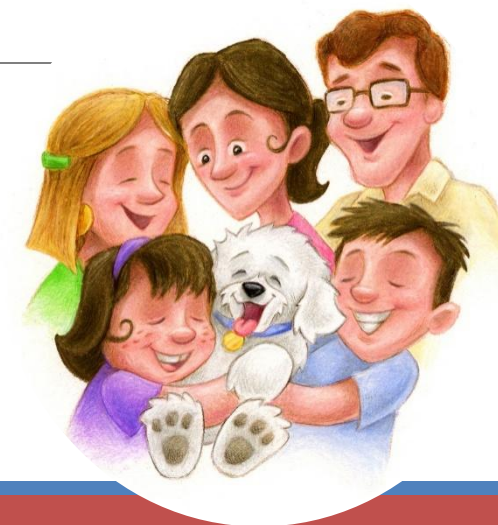




Лучшие книги для семейного чтения. Онлайн-выставка к Международному Дню Семьи



История праздника

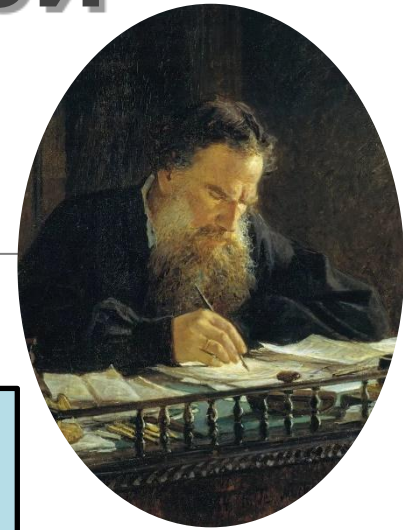
Впервые о таком празднике задумались в 1989 г. Комитет ООН выдвинул идею о создании даты, посвященной малой ячейке общества. В этот день планировалось освещать наиболее острые темы семейных отношений и создавать план решения проблем общественными силами. Данную идею поддержали не все государства. Однако в начале 90-х годов резко стало расти число разводов. И в 1993 г. Генеральная Ассамблея ООН провозгласила **15 мая – официальной датой международного дня семей.** 20.09.1993 главный совещательный орган власти в ООН издал резолюцию, касающуюся данного праздника. В Российской Федерации начали праздновать этот день с 1995 г.



Цитаты великих людей

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.

Л.Н.Толстой



Главный замысел и цель семейной жизни — воспитание детей. Главная школа воспитания — это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери.

В.А. Сухомлинский

Семейная жизнь, может быть, и никогда не бывает сплошным праздником. Умей делить не только радости, но и горе, беду, несчастье.

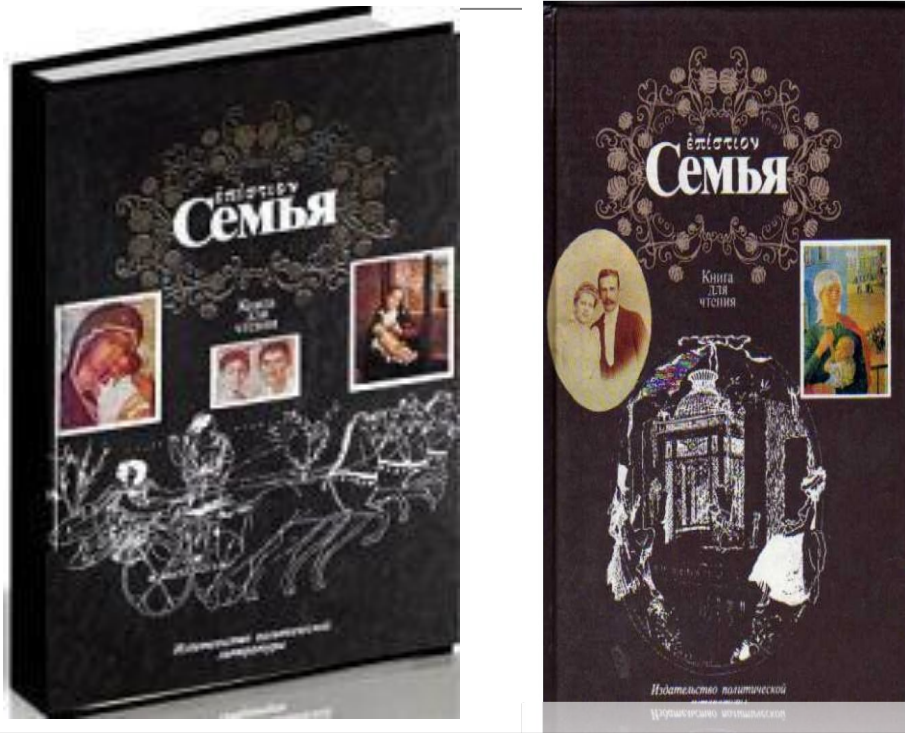
В.А.Сухомлинский



Семья всегда будет основой общества.

Оноре де Бальзак

Тематическая литература

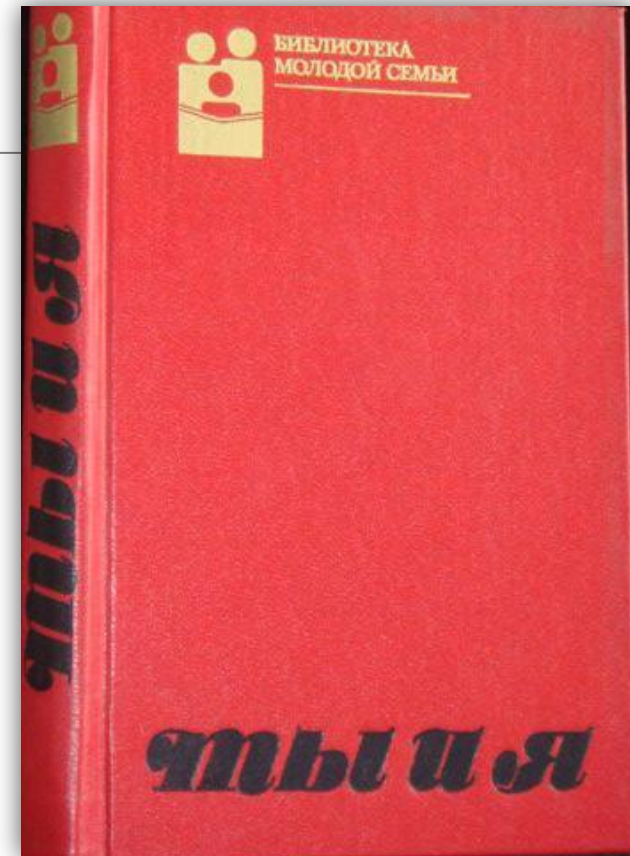


В издании содержится подборка текстов источников (Библия, Коран, Камасутра, Домострой и др.) и исследований по истории семьи, в частности русской семьи. В нем собраны размышления великих мыслителей прошлого о любви, браке и семье (Платон, Аристотель, Ф. Бэкон, Монтень, Руссо, Кант, Гегель, Маркс, Энгельс, Герцен, Вл. Соловьев и др.), а также тексты отечественных и зарубежных авторов, посвященные проблемам современной семьи в ее взаимоотношениях с обществом, отношениям между супругами, родителями и детьми, семейным конфликтам. В оформлении книги использованы произведения В.А. Фаворского и Г. Доре.

Семья : [Кн. для чтения] / Сост., вступ. и заключ. ст. И.С.Андреева, А.В.Гулыга.
Кн. : Кн. 1 и 2 - Москва : Политиздат, 1991.

Тематическая литература

В этом сборнике, открывающем «Библиотеку молодой семьи», освещаются многие вопросы, интересующие молодых супругов: как сохранить любовь, как строить отношения, чтобы в семье всегда торжествовали лад и согласие, об искусстве общения, об особенностях психологии мужчины и женщины, о том, как отдыхать и как вести домашнее хозяйство. Авторы книги-писатели, ученые, врачи, педагоги, юристы, журналисты.



Ты и я : [сборник / составитель Л. Антипина]. - Москва : Молодая гвардия, 1987. - 367 с. ; (Б-ка молодой семьи, т. 1)

Тематическая литература

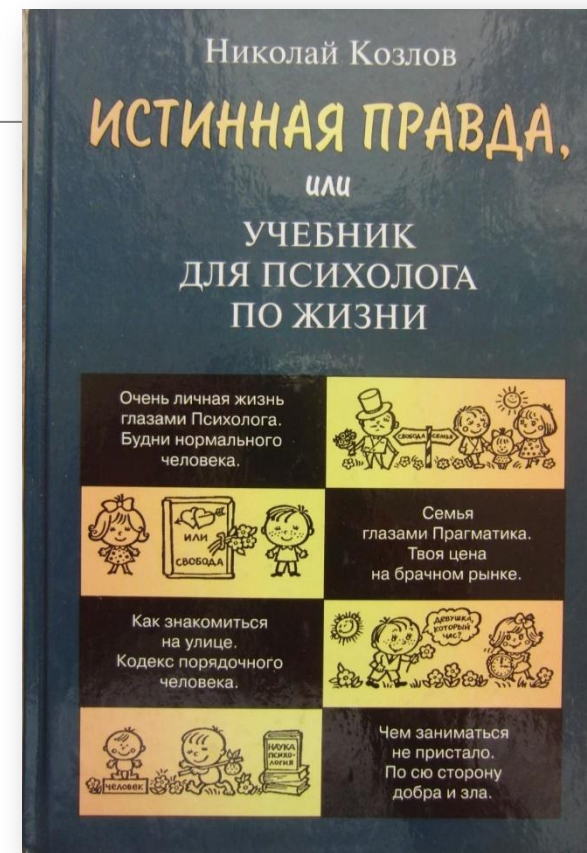


В учебном пособии в краткой форме излагаются все основные вопросы учебного курса "Семейное право", дается анализ современного семейного законодательства России, затрагиваются наиболее проблемные вопросы семейного права. Примеры из судебной практики являются несомненным достоинством книги, иллюстрируя теоретический материал, что существенно облегчает изучение одной из важнейших отраслей гражданского права. Компактная подача материала позволит студентам сэкономить время и максимально быстро и качественно подготовиться к семинарам, зачетам и экзаменам по данному предмету.

Грудцына, Людмила Юрьевна
Семейное право [Текст] : полный курс за 3 дня / Людмила Юрьевна Грудцына. - Москва : Эксмо, 2005.

Тематическая литература

Это книга о вкусной и здоровой жизни. Книга всерьез отвечает на много веселых КАК. Специально для молодежи – как знакомиться на улице, для всех – в какие игры мы играем, когда просто живем, зачем мы ссоримся и как жить по-другому, о силе, слабости, чем по правде отличается наше отношение к изменам и каков Кодекс порядочного человека – в общем, как стать богатым и здоровым, а не бедным и больным. На страницах – психологические практикумы и тесты, медитации и провокации, деловая информация и нужные анекдоты, то есть все, чем может и должна быть наполнена реальная жизнь. Это книга о вкусной и здоровой жизни. Книга всерьез отвечает на много веселых КАК. Специально для молодежи – как знакомиться на улице, для всех – в какие игры мы играем, когда просто живем, зачем мы ссоримся и как жить по-другому, о силе, слабости, чем по правде отличается наше отношение к изменам и каков Кодекс порядочного человека – в общем, как стать богатым и здоровым, а не бедным и больным. На страницах – психологические практикумы и тесты, медитации и провокации, деловая информация и нужные анекдоты, то есть все, чем может и должна быть наполнена реальная жизнь.



Козлов, Н. И. **Истинная правда, или Учебник для психолога по жизни** [Текст] / Н. И. Козлов. - Москва : АСТ-Пресс книга, 2004. - 480 с. - (Практическая психология). - (в пер.)

Тематическая литература



Праздники были всегда. И всегда будут. Существовать без них человеческое общество не может. И хоть за тысячелетия своей истории оно накопило немалый опыт организации различного рода торжеств, каждая эпоха предъявляет свои требования, вносит в, казалось, уже отработанное, проверенное и оправдавшее себя новые краски. Не отстать от времени, уловить "ветер перемен", оставаться современным в организации одного из самых необходимых каждому из нас виду праздников - семейных - и призвана помочь предлагаемая книга.

Пузикова, Любовь Борисовна

День рождения семьи. Календарь семейных дат [Текст] : сборник / Л. Б.

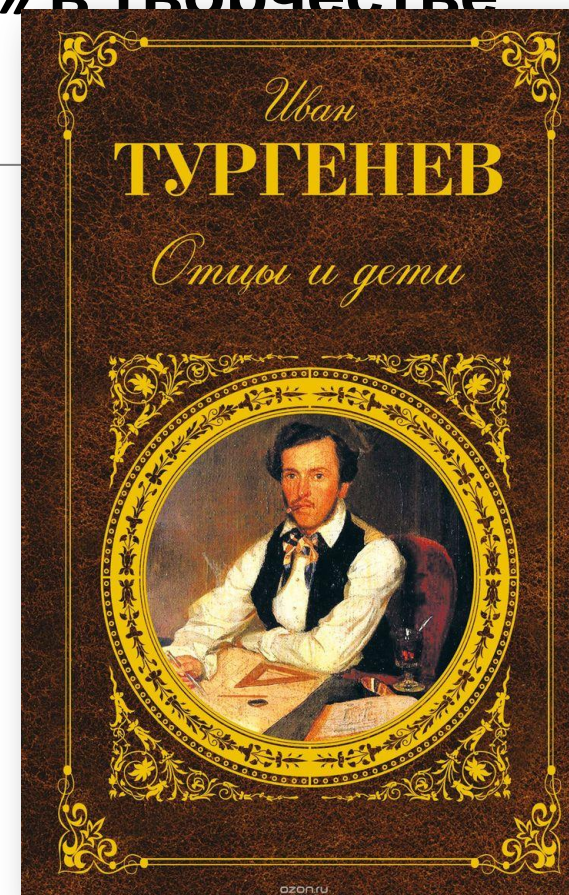
Пузиков. - Ростов н/Д : Феникс, 2005.

Художественная литература. Тема «семьи» в творчестве классиков.

Роман "Отцы и дети" Ивана Сергеевича Тургенева был написан в 1862 году. В романе затрагивается щепетильная тема непонимания поколений, существующая с обеих сторон, а атмосфера вечного конфликта не позволяет оторваться от книги.

И.С.Тургенев в своём романе "Отцы и дети" (1862) показывает становление общественных сил в России накануне реформы 1861 года, раскол на два лагеря: либералов-дворян и демократов-разночинцев. Писатель первым в русской литературе открыл тип "нигилиста" - отрицателя всех и всего Евгения Базарова. После выхода романа это понятие прочно вошло в культурный обиход и стало обозначением целого общественного явления.

Главный герой романа - студент-нигилист Евгений Базаров отрицает все принятые в обществе ценности и традиции, ставит себя в оппозицию ко всем людям. И только любовь к Анне Одинцовой заставляет героя поступиться своими принципами и по-новому взглянуть на жизнь.



Отцы и дети : роман / И. С. Тургенев ; рис. И. Архипова. - Москва : Детская литература, 1984. - 270 с.

Художественная литература. Тема «семьи» в творчестве классиков.



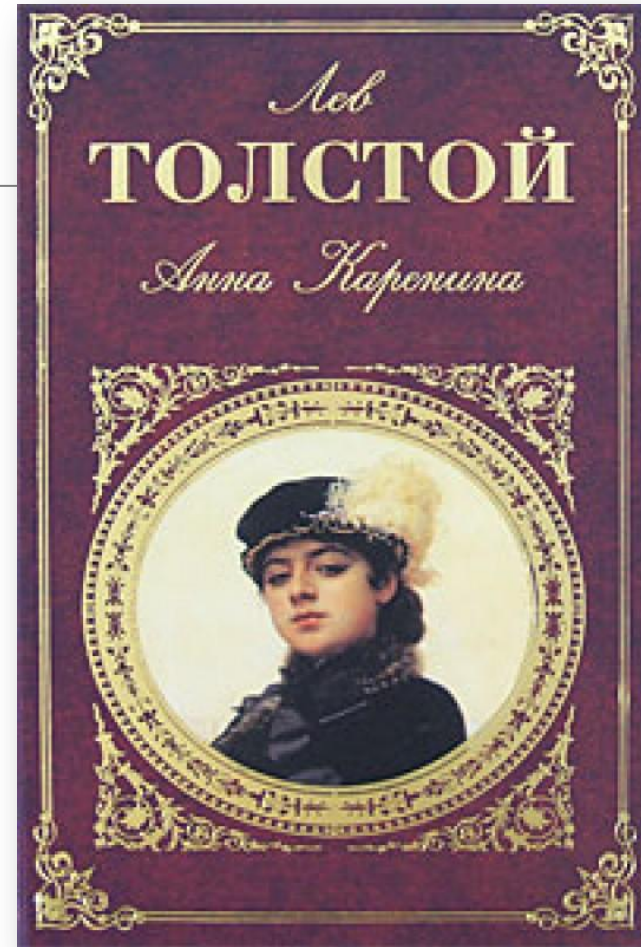
Пьеса, написанная Чеховым специально для МХАТа, рассказывает о трех годах из жизни семейства Прозоровых: сестер Маши, Ирины и Ольги и их брата Андрея. Они счастливы и полны надежд — они готовятся к переезду в Москву, где Андрюша просто обязательно поступит в университет и станет профессором. Но человек — не свободная птица, его мечты способны рассыпаться, как карточный домик, под действием внешних обстоятельств, а иногда он и сам не хочет того, о чем мечтают для него другие.

Чехов, Антон Павлович (1860-1904).

Три сестры [Текст] : пьеса : [для ст. шк. возраста] / А. П. Чехов ; авт. предисл. В. Богданов ; худож. В. Панов. - Москва : Детская литература, 1985. - 80 с.

Художественная литература. Тема «семьи» в творчестве классиков.

Один из самых знаменитых романов Л. Толстого, "Анна Каренина", повествует о трагичной любви замужней дамы высшего света к блестящему офицеру Вронскому, о счастливой семейной жизни Константина Левина и Кити Щербацкой на лоне патриархально-усадебного быта. Автор обличает городскую праздную жизнь, буржуазную культуру, дает масштабную картину нравов и быта дворянской среды Петербурга и Москвы второй половины XIX века. Сам Л. Толстой называл "Анну Каренину" романом "широким и свободным".

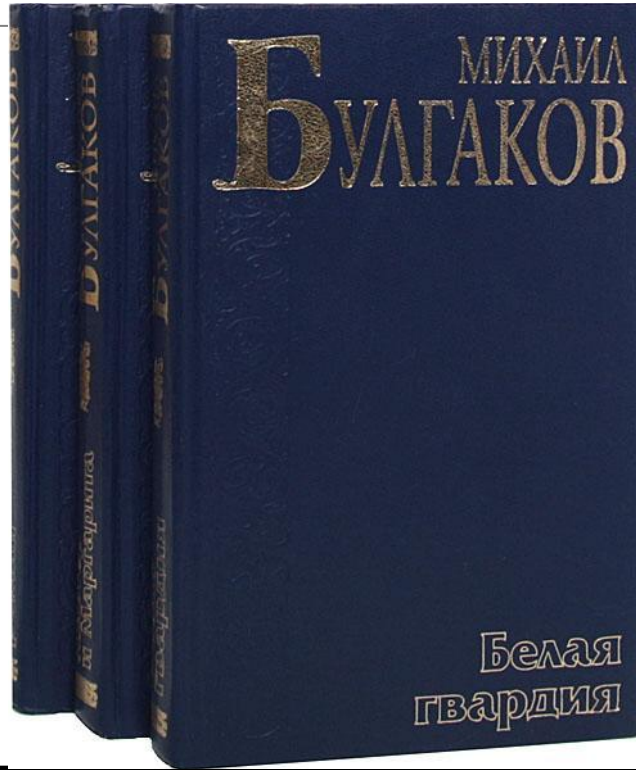


Толстой , Лев Николаевич

Анна Каренина [Текст] : роман / Лев Николаевич

Толстой. - Москва : Слово/Slovo, 1999. - 704 с.

Художественная литература. Тема «семьи» в творчестве классиков.



Это история Гражданской войны 1918 года, история краха устоев и традиций, рассказанная очевидцем и участником тех событий. Но в то же время это интереснейшая, во многом автобиографичная семейная сага. Почти все персонажи имеют прототипы - родственники, друзья, знакомые семьи Булгаковых. Турбины - потерянное поколение. Прежней Родины больше нет... Нравственные ориентиры пошатнулись, но устояли. И теперь, в безумии наступившего времени, герои любой ценой пытаются сохранить хоть малую толику того, во что верили, чем дорожили...

Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Белая гвардия/ Сост. В. И. Лосева -
Москва : ООО «Фирма
«Издательство АСТ», Вече, 1999.

Художественная литература. Тема «семьи» в творчестве классиков.

В повести "Капитанская дочка" А. С. Пушкина исторические реалии умело переплетены с художественным вымыслом. События разворачиваются во время Крестьянской войны 1773-1775 годов. От лица молодого дворянина Петра Гринёва автор описывает жестокое и беспощадное восстание крестьян под предводительством Емельяна Пугачёва. Это произведение о чести, о любви и благородстве, о том, что даже в самые тяжёлые времена нужно оставаться человеком.



Пушкин, Александр Сергеевич

Капитанская дочка [Текст] / Александр Сергеевич Пушкин. - М. : Мартин, 2006. - 160 с. - (Избранная классика).

Художественная литература. Тема «семьи» в творчестве классиков.



В романе «Сто лет одиночества» показаны зарождение, расцвет, закат и гибель рода Буэндия. История этого рода – это история одиночества, так или иначе проявившегося в судьбе каждого из Буэндия. Одиночество, разобщённость членов семьи, их неспособность понять и быть понятыми друг другом приобретают в романе поистине мифологический характер. Да и сама история нескольких поколений семьи Буэндия приобретает характер родового мифа, а с ним и его характерные черты – тяга к инцесту и связанное с ним проклятие, заданность и предопределённость судьбы героев. В романе она воплощена в образе цыгана Мелькиадеса, записавшего на санскрите летопись рода, расшифрованную за несколько минут до гибели Макондо и всех Буэндия. Одновременно в романе присутствует и пародия на миф. Средством пародии является особый ироничный смех писателя, проявляющийся в нарочито мифологических построениях, обыденном тоне повествования, рассказывающего порой о событиях абсурдных или откровенно фантастических. Мифотворящая «реальность чудесного», «магический реализм» латиноамериканской прозы выступает в романе как важнейшее средство создания неповторимого облика Америки и одновременно как пародия на самого себя.

Гарсиа Маркес, Габриэль (1927-2014).

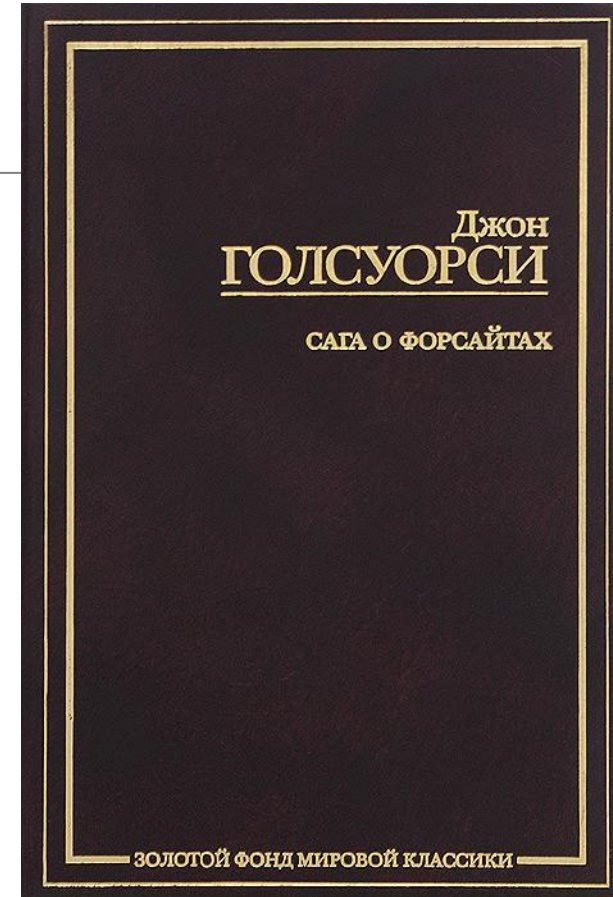
Сто лет одиночества [Текст] : [роман] ; Повести ; Рассказы / **Маркес**

Г. Гарсиа ; Пер. с исп. - Москва : НФ "Пушкинская библиотека" : ООО

«Издательство АСТ, 2003. – 715 с.

Художественная литература. Тема «семьи» в творчестве классиков.

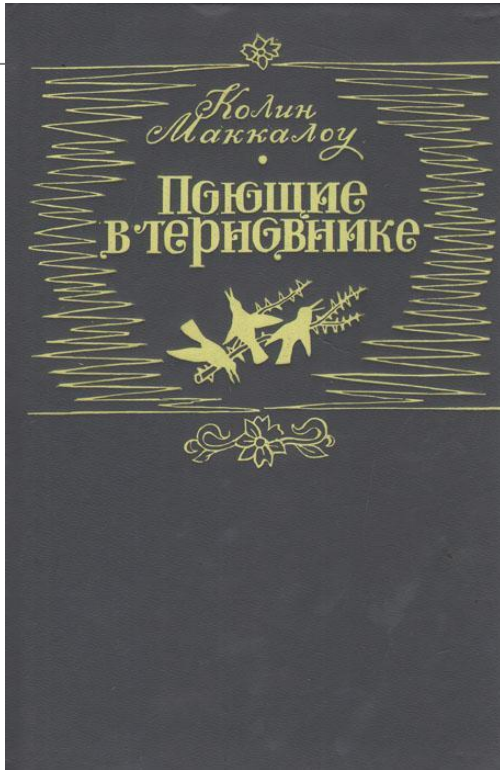
Сагу о Форсайтах" Голсуорси писал более 15 лет. Поистине не имеющий аналогов по масштабности цикл, охватывающий жизни не одного поколения семьи Форсайт и их ближайшего окружения. Неоднократно служившая основой для телесериалов и фильмов, эта эпическая семейная сага, с одной стороны, поднимает острые социальные вопросы, а с другой - рассказывает о судьбах людей, чьи жизненные перипетии не оставят никого равнодушным. Яркие характеры, неожиданные сюжетные повороты, любовь и страсть, сметающие все на своем пути, сплетни, козни, интриги, тайны, - вот основа успеха этой никогда не устаревающей КНИГИ...



Голсуорси, Джон.

Сага о **Форсайтах** / Д. Голсуорси ; Пер. с англ. под общ. ред. М. Ф. Лорие, - Москва : НФ «Пушкинская библиотека», ООО «Издательство АСТ», 2003 – 877с.

Художественная литература. Тема «семьи» в творчестве классиков.



Захватывающая семейная сага, пронзительная история о беспримерной любви длиною в жизнь - роман Колин Маккалоу по праву получил всемирное признание, а блестящая экранизация 1983 года принесла ему еще большую популярность. В этой книге есть все - экзотическая обстановка, неожиданные повороты сюжета, исключительная эмоциональность, тонкие и убедительные психологические портреты. Но прежде всего это подлинный гимн великой любви, во всех ее проявлениях: любви к родной земле, любви к детям и родителям, любви к Богу... и вечной любви мужчины и женщины.

Маккалоу, Колин (1937-).

Поющие в терновнике : роман / К.

Маккалоу ; пер. с **англ.** Н. Галь. - Саранск

: Мордов.кн.изд-во, 1992. – 560 с.

Таким образом, «мысль семейная» – одна из ведущих тем как отечественной, так и мировой литературы. Авторы всегда рассматривали семью как основу общества и основу личности, формирующей характер, мировоззрение, жизнь и судьбу страны.



**С Международным
днем семьи!**

Спасибо за внимание!

