

Церковь Вознесения Господня в Коломенском

Выполнили ученики 7Б класса:

Винничек Константин

Казимагомедов Амир

Аджиев Амирхан

Церковь Вознесения Господня в Коломенском — православный храм, расположенный в Коломенском, которое ранее являлось селом и резиденцией русских князей, а сегодня входит в городскую черту Москвы.

Церковь является шедевром русской и мировой архитектуры и, возможно, первой шатровой церковью в России.



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ



Церковь была построена по велению великого князя Московского Василия III, который долго не имел сына, которому можно было бы передать престол. Уже в зрелом возрасте Василий III стал отцом будущего русского царя Ивана IV Грозного. В честь крещения долгожданного наследника великий князь распорядился построить церковь в селе Коломенском под Москвой.

Таким образом, Вознесенскую церковь также относят к мемориальным храмам — сооруженным в честь какого-то события. Традиция мемориальных церквей на Руси появилась в XVI веке.



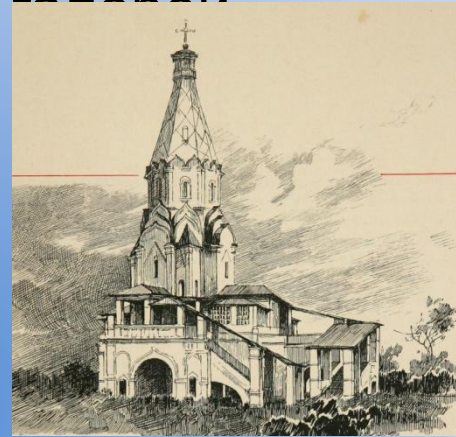
ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ

Собор Вознесения в Коломенском был построен в 1528—1532 годах.

Предположительно, архитектором церкви стал Петр Франциск Анибале, зодчий из Италии, прославившийся на Руси как Петрок Малый или Петр Фрязин.



Необычная церковь поражает не только современных посетителей музея-заповедника, она была необычной и для людей, живших в XVI веке. На высоком берегу Москвы-реки вырастает 62-метровый белокаменный столп на мощном основании из



Основное настроение церкви задают тройные кокошники, напоминающие языки пламени, и шатер, верх которого увенчан золотым крестом. Стройный, устремленный в небо силуэт Вознесенской церкви в Коломенском отсылает воображение к образам собора Святого Спаса в Венеции.



**Своим
обликом храм
говорит о
библейском
событии —
Вознесении
Иисуса Христа
к Богу-отцу.**



УБРАНСТВО ХРАМА

Интерьер храма Вознесения Господня не сохранился в первоизданном виде. Внутреннее пространство сравнительно небольшое, т. к. церковь использовалась только княжеской семьей во время пребывания в своей резиденции в Коломенском.



В Вознесенском храме очень светло благодаря умелому и пропорциональному сочетанию архитектурных приемов и материалов. Современный иконостас реконструирован по образцу иконостасов XVI века и более позднего



© vladimir.dar.livejournal.com

ХРАМ СЕГОДНЯ



За долгий период своего существования церковь практически не перестраивалась, из-за чего храм Вознесения Господня в Коломенском был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в составе комплекса зданий музея-заповедника «Коломенское». Современный вид храма не полностью соответствует первоначальному облику.

После завершения реставрации в подклете храма Вознесения Господня в Коломенском действует постоянная выставка «Тайны церкви Вознесения». Именно в Коломенском, в подклете церкви Вознесения, пытались искать загадочно исчезнувшую библиотеку Ивана Грозного. Также в 1917 в подвале храма Вознесения Господня чудесным образом была обнаружена древняя чудотворная икона Богоматери «Державная».

Безусловно, Церковь Вознесения Господня в Коломенском является уникальным памятником архитектуры.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**