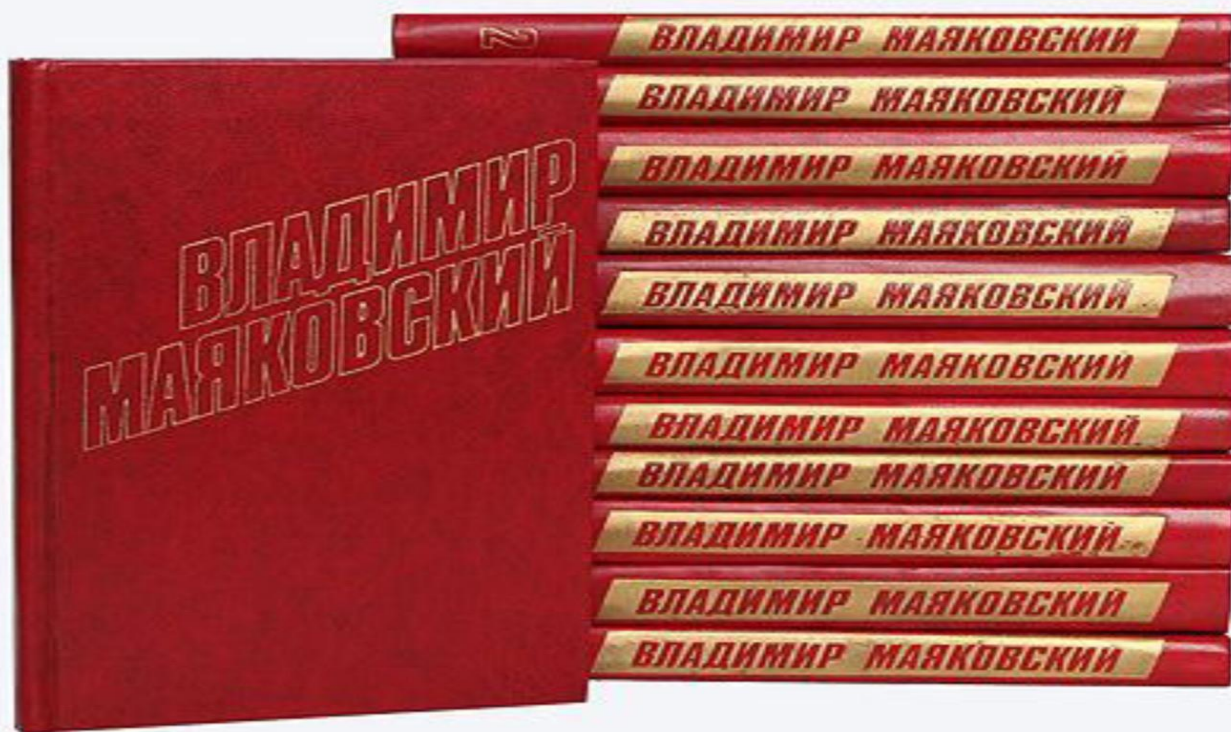


Индивидуальные особенности стиля В. В. Маяковского



Попробуйте определить, стиль каких поэтов напоминают эти цифры

Стихи Пушкина цифрами:

17 30 48
140 10 01
126 138
140 3 501

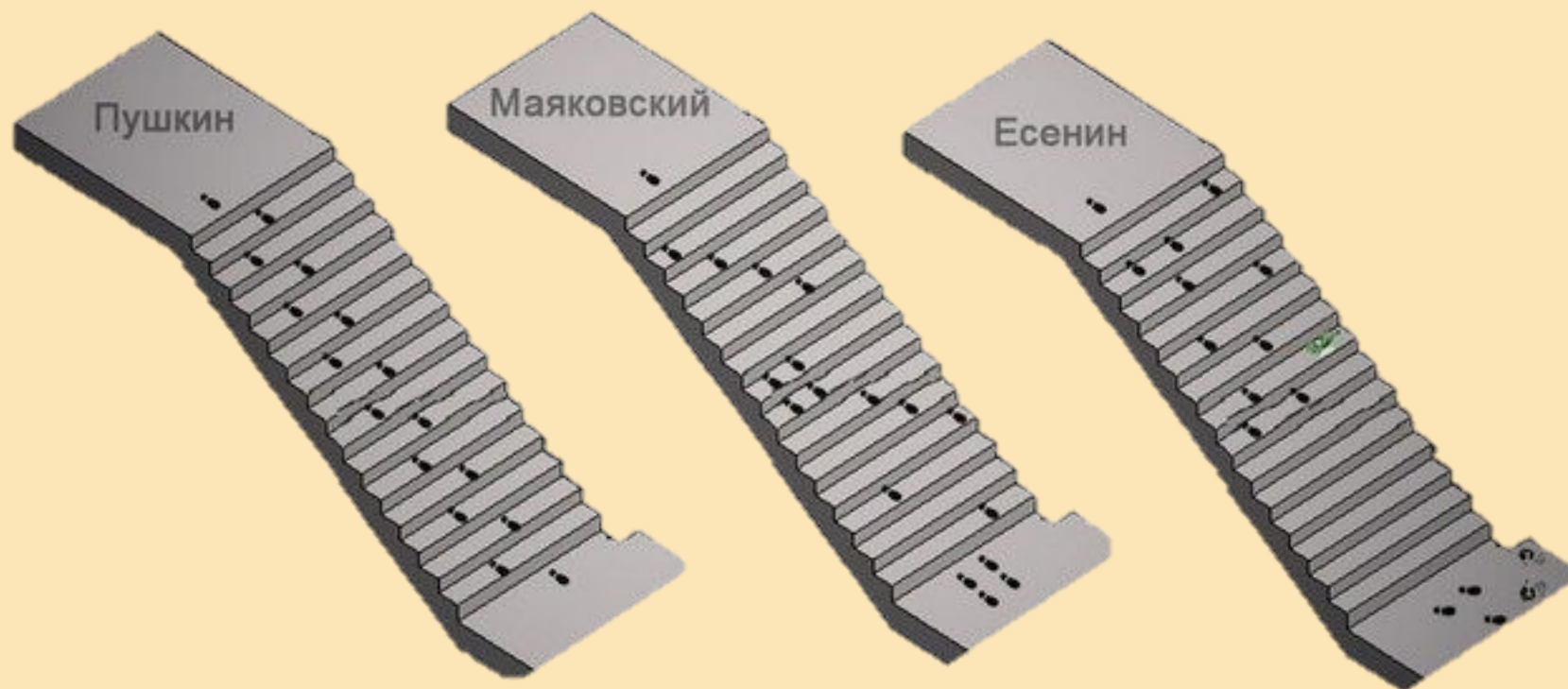
Маяковский в цифрах:

2 46 38 1
116 14 20!
15 14 21
14 0 17

Есенин — стих цифрами:

14 126 14
132 17 43.
16 42... 511
704 83.
170! 16 39
514 700 142
612 349
17 114 02

Как спускаются с лестницы великие русские поэты



Род деятельности: поэт, публицист, драматург, актёр, режиссёр

Годы творчества: 1912—1930

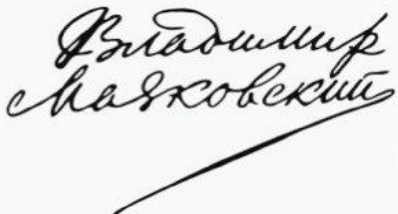
Направление: кубофутуризм
русский футуризм

Жанр: стихотворение, поэма, агитпроп, пьеса

Язык произведений: русский

Премии: 

Награды: 

Подпись: 



1. Бобров Сергей
2. Бурлюк Давид
3. Каменский Василий
4. Маяковский Владимир
5. Северянин Игорь

Что общего в характере футуристов?



Вл. МАЯКОВСКИЙ
КАК ДЕЛАТЬ
СТИХИ

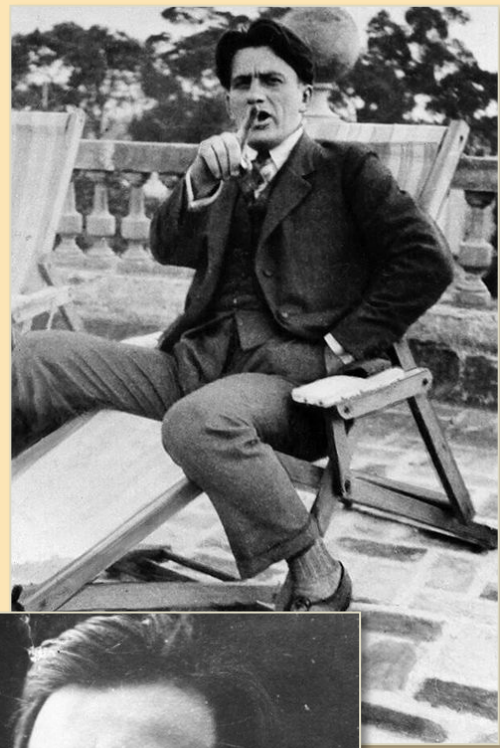
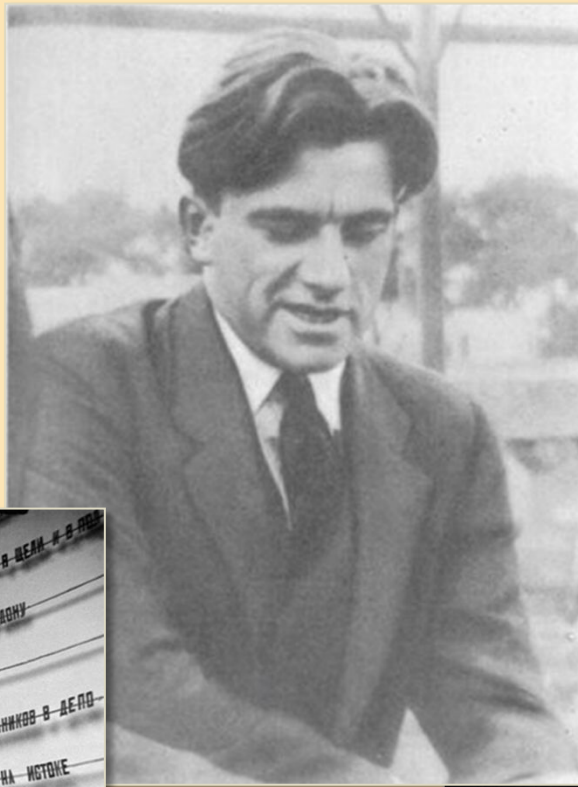


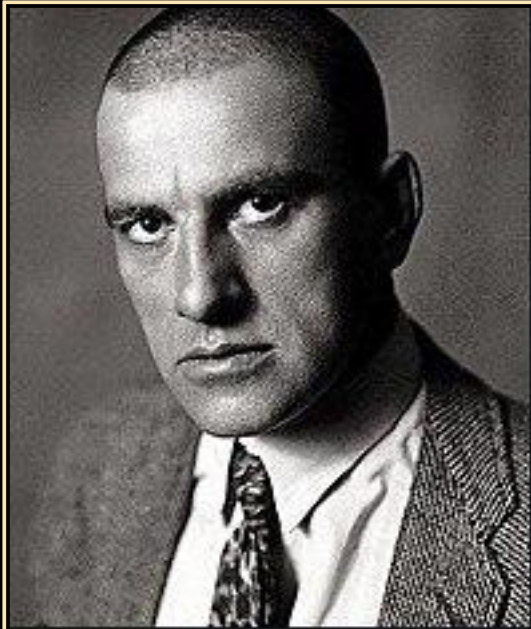
■ ■ ■
БИБЛИОТЕКА „ОГОНЕК“

№ 273

АКЦ. ИЗД. О-ВО „ОГОНЕК“

Москва — 1927





*Бывают события:
случаются раз,
из сердца высекут фразу.
И годы не выдумать
лучших фраз,
чем сказанная — сразу.*

МАЯКОВСКИЙ Владимир

«...Какие же данные необходимы для начала поэтической работы?»

С чего начать писать?

Как создать ритм стихотворения?

Что является основой стихотворения?

Как создать поэтическую вещь?

Каков вид стихотворения?

Основные особенности стиля футуристов

1. **Вызов обществу, эпатаж.**
2. **Интересные темы.**
3. **Необычная образность, новые слова.**
4. **Экономия речи.**
5. **Индивидуальная рифма.**
6. **Своеобразное расположение текста.**

Рекомендации для начинающего поэта


1. **Стих должен быть злободневным.**
2. **Стих не обязан подчиняться неким общепринятым правилам.**
3. **Собрать словесный материал.**
4. **Уловить ритм будущего стиха.**
5. **Найти главное слово и составить первое четверостишие.**
6. **Подобрать нужные рифмовки, составить основу стиха.**
7. **Вложить в заготовку стиха верную интонацию, на письме ее оформить лесенкой.**

Примеры

- «А вы могли бы?», «Нате!», «Гимн обеду», «Надоело»...
- «Горбил пригорок», «сонница», «сердцелюдые»...
- «Время – хамелеон» («Война и мир»), «Медведь – коммунист» («Про это»), «как звезды грани штыков» («Хорошо»), «поэзии» – бабы капризной («Во весь голос»)...
- «Лысый фонарь сладострастно снимает с улицы черный чулок»...
- «рука реки»; «У вас в усах», «в хорах архангелова хорола бог, ограбленный, идет карать!» («Облако»)...

«В диалоге с мастером» или «Попробуй»



1. **Выбор темы.**
2. **Словесный материал.**
3. **Ритм.** 
4. **Главное слово, ассоциации.**
5. **Эпатажная лексика.**
6. **Интонация, оформление лесенкой.**

Выберите лестницу, которая отражает ваше познание творчества В. Маяковского





Домашнее задание. 1. Для всех. Написать *даймонд* или *диаманту* о творчестве Маяковского (на выбор).

2. Для творческих. Написать поэтическую стилизацию по В.В. Маяковскому (тема свободная).