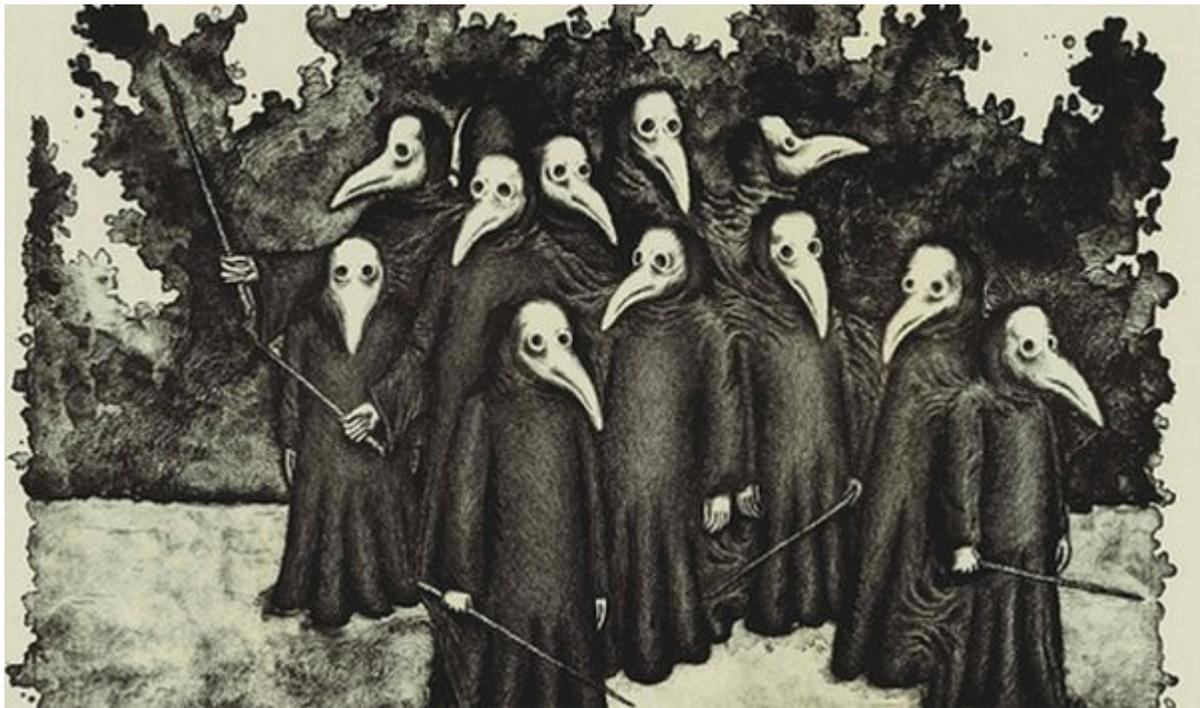


Визуальные искусства
Западная Европа в Средние века





Века были так себе, средние.

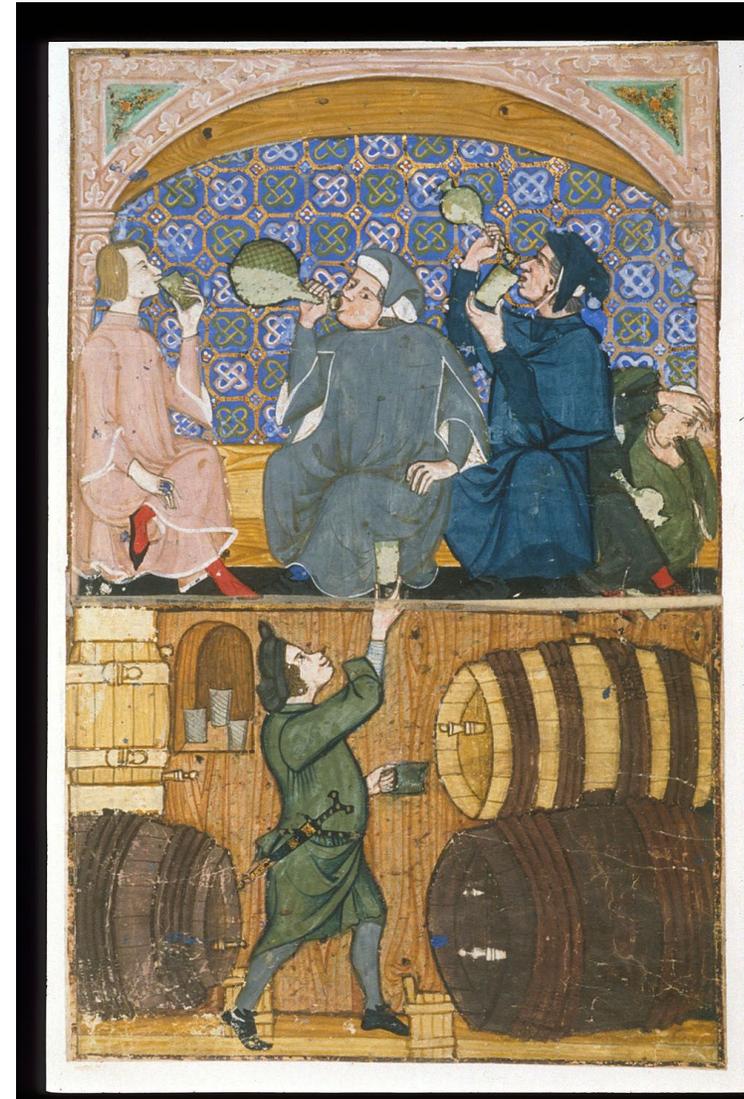
Эмиль Кроткий

- исторический период европейской истории, следующий после Античности и предшествующий Возрождению.
- С V по XV века:
- Раннее Средневековье (конец V — середина XI века).
- Высокое, или Классическое, Средневековье (середина XI — конец XIV века).
- Позднее Средневековье или Раннее Новое время (XIV—XVI века).

Категории средневековой культуры

- господство религии, богоцентрического мировоззрения;
- отказ от античной культурной традиции;
- отрицание гедонизма;
- аскетизм;
- усиленное внимание к внутреннему миру человека, его духовности;
- консерватизм, приверженность к старине, склонность к стереотипам в материальной и духовной жизни;
- элементы двоеверия (христианство и язычество) в народном сознании;

- двойственность ценностных ориентаций (духовность и телесность, добро и зло, боязнь греха и грех);
- иерархичность культуры
- корпоративность: растворение личного начала человека в социальной группе (сословию).



Типы средневековой культуры

- культура духовенства (центр – монастырь)
- рыцарская культура (центр – замок)
- городская культура (центр – город)
- народная, сельская культура



Основные особенности искусства средних веков

- ПЛОСКОСТНОСТЬ
- СИМВОЛИЧНОСТЬ
- линейность
- обобщенность формы
- иррационально понимаемое пространство
- спиритуальность
- трансцендентность

