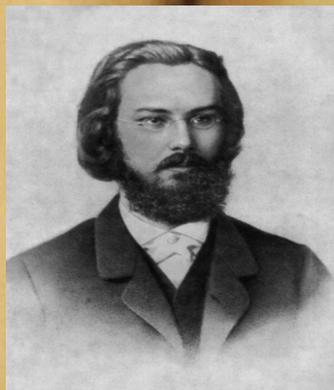


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Пугачевская районная межпоселенческая библиотека»
Библиотека села Преображенка

***В.А. Слепцов:
жизнь и творчество
/компакт-биография/***



Слепцов Василий Алексеевич

(31.07. 1836 г.- 30.03.1878 г.)



Василійъ Алексѣевичъ Слѣпцовъ.

Василий Алексеевич Слепцов русский писатель и публицист.

Окончил Дворянский институт в Пензе. Далее недолго учился на медицинском факультете Московского университета (1854-1855). Увлёкся изучением народного быта и странствовал пешком по Владимирской губернии. Обосновавшись в Санкт-Петербурге, первое время служил чиновником (1857-1862). Опубликовал несколько очерков из народной жизни в журналах разного направления, включая некрасовский «Современник». Быстро обзавёлся широкими и разнообразными связями в демократических кругах.



СЛЕПЦОВ
ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
1836 - 1878



Детство провел в д. Александровка-Дубовка Сердобского уезда. В 1849 – 1852 гг учился в Пензенском дворянском институте. Был исключен «за непочтение к церкви». Служил в Москве чиновником. Под влиянием Н. Г. Чернышевского организовал в Петербурге знаменитую коммуну, где пытался осуществить на практике некоторые социалистические идеи. Сблизился с редакцией журнала «Современник», публиковал очерки и рассказы. Отдельные произведения (рассказы «Ночлег», «Свиньи», повесть «Трудное время» и др.) навеяны фактами пензенской пореформенной действительности.



В 1873 г. у Слепцова была обнаружена язва (которая была, видимо, первым проявлением рака). В том же году по совету врача оставил литературную деятельность, лечился на Кавказе (в Тифлисе). В 1875 г. вернулся в Москву. Весной 1876 г. приехал для оперативного лечения в Петербург. Операция прошла удачно, но принесла только временное облегчение. Слепцов уехал в деревню к матери, где и умер 30 марта 1878 г.



**Литературная
деятельность**



В 1865 г. он опубликовал в журнале «Современник» лучшее своё произведение - роман «Трудное время».

В.А. Слепцов

**ТРУДНОЕ
ВРЕМЯ**

Дебютировал в печати в конце
1850-х годов. Автор
фельетонов-обзрений, циклов
очерков «Владимирка и
Клязьма» (1861)



ВАСИЛИЙ СЛЕПЦОВ

Владимирка
и Клязьма

«Письма из Осташково» (1862-1863)



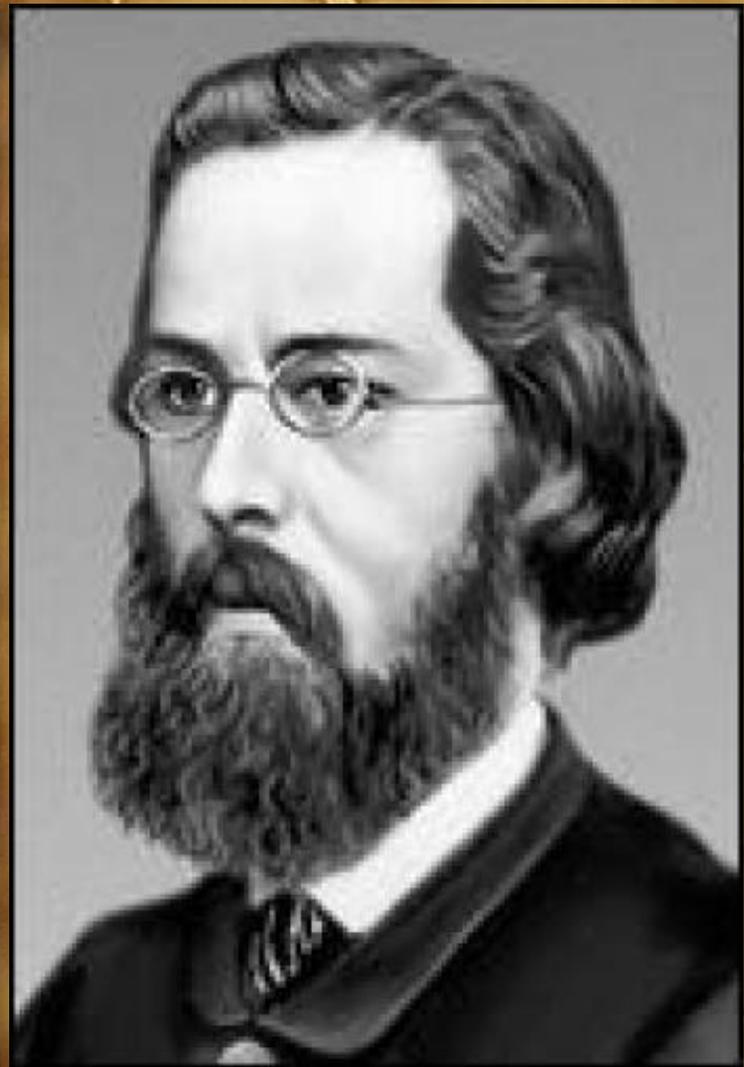
В.А. Слепцов

*Письма
из Осташково*



ИЗДАТЕЛЬСТВО

Рассказы и драматические этюды



«Питомка»

Василий Алексеевич
Слепцов

Питомка

«Ночлег»

Василий Слепцов

Ночлег

«Кзаки»

В.А.
СЛЕПЦОВ

*Избранные
произведе-
ния*

«Мёртвое тело» (1863-1866)

ВАСИЛЕЦОВ

незавершённого романа
«Хороший человек»

В.А.
Слепцов
избранное

A collection of vintage items is arranged on a wooden surface. In the center is a large, light-colored wooden drum with a circular head. A quill pen with a brown and white striped feather lies across the top of the drum. To the right of the drum is a thick, old book with a worn, dark cover. Several vintage photographs are scattered around: one on the left shows a person in a long coat and hat; another in the top right shows a woman in a long dress sitting in a chair; and one in the bottom right shows a man in a suit. A small, ornate card with the word 'GALLERY' is visible in the bottom left. The overall scene is warm and nostalgic, with a focus on historical artifacts.

Спасибо за внимание!