

Непонятные темы

Мораль, религия и искусство, общественный прогресс, вариантность общественного развития.





Тема 1.16 “Понятие общественного прогресса”

Определения

Прогресс - это поступательное развитие общества по восходящей линии, от низшего к высшему, от простого к сложному, от менее к более совершенному

Регресс – противоположно прогрессу; движение от высшего к низшему, процессы деградации, возврат к изжившим себя формам и структурам

Критерии прогресса

Критерии общественного прогресса - это показатели, характеристики, по которым определяется степень развитости общества.

Степень развития производственных сил экономики;

Прогресс науки и техники;

Развитие и распространение науки, культуры, образования;

Демократизация общества;

Улучшение условий жизни людей;

Соблюдение прав человека;

Критерий общественного прогресса

Критерий общественного прогресса - мера свободы, которую общество в состоянии предоставить индивиду и степень гарантированной свободы обществом.

Универсальный критерий прогресса: прогрессивно то, что способствует возвышению гуманизма, развитию свободной личности человека.

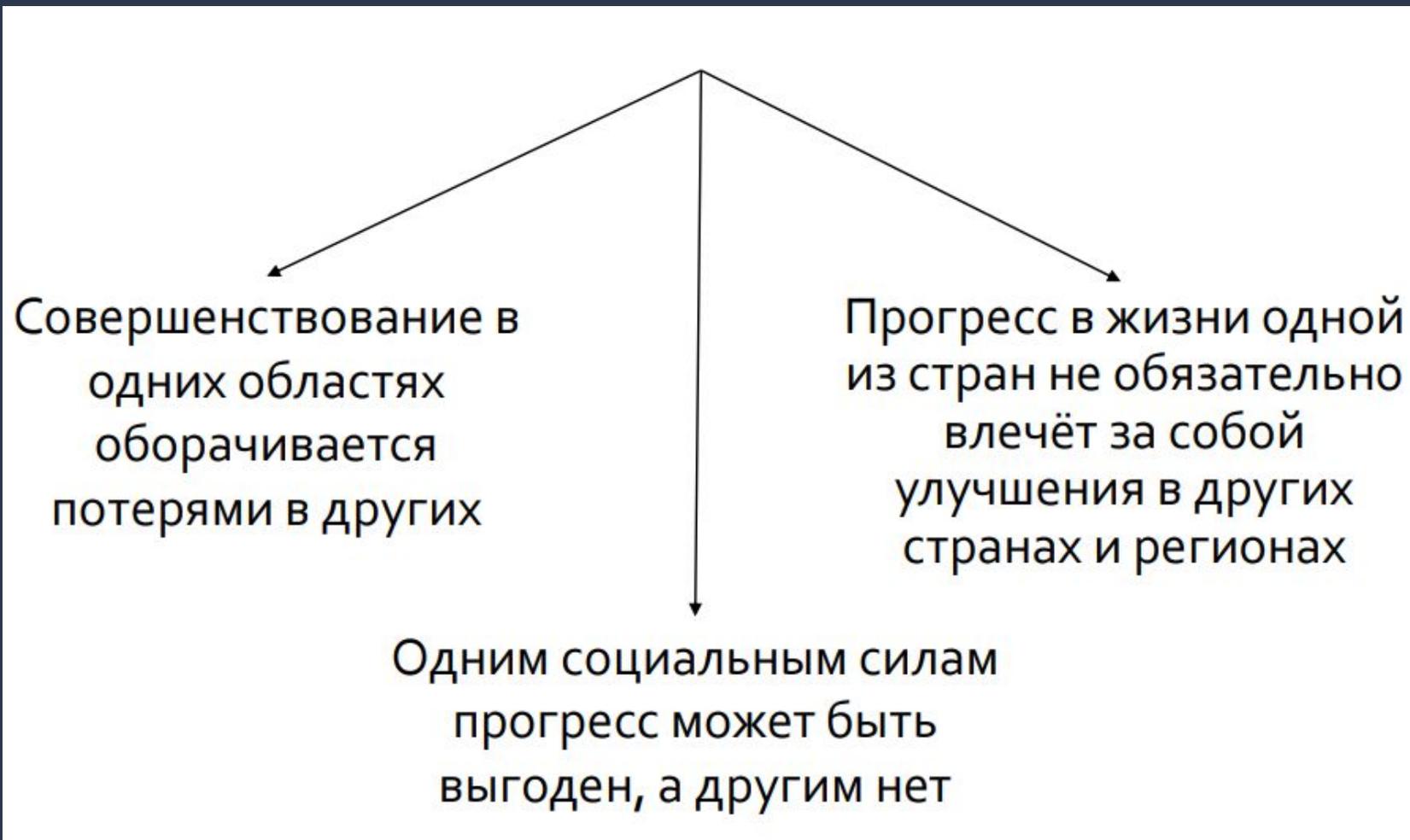
Средняя продолжительность жизни, состояние медицины и образования, социальная защита, права человека

Относительность прогресса

Суть: понятие прогресса применимо не ко всем областям жизни общества и человека, поскольку невозможно определить критерий измерения прогресса.

Например: нельзя объективно оценить достижения в таких сферах, как искусство или общественная мораль.

Противоречивость прогресса



Противоречивость прогресса

Примеры прогрессивных социальных изменений	Позитивные последствия	Негативные последствия
Совершенствование материально производственной деятельности людей	Возрастание количества и качества материальных благ для удовлетворения потребностей людей	Разрушение природы, ущерб среде обитания человека
Открытие в области ядерной физики	Создание нового источника энергии	Создание и угроза применения ядерного оружия
Рост крупных городов - урбанизация	Многообразные удобства городской жизни, развитие производства и т.д.	Загрязненный воздух, уличный шум, стресс и др.
Развитие компьютерных технологий	Расширение возможности и эффективности труда, методов науки, коммуникации	Игромания, компьютерная и интернет-зависимость

Пути развития общества

Эволюция - медленное, постепенное количественное изменение существующих общественных отношений, экономического и социально-политического строя, приводящее, в конечном счете, к их качественному преобразованию.

Революция - коренное, радикальное качественное изменение всех или большинства сторон общественной жизни, затрагивающее основы существующего социального строя.

Революция

Виды

- 1) Кратковременная (Революция 1917 г. в России)
- 2) Долговременная (промышленная революция XVIII-XIX вв.)

Также революция может быть:

- 1) Неолитическая
- 2) Культурная
- 3) Промышленная
- 4) Научная

Реформа

Реформа - это преобразование какой-либо стороны общественной жизни или общественных институтов при сохранении основ существующего социального строя, осуществляемое государством.

Реформы:

- 1) Экономические
- 2) Социальные
- 3) Политические
- 4) Реформы в духовной сфере

Виды реформ

Экономические	Социальные	Политические	Духовная сфера
Преобразование хозяйственного механизма: форм, методов, организации управления экономикой страны	Преобразования, изменения, переустройства каких-либо сторон общественной жизни, не уничтожающие основ социальной системы	Изменения в политической сфере общественной жизни (изменения законодательства, избирательной системы и др.)	Изменения, связанные с образованием, религией и другими социальными институтами духовной сферы

Модернизация и инновации

Инновация (от лат. *innovatio* - обновление) - рядовое однократное улучшение, связанное с повышением адаптационных возможностей социального организма в данных условиях.

Модернизация - это процесс перехода от традиционного, аграрного общества к обществам современным, индустриальным

Тема 1.17 “Многовариантность общественного развития”

Общественное развитие – изменения в обществе, переход всех общественных отношений в новое качество.

Факторы:

- 1) Исторические
- 2) Политические
- 3) Демографические
- 4) Природные
- 5) Духовные
- 6) Экономические

Традиционное общество

Критерии сравнения	Характеристика
Отношение общества и природы	Гармоничные отношения без разрушительного воздействия
Экономическое развитие, основной фактор производства	Ведущий аграрный центр, главное средство производства – земля, общинная собственность
Социальная структура общества	Закрытая кастовая система или сословная система, низкая социальная мобильность
Политический строй	Преобладание монархий, главные регуляторы общ. Отношений – традиции и обычаи

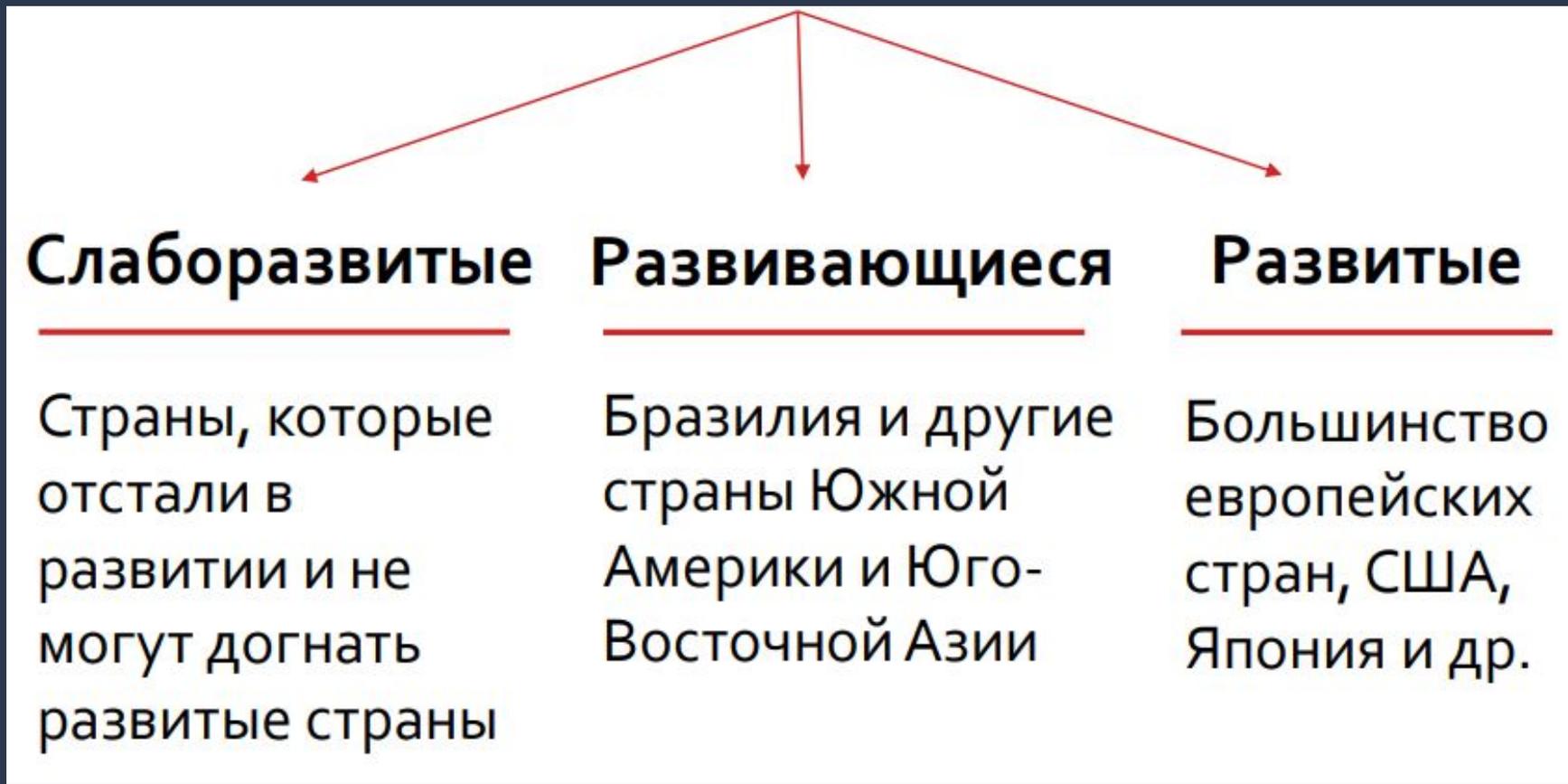
Индустриальное общество

Критерии сравнения	Характеристика
Отношение общества и природы	Стремление овладения природой, активная преобразовательная деятельность
Экономическое развитие, основной фактор производства	Промышленность, главное средство производства – капитал, частная собственность
Социальная структура общества	Открытая классовая социальная структура, высокая социальная мобильность
Политический строй	Преобладание республик, создание правового государства, главный регулятор общественных отношений - право

Постиндустриальное общество

Критерии сравнения	Характеристика
Отношение общества и природы	Осознание глобальной экологической проблемы и поиск путей её разрешения
Экономическое развитие, основной фактор производства	Сфера услуг, главное средство производства – информация (знания), мировая экономическая интеграция, ТНК
Социальная структура общества	Открытая социальная структура, высокий уровень социальной мобильности
Политический строй	Преобладание республик, создание правового государства, главный регулятор общественных отношений - право

Типы обществ по степени экономического развития



Тема 1.13 “Религия”

Религия – мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение, основанные на вере в существование Бога или богов, сверхъестественного, включающее в себя свод норм и правил поведения, обрядов, культовых действий и объединений людей в организации (церковь, община)

Структура религия

Религиозное сознание

мировоззрение, основанное на вере в Бога.
Вера в наличие сверхъестественного, в истинность религиозных догматов и священных текстов, в религиозные авторитеты

Культ

вид религиозной деятельности, религиозное поклонение сверхъестественным силам.
система ритуалов, обрядов

Религиозные отношения

совокупность взаимодействий людей, в основе которых лежит религия

Религиозные организации

религиозная организация, в основе которой лежит вероучение, определяющее религиозную этику и деятельность верующих.
церковь, секты

Роль религии

Религия – универсальный культурный механизм регуляции человеческой жизни.

- 1) Посредством системы культовых действий организует повседневную жизнь.
- 2) Формирует мировоззрение, заставляет человека задуматься над смыслом существования.

Основные формы религии

Мировые - группа религий, отличающаяся распространённостью по всем регионам Земли, обращение ко всем людям независимо от их этнической и политической принадлежности, наибольших числом верующих: христианство, ислам, буддизм.

Региональные (национально-государственные) - иудаизм, конфуцианство, синтоизм и др. Данные религии составляют основу религиозной жизни отдельных наций.

Признаки мировых религий

Большое число последователей по всему миру

Эгалитарность - проповедь равенства всех людей, обращение к представителям всех социальных групп

Понятность основных постулатов

Космополитичность: носят меж- и надэтнический характер, выходя за пределы нации и государств

Причастность к обыденным проблемам людей

Практическое участие верующих в обрядах и церемониях

Функции религии

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ

НОРМАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ

КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ

ИНТЕГРИРУЮЩАЯ-ДЕЗИНТЕГРИРУЮЩАЯ

КУЛЬТУРОТРАНСЛИРУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ

Тема 1.14 “Искусство”

Искусство - специфические формы общественного сознания и человеческой деятельности, которая представляет собой отражение окружающей действительности в художественных образах.

Как и наука, искусство стремится выявить значимые свойства предметов и явлений, но представляет эти характеристики в виде конкретных чувственно-наглядных образах

Специфика искусства

Предмет искусства: человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определённых исторических условиях.

Образность и наглядность.

Использование художественных средств (слово, звук, цвет, форма и т.п.).

Чувственное отражение окружающего мира, обращение к эмоциями человека.

Ярко выраженный субъективный характер.

Функции искусства

Гедонистическая

Эстетическая

Психологическая

Познавательная

Воспитательная

Коммуникативная

Ценностно-ориентирующая

Социально-преобразовательная

Функции искусства

Гедонистическая	Эстетическое наслаждение
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы
Психологическая	Сохранение и восстановление психологического равновесия личности
Познавательная	В творениях отражаются культурно-исторические, национальные, религиозные и другие черты эпохи
Воспитательная	Воздействие на мировоззрение и поведение людей
Коммуникативная	Общение людей по поводу произведению искусства; Общение автора со зрителями через произведение искусства
Ценностно-ориентирующая	Произведения искусства ориентируют людей в системе норм и ценностей
Социально-преобразовательная	Обращает внимание на социальные проблемы

Виды искусства

1) Литература

2) Архитектура

3) Скульптура

4) Живопись

5) Музыка

1) Балет

2) Драма

3) Цирк

4) Театр

5) Эстрада

6) Кино

Тема 1.15 “Мораль”

Мораль – система социальных норм, ценностей, принципов и правил, регулирующая человеческие отношения с позиции добра и отрицания зла.

Структура морали

Нравственная деятельность

Нравственные отношения

Нравственные отношения

Поступок (социально значимые действие, результат сознательного выбора человека).
Поведение (последовательная цель поступков человека)

Совокупность отношений, возникающих в процессе нравственной деятельности

Категории морали
Моральные нормы
Моральные принципы
Моральные принципы и идеалы

Элементы морали

Категории

совесть, справедливость,
добро, зло, долг

Принципы

принцип гуманизма

Нормы морали

не лги, уважай старших

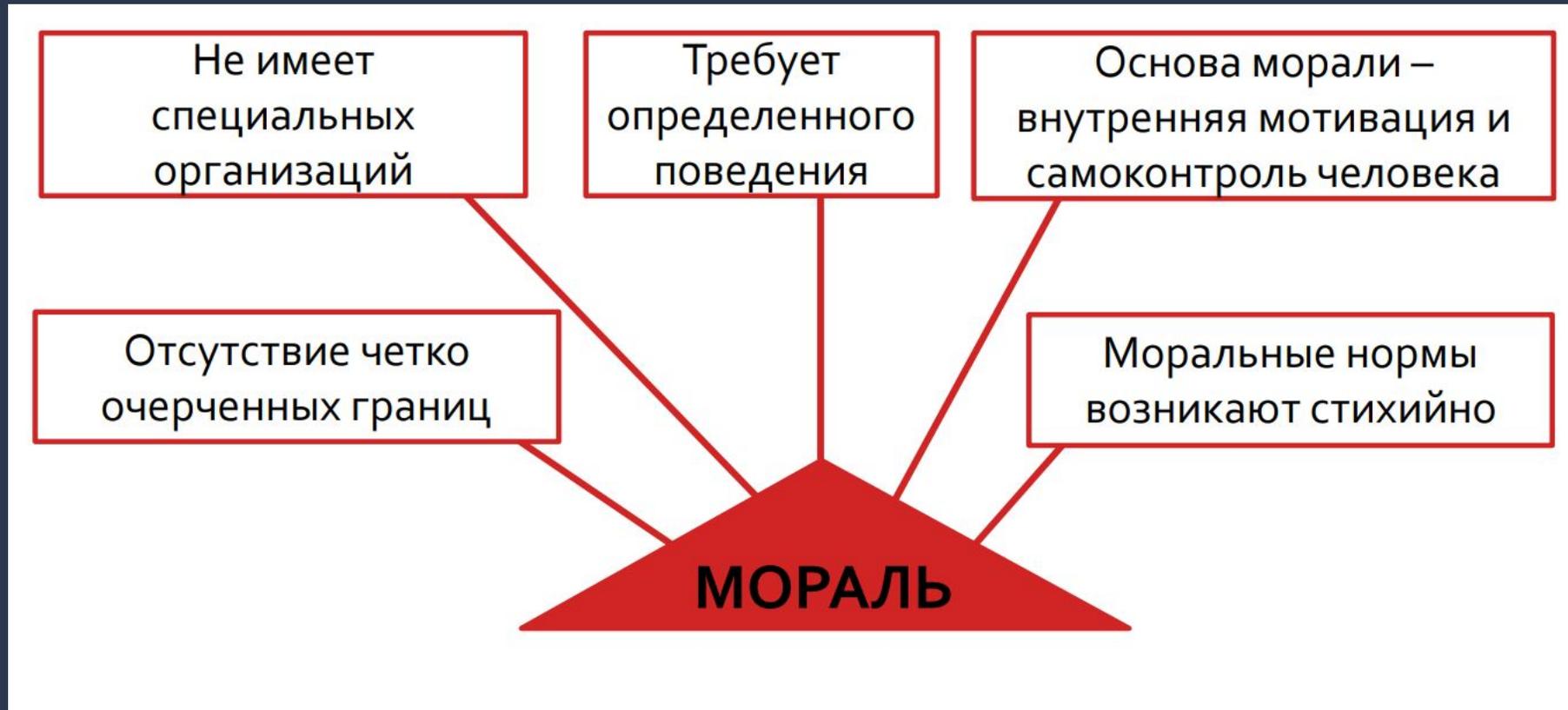
Моральные ценности

смысл жизни, свобода,
счастье

Идеалы морали

добро, истина, красота,
справедливость

Характерные черты



Функции морали

Регулирующая

Познавательная

Психологическая

Ценностно-ориентирующая

Воспитательная