

Исследовательский проект по музыке ученика 6 класса «А» Антонова Ивана.

Тема: «Образы защитников Отечества в музыке,
изобразительном искусстве, литературе».

С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».





С.С. Прокофьев **кантата «Александр Невский»**



Историческая тема занимала особое и важное место в творчестве советского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева. Среди его произведений на подобную тематику заметно выделяется кантата «Александр Невский», написанная для хора, меццо-сопрано и оркестра. В ней композитор продолжает традиции, ведущие от опер «Руслан и Людмила» М. Глинки и «Князь Игорь» А. Бородина.

«Священная война» на стихи

Василия Лебедева – Кумача и музыку Александра Александрова.

Эта песня, известная также по первой строчке «Вставай, страна огромная!» стала своего рода гимном защиты Родины от фашистов. В конце июня 1941 года были опубликованы стихи поэта Лебедева-Кумача, после чего композитор Александров практически сразу же написал к ним музыку. Впервые она прозвучала 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале, ее исполнила группа Краснознаменного ансамбля песни и пляски СССР. Песня приобрела массовую популярность и транслировалась по всесоюзному радио ежедневно после боя курантов.



Вывод:

Военная музыка очень разнообразна. Её сочиняли разные композиторы в разные времена. Эта музыка провожала солдат в бой, её просто слушают люди, и мы будем помнить о ней вечно.

Спасибо за внимание!