

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МАРШРУТ ПО ГОМЕЛЬЩИНЕ

Подготовил

студентка группы Г-41, Мельникова Я.С.

Маршрут включает в себя посещение следующих центров:

- Красный Берег
(Жлобинский р-н)
- Чечерск
- Ветка
- Добруш
- Гомель
- Речица
- Юровичи
(Калинковичский р-н)
- Мозырь
- Наровля
- Хойники



Красный Берег

Единственный в мире мемориал, посвященный детям – жертвам Великой Отечественной войны. В 1943 году фашисты создали здесь лагерь, где самыми жестокими, бесчеловечными способами из детей выкачивали кровь для госпиталей гитлеровской армии. В XXI веке на месте гибели 1990 человек появился мемориал. У входа посетителей встречает бронзовая фигурка девочки со скрещенными руками. На фоне витражей с трогательными рисунками установлен символ несбывшихся детских надежд – "Бумажный кораблик"

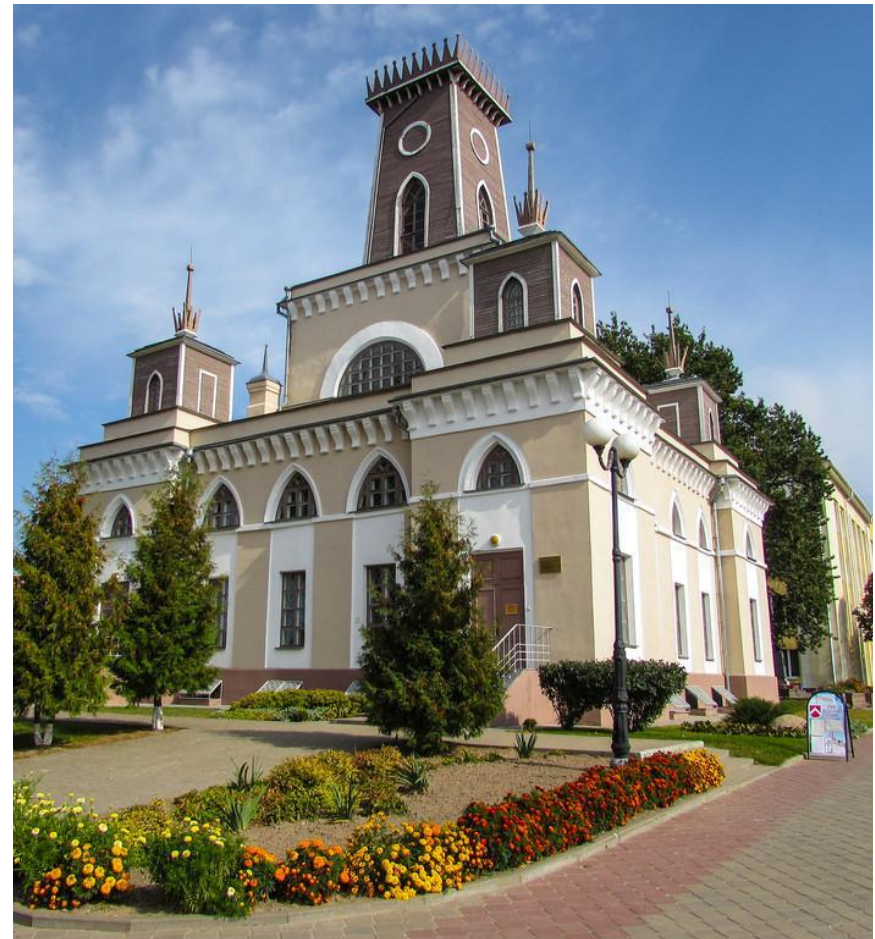


Усадьба была возведена во второй половине XIX века для генерал-лейтенанта **Михаила Гатовского**. В архитектуре органично сочетались элементы **готики, ренессанса, ампира и модерна**: шатры башен, эркеры, мансардные крыши, слуховые окна, анфиладное расположение комнат. При этом интерьеры покоев соответствовали определенному стилю – романскому, арабскому, ренессансному, французскому... Дворец славился богатой коллекцией живописных полотен, среди которых были оригиналы **Ивана Айвазовского, Гавриила Кондратенко, Генриха Семирадского**.



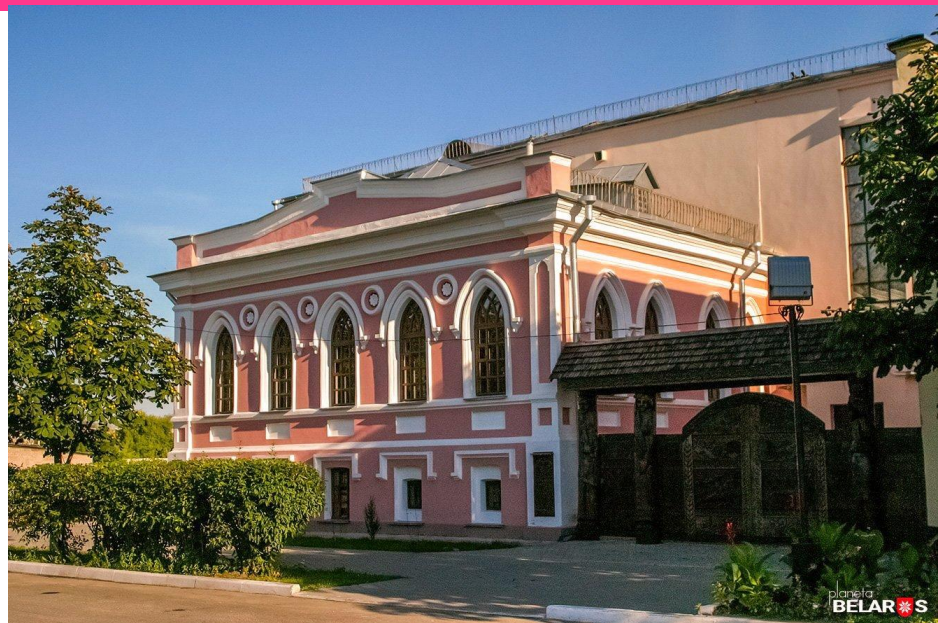
Чечерск

Чечерская ратуша – памятник XVIII века – самая необыкновенная из старинных городских ратуш Беларуси. Вместо одной она имеет пять деревянных башен, декорированных под каменные, а в зависимости от точки обзора в ее оформлении проявляются черты классицизма, готики и даже восточные мотивы. Сегодня в ратуше располагается историко-этнографический музей и воссоздан театр XVIII века.



Ветка

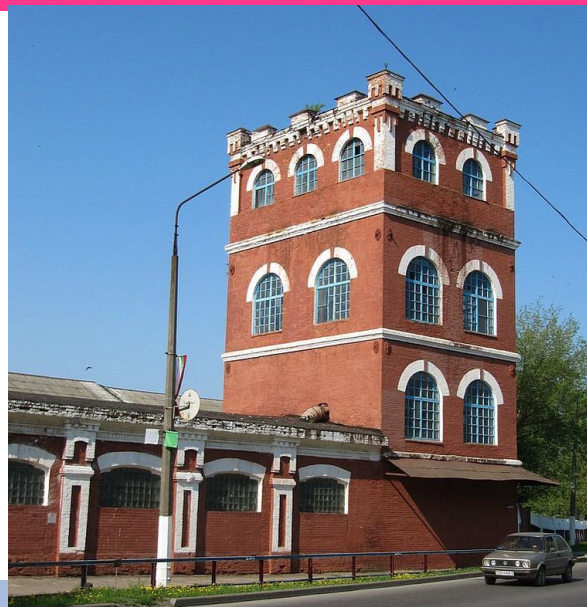
Знаменитый музей в Ветке – белорусском центре старообрядчества – был создан на основе личного собрания выходца из местного рода, художника и коллекционера **Фёдора Шклярова**. Белорусские староверы оставили богатейшее наследие – оригинальные иконы и великолепные рукописные книги с миниатюрами и орнаментом. В музее представлено свыше 10 тысяч экспонатов, которые рассказывают об истории и культуре старообрядческой и православной белорусской деревни. Здесь находится одна из крупнейших в Беларуси коллекций старопечатных и рукописных книг, среди которых и "Анфологион" – первая киевская книга, изданная в



Добруш

В 1774 году Екатерина II подарила добрушские земли герою Балканской войны **Петру Румянцеву**. В 1870 году потомок новых хозяев князь **Федор Паскевич** основал здесь одну из крупнейших бумажных фабрик Европы. Здания фабрики, построены из красного кирпича в стиле неоготики.

Когда-то княгиня **Ирина Паскевич** выделила деньги на строительство здания в стиле неоготики, и сейчас оно считается памятником архитектуры начала XX века – **Краеведческий музей**. Здесь можно познакомиться не только с историей и культурой Добруша, но и ее знаменитостями – **Шамякиным, Шевченко, Прокопцовым** и другими.



Гомель

Гомельский дворец принадлежал графу Петру Румянцеву-Задунайскому. В XIX веке имение купил известный полководец Иван Паскевич, собравший здесь богатейшую коллекцию произведений искусства и антиквариата. Последней владелицей резиденции была княгиня Ирина Паскевич – автор первого перевода романа Льва Толстого "Война и мир" на французский язык. Сегодня в дворцовом музее представлено более 150 тысяч оригинальных экспонатов. Среди них и икона "Богоматерь Умиление" из фамильной усыпальницы Паскевичей, выполненная в 1887-1910 годах знаменитой фирмой "Фаберже" в Петербурге.



Речица

Древний город на правом берегу **Днепра** известен с 1213 года. В историческом центре Речицы сохранилось окруженное с трех сторон валами **городище**, где археологи обнаружили керамику раннего железного века, XIII-XIV столетий. Предполагают, что здесь находился **детинец средневекового города** и основанный **князем Витовтом** деревянный замок.

Среди других достопримечательностей Речицы – православный Свято-Успенский собор и неоготический **костел Пресвятой Троицы** (н. XX века), который виден из любой точки города благодаря звоннице, увенчанной шпилем. Интересно, что их территории примыкают друг к

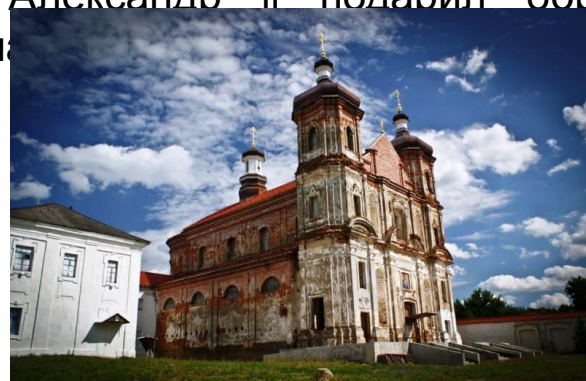


Юровичи

Древнейшая в Беларуси стоянка первобытных людей, которой около 25 тысяч лет, сохранилась в деревне Юровичи. Еще в 1929 году белорусские археологи обнаружили поселение, а благодаря последующим экспедициям были найдены останки 20 мамонтов, первобытного быка, дикого коня. Вблизи древнего жилища округлой формы, построенного из костей, шкур и внушительных камней в основании, нашли пластинчатые ножи, скребки, кремниевый кинжал. В 1970-х годах археологи открыли в Юровичах еще 5 поселений, в том числе три неолитических, селище банцеровской культуры и, главное, остатки большого средневекового города IX-X веков. Размерами он не уступал Полоцку, но по

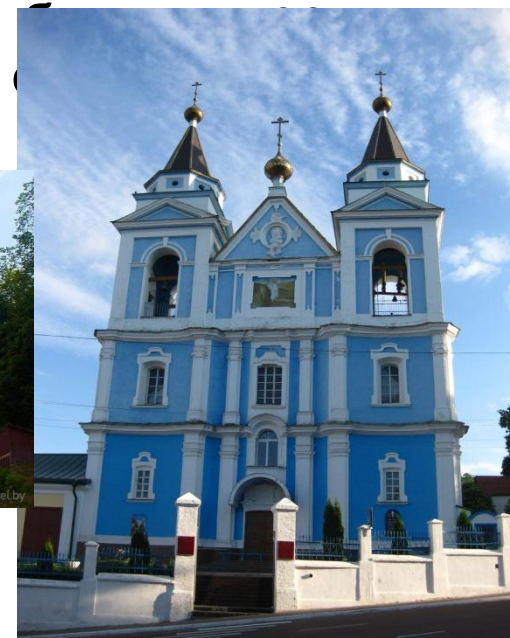
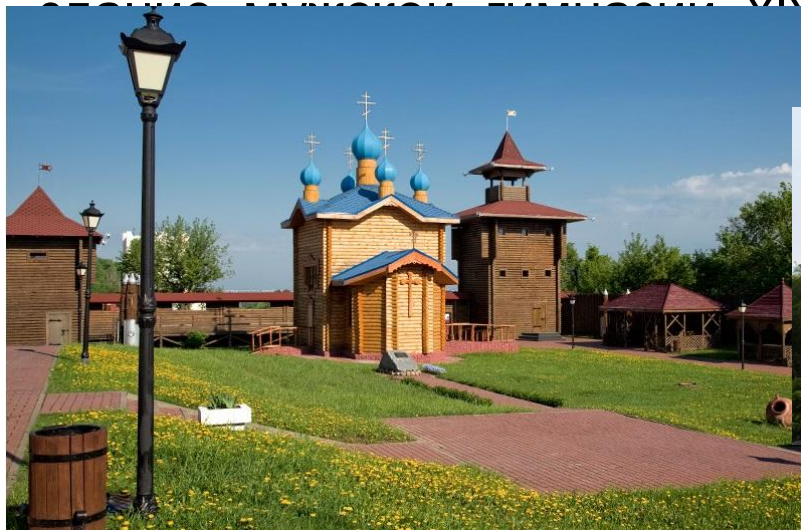


Юровичский Свято-Рождество-Богородичный монастырь – единственный памятник архитектуры в стиле виленского барокко в Гомельской области. В начале XVIII века его основали иезуиты для сохранения реликвии, которую почитали и православные, и католики – чудотворной иконы **Божьей Матери Юровичской-Милосердной**. В 1855 году святыня была вывезена, а в наши дни здесь хранится ее список. Оригинал можно увидеть в краковском храме святой Варвары. На территории монастыря находится костел **Рождества Пресвятой Богородицы**, которому в 1867 году император Александр II подарил образ святого блаженного **Иоанна Невского**.



Мозырь

Мозырь – один из самых старых городов Беларуси: на его территории обнаружено 5 городищ, самому древнему из которых около 4 тысяч лет. В XV веке в центре Мозыря стоял замок, который не раз разоряли татары, а в 1649 году захватил и сжег князь Януш Радзивилл. В 2005 году к 850-летию города на историческом месте был воссоздан деревянный "Мозырский замок", ставший популярным туристическим объектом. Самые знаковые достопримечательности города – костел святого Михаила Архангела и монастырь бернардинцев XVII века, Свято-Михайловский кафедральный собор, а также



Наровля

Наровля стоит на берегу Припяти, в 80 километрах от Чернобыля. На одной стороне реки живут люди, на другой – воспоминания. Там начинается **Полесский радиационно-экологический заповедник**.

Благоустройством города в прошлом занималась семья помещиков Горваттов. Парк в 8 гектаров – дело их рук. Вход в парк – через красивые **ворота-брату**. Сам парк разделен на две части: северную и южную.

В северной части – **усадьба Горваттов**. Она была возведена в 1850 году. Раньше внутренний декор поражал своей красотой, а коллекция книг и картин – объемом. Сейчас это памятник классицизма и человеческого безразличия. Октябрьская революция, Вторая мировая война и катастрофа на Чернобыльской АЭС – все отразилось на судьбе здания. С фасадов осыпается штукатурка, часть кровли просела или обрушилась, а забор не останавливает местных сталкеров. На территории усадьбы можно найти и остатки фонтана с вазой, и беседку-маяк. По слухам, она служила ориентиром для кораблей. Сейчас это белое 11-метровое сооружение играет роль памятника прошлому.

Еще одна достопримечательность – усадьба гламурно-розового цвета. Этот дом был построен в XIX веке и внесен в список историко-культурного наследия Беларуси. Сейчас там расположился **этнографический музей**.



Хойники

■ **Усадьба Авраамовых** – одна из достопримечательностей города. Это двухэтажный дворец голубого цвета, который построил купец Андрей Авраамов. Усадьба – памятник эклектичной архитектуры, а сейчас здесь **Краеведческий музей**. Большая часть экспозиции посвящена этнографии края: народному творчеству, ткачеству, гончарству. Традиционные женские костюмы Хойникского района вообще уникальны – таких узоров в Беларуси больше не увидишь.



**Спасибо за
внимание**

