



# История обычных вещей

*Хочу все знать!*

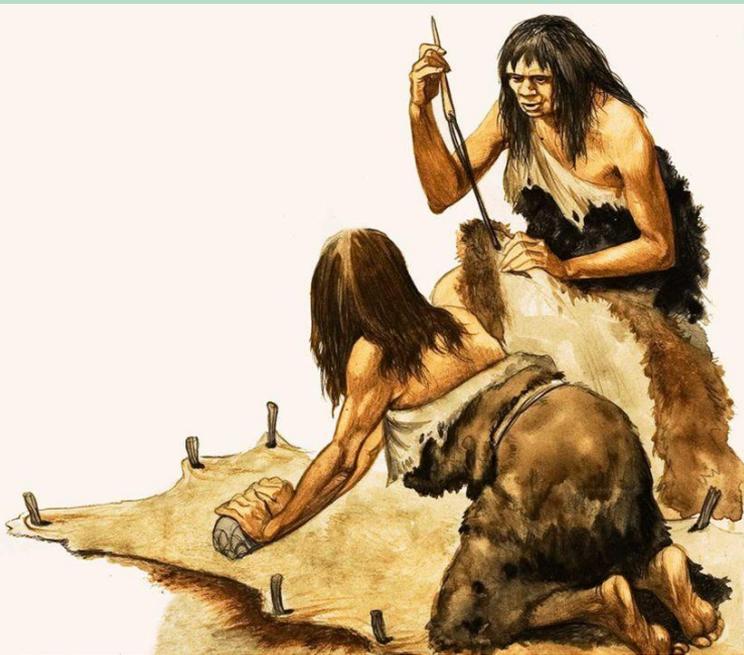




В жизни нас окружает множество различных вещей. Все они выполняют определённые функции, то есть каждая для чего-то нужна. Мы живём в мире изобретений — старых и новых, простых и сложных. У каждого из них — своя увлекательная история. Трудно даже вообразить, сколько полезного, необходимого придумали наши далёкие и близкие предки. Мы смотримся в зеркало, едим ложкой и вилкой, пользуемся иглой, ножницами. Мы привыкли к этим простым вещам. И не задумываемся над тем, как люди могли обходиться без них. А в самом деле, как? Как появилось на свет многое из того, что давно уже стало привычным, а когда-то казалось диковинным?



**Игла.** Что явилось раньше — иглолка или одежда? До изобретения иглы ткань просто обертывалась вокруг тела, образуя одежду. Но по мере развития цивилизации человеку понадобилось сшивать ткани вместе. Первобытный человек сшивал звериные шкуры, протыкая их рыбьими костями или заострёнными костями животных. Так выглядели древние шила. Когда же осколками кремня в шилах высверлили ушки, получились иглы. Через много тысячелетий на смену костяным иглолкам пришли бронзовые, потом железные. На Руси, случалось, ковали и серебряные иглы. Около шестисот лет назад арабские купцы завезли в Европу первые стальные иглы. Нитки вдевали в их загнутые колечками концы.



Кстати, а где у иголки ушко? Смотря у какой. У обычной — с тупого конца, у машинной — с острого. Впрочем, некоторые новые швейные машины прекрасно обходятся и без иголок, и без ниток — они склеивают и сваривают ткань.



Самым древним столовым прибором считается **НОЖ**. Много тысячелетий нож использовался как оружие, для охоты, рыбалки и всех видов работ, но уже около 5000 лет назад появились специальные столовые ножи. А в 15-16 веках на столах у знатных особ появились дорогие ножи из золота с черенками из дорогого дерева. Именно в это время столовый нож получает одну особенность, которая отличает его от всех других ножей – это закругленный, тупой конец ножа. По преданию, такая форма ножей появилась по приказу Людовика XIV, чтобы предотвратить привычку придворных ковырять в зубах и есть с ножа. Эта особенность столового ножа дошла и до сегодняшних дней. На сегодняшний день существует огромное количество разновидностей ножей, включая аксессуары для овощей и фруктов, мяса, нарезки, пиццы, рыбы, сыра, хлеба. Различают также кухонные, столовые, поварские и универсальные ножи.



**Ложки** являются вторыми по возрасту столовыми предметами. Многие ученые и археологи утверждают, что первыми ложками были предметы природного происхождения, которые имели углубления. Такими предметами являлись: скорлупа от орехов, ракушки и т.д. Позже человек стал сам изготавливать ложки из дерева, кости, рога, а в дальнейшем и из других материалов. Так древнеримская знать стала пользоваться золотыми ложками. В Египте ложки для знати делали из драгоценных металлов, слоновой кости и камня. В Юго-Восточной Азии изготавливали красивые ложки из кристаллов, а ещё позже – из фарфора. А в Европе делали в основном деревянные ложки.



На Руси ложка вошла в обиход простых людей намного раньше, чем в Европе. Собственную деревянную ложку было принято носить с собой в гости вплоть до 19 века. Первое упоминание о серебряных ложках на Руси датируется 988 годом. Сегодня ложка — неотъемлемый атрибут сервировки стола. Различают чайные и кофейные приборы, сервировочные ложки с отверстиями, аксессуары для смешивания, мороженого и других блюд. Отдельно также можно найти ложки в футляре, которыми очень удобно пользоваться в походах и других местах вне помещения.



**Вилка** – самый молодой столовый прибор. Прототип современной вилки появился в Древней Греции. Это был довольно большой инструмент с двумя острыми зубцами для вытаскивания мяса из жаровни и сервировки сложных горячих блюд. Для еды тогда вилки не использовали, а ели руками. В 7 веке небольшие вилки с двумя зубцами появились в Турции, в 10 веке – в Византии, откуда и распространились по Европе. Из-за неудобства в использовании вилки были почти забыты во времена Средневековья. Лишь в конце 17 века, когда появились удобно изогнутые вилки с тремя и четырьмя зубцами, они стали неотъемлемым атрибутом высшего общества. Принято считать, что в России вилки появились благодаря Петру I.

Сегодня различают столовые, рыбные и десертные вилки, а также множество других подвидов.



Есть ещё одна вещь, хорошо нам знакомая. Маленькая, но такая нужная. Это **пуговица.**

Древние люди вместо пуговиц соединяли куски своей одежды шипами от растений, косточками животных и палками. В Древнем Египте уже использовались пряжки или один кусок одежды продевался в отверстие, сделанное в другом, или концы просто связывались.

Кто именно изобрел пуговицу, неизвестно: одни ученые склоняются к тому, что это были греки или римляне, другие - что пуговица пришла из Азии. Делались они преимущественно из слоновой кости.

Широкое распространение пуговицы получили только в XIII веке. И почти до XVIII века были признаком богатства и знатного происхождения: короли и аристократия могли позволить себе заказать пуговицы из золота и серебра. В начале XVIII века пуговицы стали делать из металла и меди, но почти до конца XIX века пуговицы были настолько дорогим товаром, что их перешивали с одной одежды на другую.



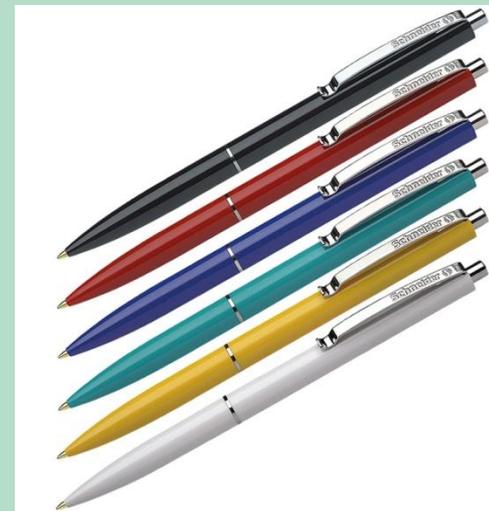
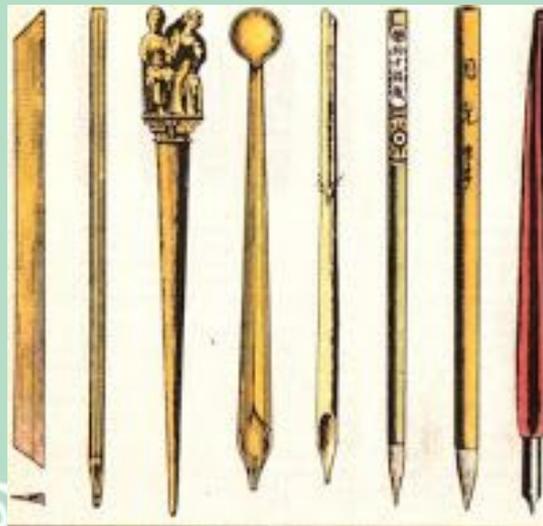
В России пуговицы известны с VI века, но не всегда их использовали для застежки. В русском языке это слово соотносится с «пугалом», «пугачом», «пугать». Связано это с тем, что пуговице славяне приписывали охранительную и устрашающую функцию. Большие пуговицы-обереги, полые, с каким-нибудь камешком внутри, чтобы звенели как бубенцы, могли и просто пришить к одежде - вовсе без петли, и эта роль пуговицы до поры до времени считалась в нашей стране основной. А когда такие обереги вышли из употребления, Россия стала равняться на Европу - во всем, в том числе и в пуговичной моде. По пуговицам определялось положение человека. Пуговицы из золота и серебра делали для дворян, из недорогих материалов - для солдат и слуг, из стекла и дерева для простых людей.

На мужской одежде пуговицы расположены справа, а на женской слева. Найти пуговицу до сих пор считается хорошей приметой, а если дорогу вам перебежала черная кошка, достаточно дотронуться до пуговицы – и можно смело идти вперед.

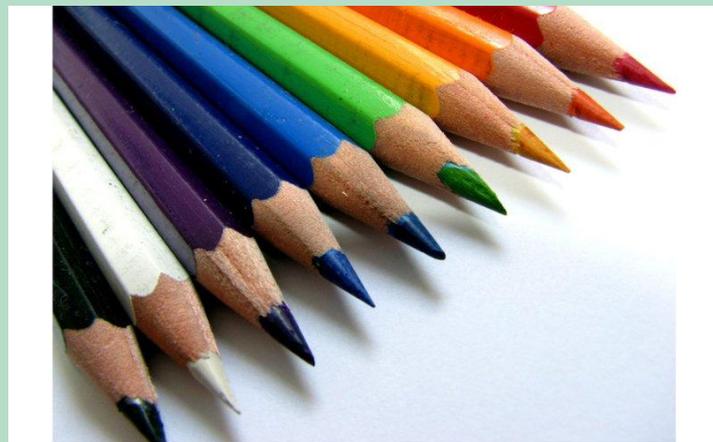


Mikulčice, gombíky

**Ручка.** С незапамятных времен, около 4000-3000 лет до н.э., люди пользовались бронзовыми, каменными или железными палочками, при помощи которых выцарапывали или выдавливали первые письма на глиняных табличках, древесной коре или, как в Риме, деревянных дощечках покрытых воском. Позже для письма стали использовать перья. Брали перья гусей, воронов, павлинов. Кончик пера сначала очищали, затем обрезали под углом и затачивали, чтобы оно было тоненькое-тоненькое. Когда перо становилось тупым, его опять обрезали под углом и опять затачивали. Но эти перья были недолговечны и им на смену пришли металлические перья. Потом придумали авторучку - её не надо было макать в чернильницу. Брали трубочку с заостренным концом. Внутри трубочки вставляли соломинку и наливали жидкость. Жидкость понемногу стекала к заостренному концу, и тогда трубочкой водили по бумаге. А еще позже изобрели шариковую ручку с густой пастой, которой мы сейчас и пишем. Ручек придумано очень много. Есть с календарем, электронными часами и даже с калькулятором.



Далеким предком **карандаша** можно считать головешку из костра, которой первобытный человек создавал первые шедевры живописи. Можно было взять из очага обгоревший прутик и рисовать. Но этот способ годился только для детей. Профессионалам требовались более качественные подручные средства. Изобретением привычного нам простого карандаша человечество обязано случаю. Однажды владелец фабрики по изготовлению химической посуды Гартмут нечаянно разбил чашку. Один осколок, пролетая, оставил на бумаге четкий черным след. Гартмут, заинтересовавшись, выяснил, что в глину был добавлен порошок графита. Так появились стержни для письма, которые он назвал «кохинор» - «не имеющий равных». Произошло это в конце XVII века. А французский механик и живописец Конте предложил пишущие стержни из смеси глины и графита помещать в деревянную оболочку. За 200 прошедших лет технология изготовления карандашей практически не изменилась.



«Два конца, два кольца, посередине гвоздик». Что это такое? **Ножницы.**

Сейчас эту загадку каждый ребёнок отгадает. Когда требовалось что-нибудь разрезать, брали нож. Но вот приблизительно три с половиной тысячи лет назад кто-то соединил ручки двух ножей пружинящим мостиком. Получились первые ножницы – для стрижки овец. И до сих пор их называют «овечьи».

Примерно 1000 лет назад какому-то ремесленнику пришло в голову соединить два ножа с помощью гвоздика, а ручки их загнуть кольцами. Вот и получились ножницы. Как показало время, это устройство оказалось удобным.

Самые старые ножницы в Восточной Европе найдены под Смоленском, в Гнездове. Изготовлены они были в X веке. Делали ножницы из железа, стали, серебра, богато украшали. Самые дорогие покрывали даже золотом. Иногда украшений становилось так много, что они мешали пользоваться этим нехитрым инструментом. В наше время существуют ножницы для резки металла, для маникюра, ножницы для стрижки волос и так далее, главное то, что ножницы необходимы человечеству, также как и сотни лет назад.





Спасибо за внимание

