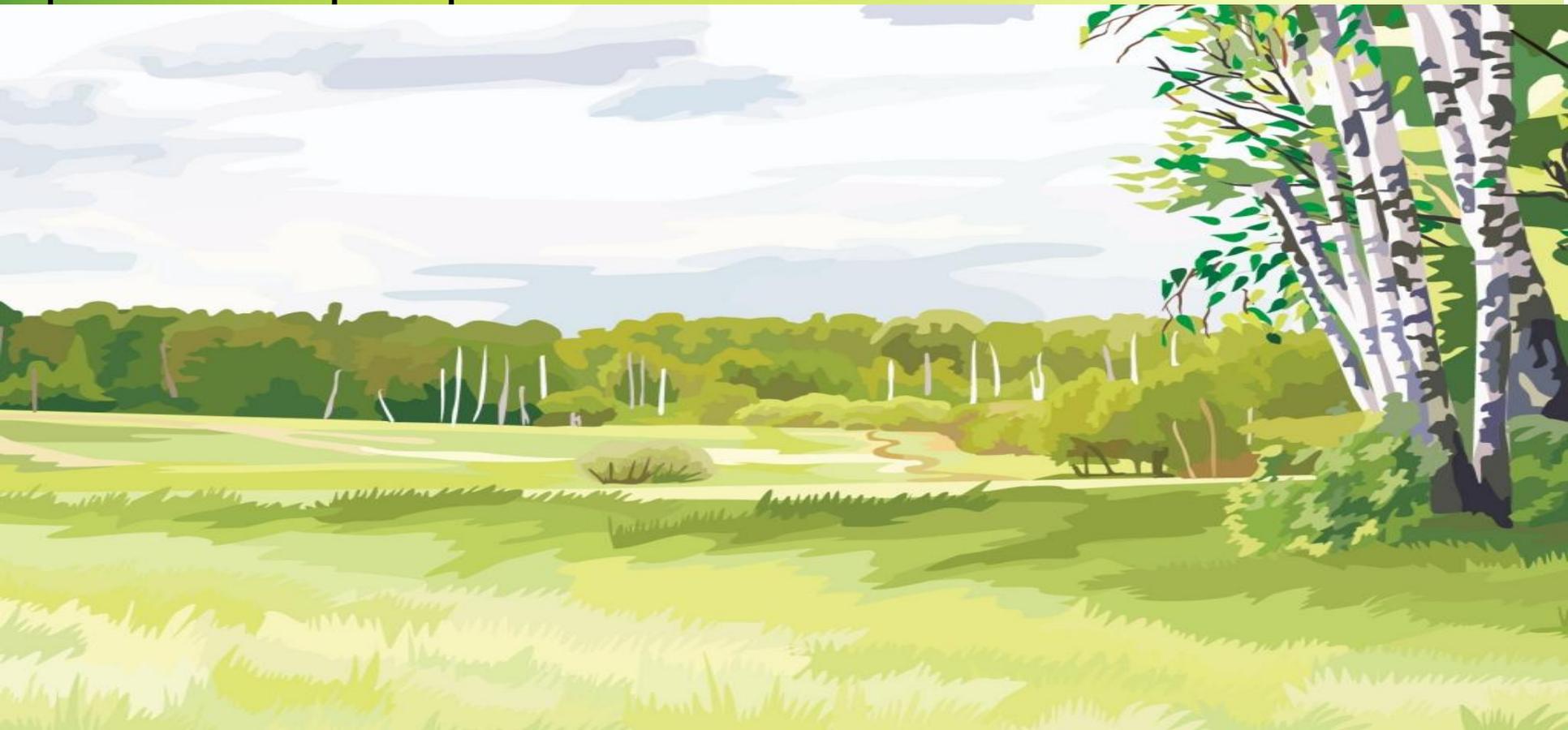
Такой же проникновенностью веет от простых и свежих строк известного стихотворения «Вечер», словно бы  подтверждающих высказанную Буниным в романе «Жизнь Арсеньева» мысль, что «нет никакой отдельной от нас природы, что каждое движение воздуха есть движение нашей собственной жизни».



Чувство родины, языка, истории у него было огромно. Образ России складывался в стихах исподволь, незаметно. Он был подготовлен уже пейзажной лирикой.



Огромное место в жизни Бунина занимали путешествия. Он посетил многие страны Европы, его тянуло к загадкам древних культур Греции, Рима, Египта, Сирии, Цейлона. Сами путешествия нужны были Бунину потому, что они «приобщают душу бесконечности времени и пространства».



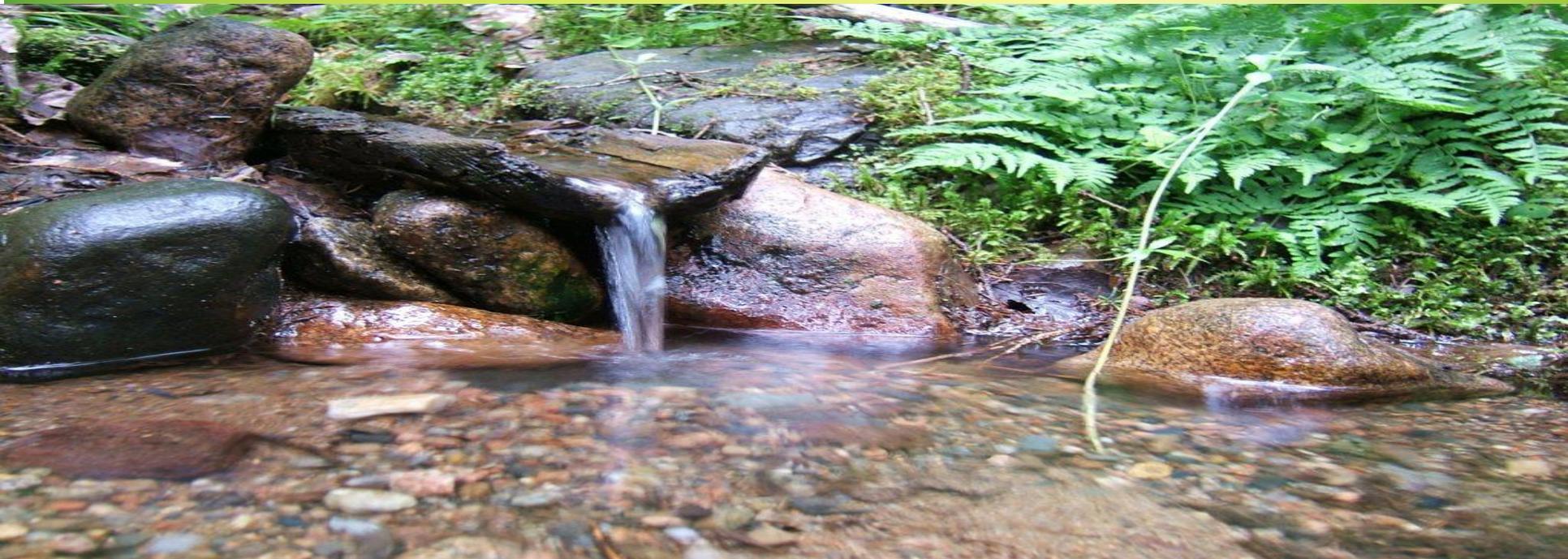
Белые круглятся облака,
Небо в них сгущается, чернея...
Как весной стройна и высока
В этом небе мраморном аллея!
Серый ствол на солнце позлащен,
А вершины встали сизым дымом...
Помню, помню: жаркий день под Римом,
Мраморный апрельский небосклон...

Революцию 1917 –го Бунин не принял. В 1918 году он уезжает в Одессу, а в феврале 1920г. при  подходе большевиков покидает Россию. Он эмигрировал во Францию, где вёл активную общественно – политическую жизнь: выступал с лекциями, сотрудничал с различными организациями, печатал публицистические статьи.

Дом – это ведь не крыша над головой. Дом – это место, с которым человек сроднился. Бунин не сроднился с Францией, она не стала его второй родиной.

Память о Родине всю жизнь питала его творчество. В Грассе, небольшом городке под Парижем, где жили Бунины долгие годы, были написаны его наиболее значительные произведения. Среди них метко названный в одном из откликов «вымышленной автобиографией» роман «Жизнь Арсеньева». За который ему была присуждена Нобелевская премия, в 1933 году. «Талант талантом, а всё-таки «всякая сосна своему бору шумит». А где мой бор? С кем и кому мне шуметь?» - с горечью говорил Бунин. Как вспоминает его жена, больше всего Ивану Алексеевичу хотелось увидеть Родину, чудом вернуть прежнюю, православную Россию.

В лесу, в горе, родник, живой и звонкий,
Над родником старинный голубец
С лубочной почерневшею иконкой,
А в роднике березовый корец.
Я не люблю, о Русь, твоей несмелой,
Тысячелетней, рабской нищеты.
О, этот крест и этот ковшик белый...
Смиранные, родимые черты!



В письмах и дневниках Бунин говорит о своем желании возвратиться в Москву. Но в старости и болезнях решиться на такой шаг непросто. Не было уверенности, сбудутся ли надежды на спокойную жизнь и на издание его книг.



Всю свою долгую писательскую жизнь И.А. Бунин тосковал о России, был мысленно со своим народом и трагически переживал невозможность вернуться на родину.

Бунин умер 8 ноября 1953 года в Париже.

От жизни человеческой, от веков,
поколений остается на земле
высокое, доброе и прекрасное. Так и
от жизни Бунина осталось его
высокое, доброе и прекрасное
искусство, которое влилось в
великую русскую литературу. И
останется с нами навсегда!

Литература

- Бунин Иван Алексеевич// 100 великих имен в литературе: Научно- попул. изд. / Под ред. В. П. Ситникова. – М, 1998.-с.76-79.
- Бунин И.А. Антоновские яблоки: Повести и рассказы/ сост. И предисл. В.И. Кулешова; Худож. И.Л. Ушаков. –М.: Сов.Россия, 1980.-272с., ил. – (Школьная б-ка).
- Бунин И.А. Жизнь Арсеньева.Роман. Рассказы/Сост. И авт. Сопровод. Текстов Анна Саакянц; Худож. Г. Новожилов. – М.: Мол. Гвардия, 1987. – 541с., ил. – (Б-ка юношества).
- Бунин И.А. Золотой невод. Стихи. Рис. Л.Бирюкова. М. - Дет.лит. – 1973. -31с., ил. – (Школьная б-ка для нерус. школ).
- Бунин И.А. Пахнет черёмухой. Стихи. Худож. А.Белюкин. М. – Дет.лит. – 1974.
- Бунин И.А. Повести и рассказы. / Предисл. М. Рощина. – М.: Олимп.-1993. – 368с. (Библиотека «Школа классики»)