

**МБУ «Лебедянская централизованная библиотечная
система»**

Агрономовский филиал

**Районный творческий конкурс-исследование
«Книга войны: «Из прошлого в настоящее»**

**«Летописцы народного
подвига»**

Номинация: «Прочти книгу о войне»

12+

**Война! Твой страшный след
Живёт в архивах пыльных,
В полотнищах побед
И в нашумевших фильмах.
Война! Твой горький след –
И в книгах, что на полках.**

Н. Старшинов

БОРИС ВАСИЛЬЕВ

А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ

ПОВЕСТИ



Колыхались впереди немецкие спины, болтались из стороны в сторону, потому что шатало Васкова, будто в доску пьяного. И ничего он не видел, кроме этих четырех спин, и об одном только думал: успеть выстрелить, если сознание потеряет. А оно на последней паутинке висело, и боль такая во всем теле горела, что рычал он от боли той. Рычал и плакал: обессилел, видно, вконец.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Константин Симонов

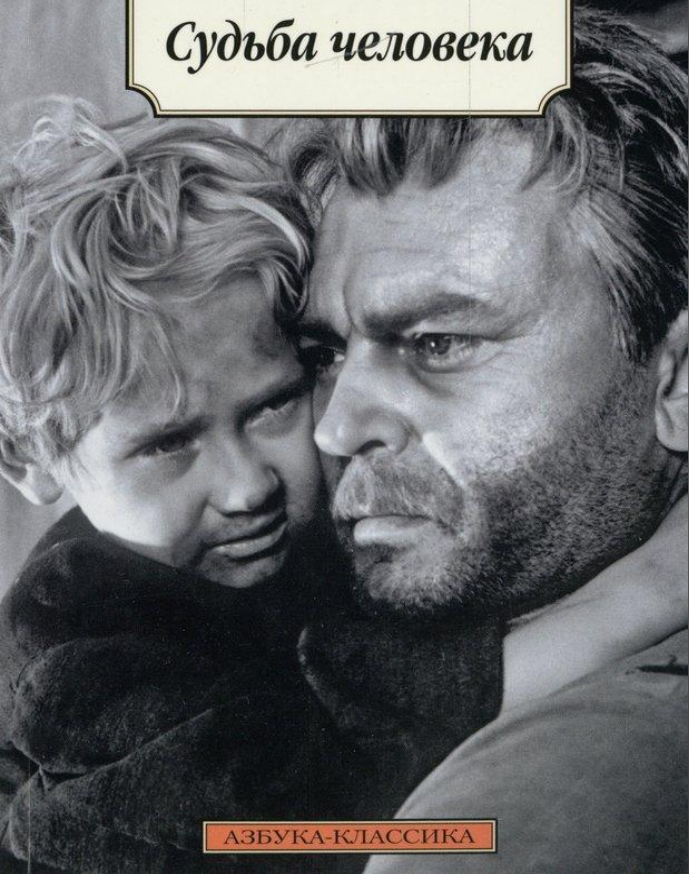
ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ



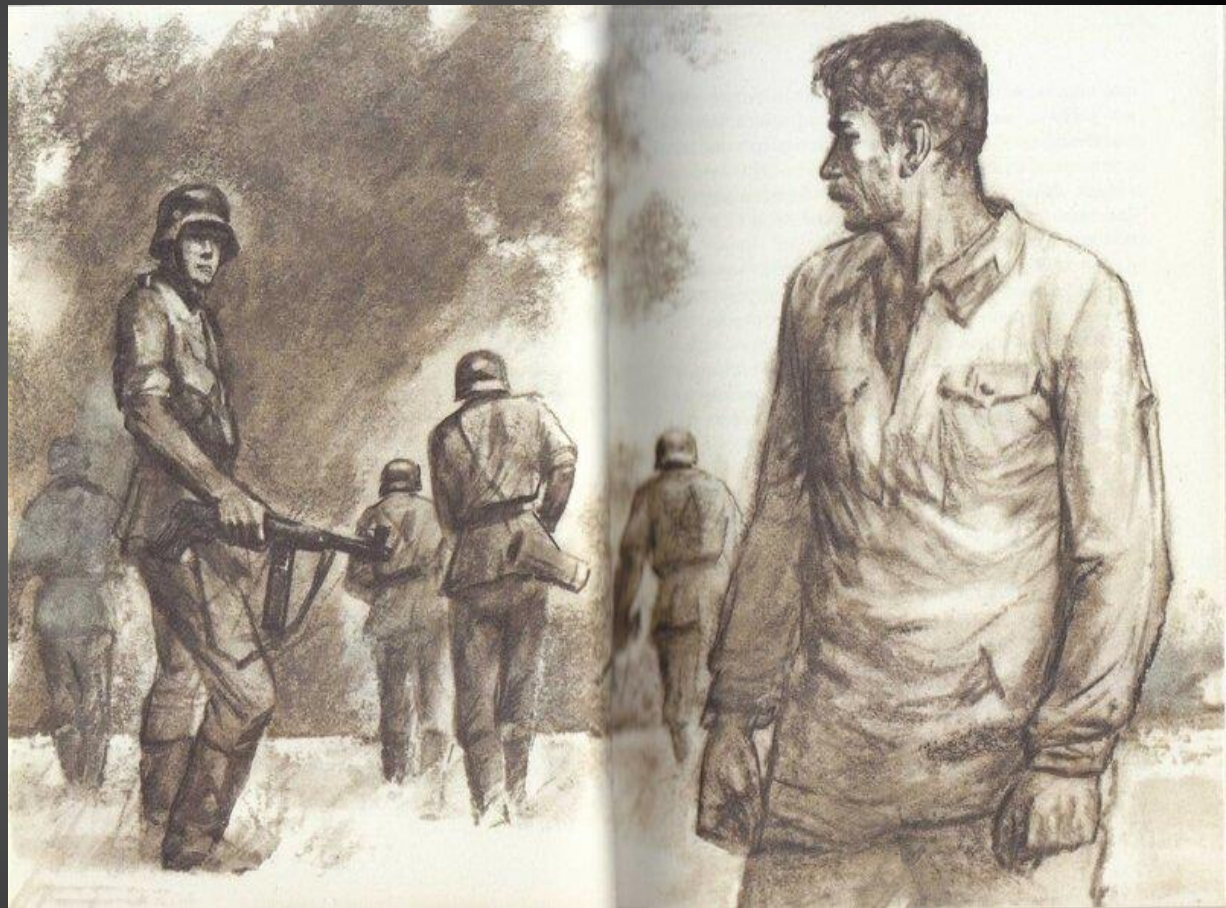
Серпилин никогда не видел этого человека, но ему казалось, что он хорошо знает, какой это человек. Такой, за которым солдаты идут в огонь и в воду, такой, чье мертвое тело, жертвуя жизнью, выносят из боя, такой, чьи приказания выполняют и после смерти. Такой, каким надо быть, чтобы вывести эту пушку и этих людей. Но и эти люди, которых он вывел, стоили своего командира. Он был таким, потому что шел с ними

МИХАИЛ
ШОЛОХОВ

Судьба человека



АЗБУКА-КЛАССИКА



Закипела тут во мне горючая слеза, и сразу я решил: «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети». И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло.

Наклонился я к нему, тихонько спрашиваю: «Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой?» Он и спросил, как выдохнул: «Кто?» Я ему и говорю так

ВИКТОР АСТАФЬЕВ
**ПРОКЛЯТЫ
И УБИТЫ**



«КТО ГОВОРИТ, ЧТО НА ВОЙНЕ НЕ СТРАШНО,
ТОТ НИЧЕГО НЕ ЗНАЕТ О ВОЙНЕ».

ЮЛИЯ ДРУНИНА

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

- Вот еще беда! – с досадой произнес вычислитель Карнилаев. – Пленных не знаем, куда девать. Зачем их брали?

- Уничтожить их к чертовой матери! Расстрелять, как собак! – зло, на чистейшем русском языке выпалил Сыроватко. Понайотов поежился. Попав на родимую землю, увидев, чего понатворили здесь оккупанты, украинцы, мирные эти хохлы, начали сатанеть.

- Нельзя нам, – сказал Понайотов. – Нельзя нам бесчинствовать так же, как они бесчинствуют. Мы не убийцы. К тому же, видел я, один из пленных совсем мальчишка. Дурачок. Грех убивать глупого...

АЛЕКСАНДР
ТВАРДОВСКИЙ

Василий Теркин

АЗБУКА-КЛАССИКА

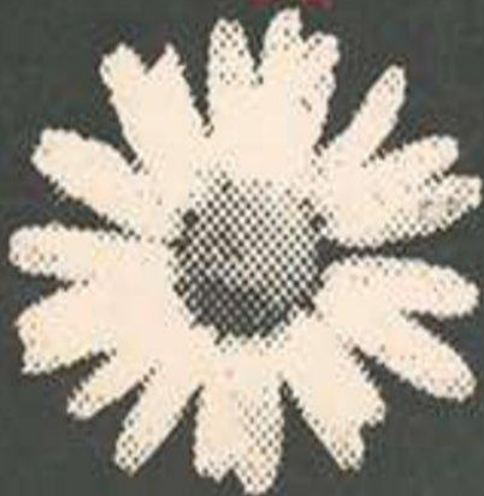


Фронт, война. А тут иное:
Выводи коней в ночное,
Торопись на «пяточок».
Отпляшишь, а там сторонкой
Удаляйся в березняк,
Провожай домой девчонку
Да целуй — не будь дурак,
Налегке иди обратно,
Мать заждалася...
И вдруг —
Вдалеке возник невнятный,
Новый, ноющий, двукратный,
Через миг уже понятный
И томящий душу звук.



СВЕТЛАНА
АЛЕКСИЕВИЧ

**У ВОЙНЫ-
НЕ ЖЕНСКОЕ
ЛИЦО...**



**У войны не женское лицо!
Это вам не красное словцо.
Женщина должна любить,
мечтать,
И не убивать, а жизнь давать.
В этом нашей жизни существо –
У войны не женское лицо!..**

«На войне кто о чем мечтал: кто домой вернуться, кто дойти до Берлина, а я об одном загадывала - дожить бы до дня рождения, чтобы мне исполнилось восемнадцать лет. Почему-то мне страшно было умереть раньше, не дожить даже до восемнадцати. Ходила я в брюках, в пилотке, всегда оборванная, потому что всегда на коленках ползешь, да еще под тяжестью раненого. Не верилось, что когда-нибудь можно будет встать и идти по земле, а не ползти. Это мечта была!..

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

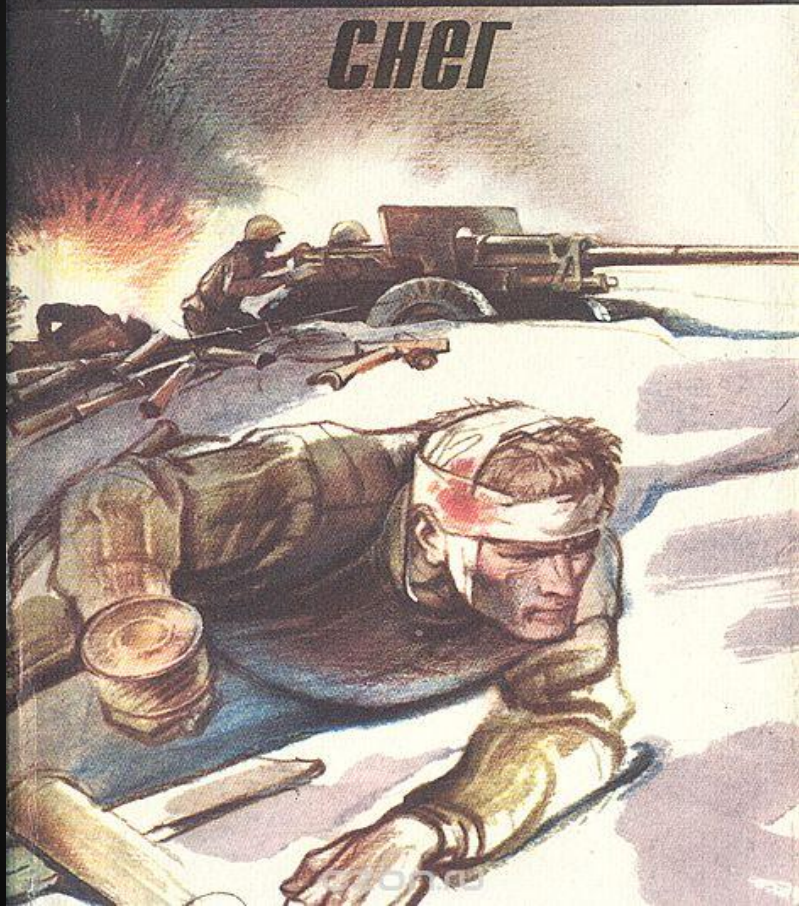


Борис Полевой
**ПОВЕСТЬ
О НАСТОЯЩЕМ
ЧЕЛОВЕКЕ**



Развязка наступила сразу. Мотор осекся и замолчал. Самолет, точно соскальзывая с крутой горы, стремительно понесся вниз. Под самолетом переливался зелено-серыми волнами необозримый, как море, лес... «И все-таки не плен!» – успел подумать летчик, когда близкие деревья, сливаясь в продольные полосы, неслись под крыльями самолета. Когда лес, как зверь, прыгнул на него, он инстинктивным движением выключил зажигание. Раздался скрежещущий треск, и все мгновенно исчезло, точно он вместе с машиной канул в темную густую

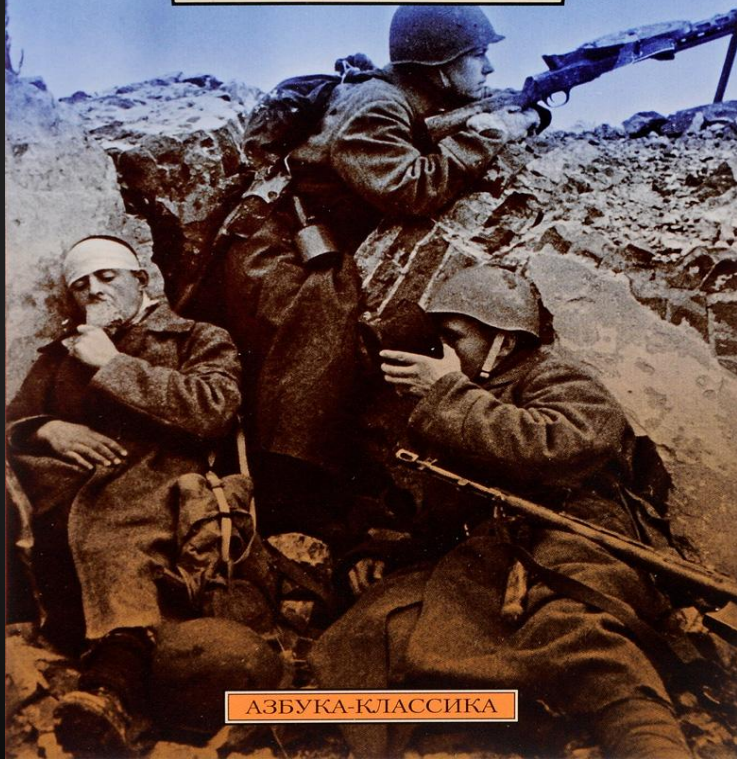
Юрий Бондарев **Горячий
снег**



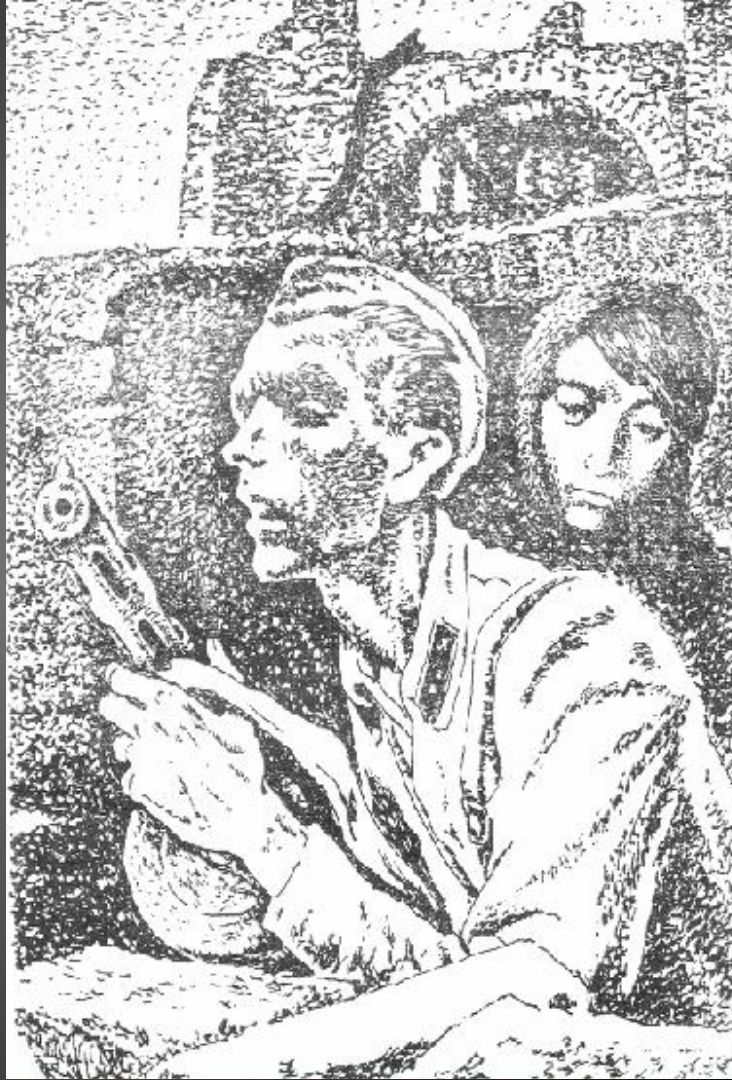
"Так вот она, война, вот она, жизнь, - думал Кондратьев с облегчением и любовью к этим людям, родственно и крепко связанным с ним судьбою и кровью. - Вот оно, простое и великое, что есть на войне. Вот она, жизнь! Остались прекрасное звездное небо, осенний студеный воздух, дыхание Шуры, соленые остроты Дервянко, смех Бобкова и Цыгичко. И это движение под Млечным туманно шевелящимся Путем... И я... я сам не знаю, буду ли жить, буду ли, но люблю все, что осталось. люблю... Ведь человек рождается для любви, а не для

БОРИС
ВАСИЛЬЕВ

*В стисках
не значился*



АЗБУКА-КЛАССИКА

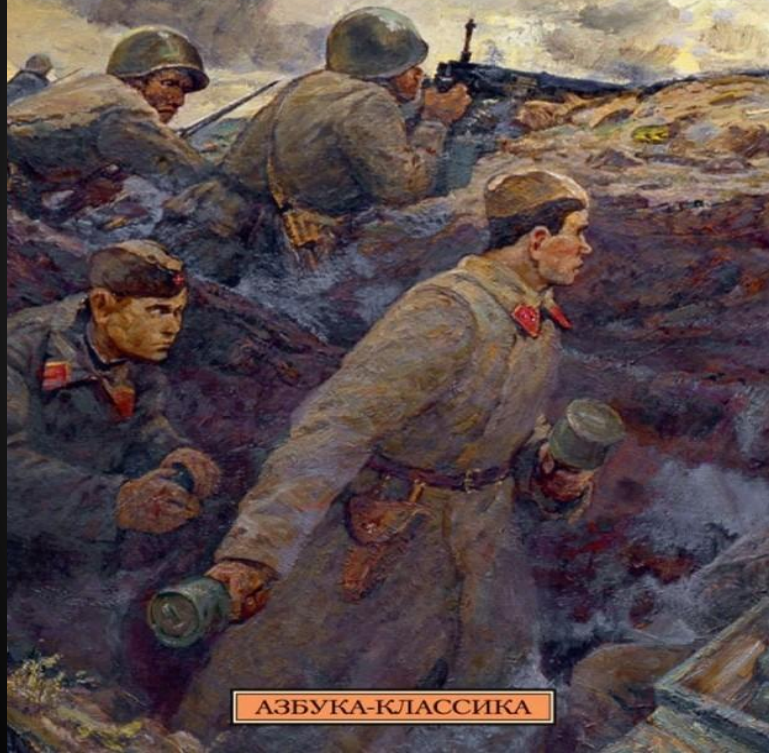


Он шел строго и прямо, ничего не видя, но точно ориентируясь по звуку работавшего мотора. И все стояли на своих местах, и он шел один, с трудом переставляя распухшие, обмороженные ноги.

И вдруг немецкий лейтенант звонко и напряженно, как на параде, выкрикнул команду, и солдаты, щелкнув каблуками, четко вскинули оружие «на караул». И немецкий генерал, чуть помедлив, поднес руку к фуражке. А он, качаясь, медленно шел сквозь строй врагов, отдававших ему сейчас высшие воинские почести. Но он не видел этих почестей, а если бы и видел, ему было бы уже все равно. Он был выше всех мыслимых почестей, выше славы, выше жизни и выше смерти.

ВАСИЛЬ
БЫКОВ

*Дожить
до рассвета*



АЗБУКА-КЛАССИКА



Надо было дожить до рассвета, выстоять перед дьявольской стужей этой роковой ночи.

Оказывается, пережить ночь было так трудно, что он начал бояться. Он боялся примерзнуть к дороге, боялся уснуть или потерять сознание, боялся подстерегавшей каждое его движение боли в груди, боялся сильнее кашлянуть, чтобы не истечь кровью. На этой проклятой дороге его ждала масса опасностей, которые он должен был победить или избежать, обхитрить, чтобы дотянуть до утра.

Книги о великом подвиге нашего народа в Великую Отечественную войну, учат героизму, стойкости, мужеству, отваге и верности своей Родине. Побуждают читателя к глубоким размышлениям о значении событий минувшей войны для истории, для нашей сегодняшней жизни, для будущих поколений.

**Спасибо за
внимание!**