

# Рациональное познание и его формы



# ПОЗНАНИЕ



## Чувственное

*Осуществляется органами чувств: осязанием, вкусом, зрением, обонянием.*

## Рациональное

*Присуще только человеку, является более сложным способом отражения действительности, который осуществляется посредством мышления.*

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ

*Рациональное познание - это мышление человека, дающее возможность проникнуть в сущность предметов, вещей и явлений. Мышление позволяет расширить границы чувственного познания, так как закономерные связи недоступны чувственному познанию. Они постигаются только мышлением.*



# ФОРМЫ



## Понятие

*Рассуждение, в ходе которого из одного или нескольких суждений выводится новое суждение, логически следующее из первых.*

## Умозаключение

*Мысленное образование, в котором обобщаются предметы некоторого класса по определенной совокупности признаков.*

## Суждение

*Форма мысли, в которой посредством связи понятий что-либо утверждается или отрицается.*

# Выделяют ещё две формы:



## Гипотеза

*Выраженное в понятиях предположение, имеющее целью дать предварительное объяснение какому-либо факту или группе фактов. Подтвержденная опытом гипотеза трансформируется в теорию.*

## Теория

*Высшая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях определенной области действительности.*

# РАЦИОНАЛИЗМ

*Рационализм (от лат. разум, разумный) – направление в философии, утверждающее неограниченные возможности разума в познании. Как целостная гносеологическая система рационализм сложился в Новое время и представлен в работах Декарта, Спинозы, Лейбница и др.*



*Основная идея гносеологического рационализма заключается в том, что в основе познания также лежит разум.*

# Проблема чувств и разума

*В рационалистических учениях недооценивается роль чувств в познании мира. Кант пытался примирить идеи сенсуализма и рационализма. Он полагал, что всякое наше знание начинается с чувств, а заканчивается в разуме.*



*Иммануил Кант (1724 - 1804) – немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии, стоящий на грани эпох Просвещения и романтизма.*

# ВЫВОД

*В процессе познания аналитически достаточно четко выделяются две теловетеские познавательные способности: сенситивная (чувственная) и рациональная (мыслительная). Однако, конечный результат (истина) возможно достигнуть только «совместными усилиями» этих двух составляющих нашего познания.*

