

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым

«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»

Кафедра технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики

Факультет инженерно-технологический

КУРСОВАЯ РАБОТА

По *Материаловедению швейного производства*
на тему: «Обоснование выбора материалов для
изготовления платья в классическом стиле»

Студентки Сахарчук Д.Г.
(фамилия и инициалы)
курса третьего группы ТДО-17
направления подготовки 44.03.04
Профессиональное обучение (по отраслям)
профиля «Декоративно-прикладное
искусство и дизайн»
профилизации «Технология и дизайн
одежды»
Руководитель канд. пед. наук., ст. преп.
Самойлова М.В.
(должность, ученое звание, научн.
степень, фамилия и инициалы)

Объект исследования – платье в классическом стиле.

Предмет исследования – свойства материалов, учитываемые при изготовлении платья.

Целью данной курсовой работы является обоснование выбора оптимальных материалов для изготовления платья в классическом стиле.

Задачи курсовой работы:

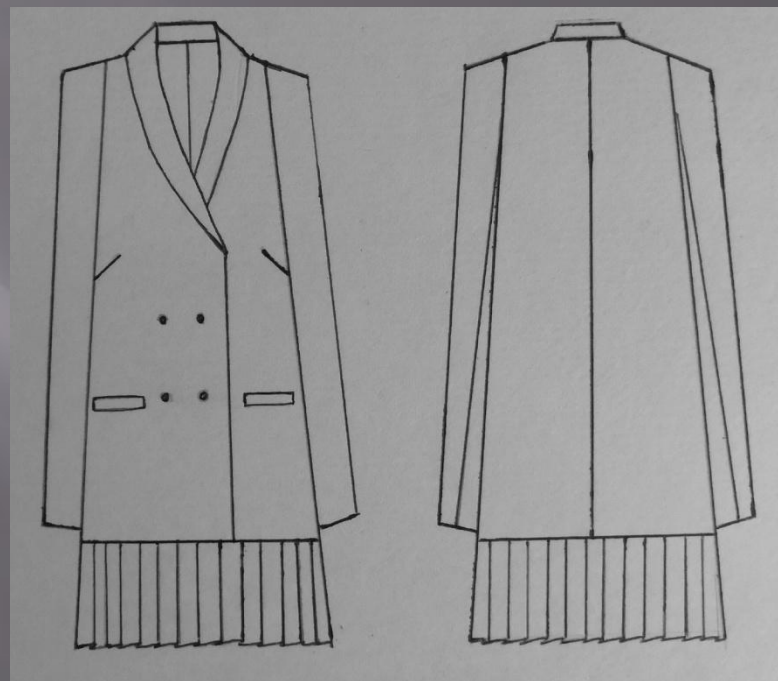
1. Выполнить теоретический анализ модели платья в классическом стиле.
2. Определить и проанализировать структуру и свойства рекомендуемых материалов.
3. Выполнить сравнительный анализ, обосновать выбор оптимального пакета материалов и дать рекомендации по учету их технологических свойств.

ВВЕДЕНИЕ	5
РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА И ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МОДЕЛИ ИЗДЕЛИЯ.....	7
1.1. Общая характеристика платья в классическом стиле.....	7
1.2. Ассортимент материалов, применяемых для изготовления платья в классическом стиле.....	9
1.3. Требования к материалам для изготовления предлагаемой модели платья в классическом стиле	13
1.4. Рекомендуемые материалы.....	17
Выводы к разделу 1.....	20
РАЗДЕЛ 2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ И СВОЙСТВ РЕКОМЕНДУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	21
2.1. Определение и анализ структуры и свойств рекомендуемых основных материалов.....	21
2.1.1. Распознавание волокон в образцах	21
2.1.2. Определение и анализ структурных характеристик рекомендуемых основных материалов.....	23
2.1.3. Определение поверхностной плотности рекомендуемых основных материалов и анализ его результатов.....	30
2.1.4. Определение механических и физических свойств рекомендуемых основных материалов. Анализ данных.....	33
2.2. Определение волокнистого состава, структуры и свойств рекомендуемых прикладных материалов.....	39
Выводы к разделу 2.....	47
РАЗДЕЛ 3. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ И ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ПАКЕТА МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПЛАТЬЯ В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ.....	49
3.1. Обоснование выбора основных материалов.....	49
3.2. Обоснование выбора прикладных материалов.....	51
3.3. Особенности конструкторских и технологических решений при проектировании модели платья в классическом стиле из рекомендуемых материалов.....	51
3.4. Рекомендации по эксплуатации изделия.....	54
Выводы к разделу 3.....	55
ОБЩИЕ ВЫВОДЫ	56

Эскиз модели платья



Технический рисунок



Описание модели

Платье женское в классическом стиле, делового назначения, прямого силуэта, рекомендуется изготавливать из ткани костюмно-платьевой группы.

Платье с двубортной застежкой на 4 обметанные петли и 4 пуговицы. Длина выше колена на 15 см.

Конструктивная форма по линии груди достигается за счет нагрудных вытачек.

По нижней детали платья заложены односторонние складки. Изделие на подкладке.

На полочках обработаны боковые прорезные карманы с втачными листочками, расположенные на 4 см ниже линии талии.

Спинка со средним швом.

Рукава втачные, двухшовные, умеренной ширины.

Воротник «шаль».

Рекомендуемые размеры показатели:

- роста: 164-176;
- размеры: 88-100;
- полнотные группы: первая, вторая.

Таблица 1.1 – Значимость требований, предъявляемых к основным материалам

№ п/п	Группа требований	Наименование показателей и свойств	Значение показателей в баллах	Итог (средний бал)
1	2	3	4	5
1	Общие (стандартные) требования	Волокнистый состав Поверхностная плотность Плотность ткани Линейная плотность нитей Разрывная нагрузка	3 3 3 3 2	3,2
2	Конструкторско-технологические	Толщина Жесткость Драпируемость Сминаемость (несминаемость) Способность к формообразованию Раздвижка нитей Осыпаемость нитей Прорубаемость иглой Усадка	3 3 4 4 3 4 4 3 3	3,4
3	Эргономические (гигиенические)	Воздухопроницаемость Водопаропроницаемость Гигроскопичность Влажность Электризуемость Загрязняемость Тепловое соприкосновение	2 2 3 4 4 3 4	4,4
4	Износостойкость	Устойчивость: к истиранию, Устойчивость к многократным стиркам, Устойчивость к действию пота, Устойчивость к действию высоких и низких температур	2 3 3 4	2,4
5	Эстетические	Соответствие направлению моды Цвет (насыщенность, тон) Фактура	4 2 3	3
6	Экономические	Стоимость материала Лёгкость ухода за изделием Ремонтопригодность	3 3 3	3

Таблица 1.2 – Значимость требований, предъявляемых к подкладочным материалам

№ п/п	Группа требований	Наименование показателей и свойств	Значение показателей в баллах	Итог (средний бал)
1	2	3	4	5
1	Общие (стандартные) требования	Волокнистый состав Поверхностная плотность Плотность ткани Линейная плотность нитей Разрывная нагрузка	3 3 2 3 2	2,6
2	Конструкторско-технологические	Толщина Жесткость Драпируемость Сминаемость (несминаемость) Способность к формообразованию Раздвижка нитей Осыпаемость нитей Прорубаемость иглой Усадка	3 3 4 4 3 4 4 3 3	3,4
3	Эргономические (гигиенические)	Воздухопроницаемость Водопаропроницаемость Гигроскопичность Влажность Электризуемость Загрязняемость Тепловое соприкосновение	2 2 3 4 4 3 2	2,8
4	Износостойкость	Устойчивость: к истиранию, Устойчивость к многократным стиркам, Устойчивость к действию пота, Устойчивость к действию высоких и низких температур	2 3 3 3	2,7
5	Эстетические	Соответствие направлению моды Цвет (насыщенность, тон) Фактура	4 2 3	3
6	Экономические	Стоимость материала Лёгкость ухода за изделием Ремонтопригодность	4 4 2	3,3

Конфекционная карта

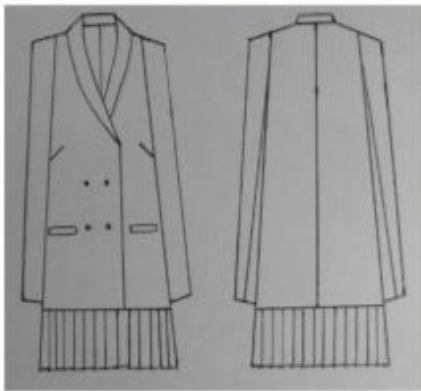
КОНФЕКЦИОННАЯ КАРТА

Наименование организации (предприятия) разработчика модели _____ ГБОУ ВО РК «КШУ» _____

Автор модели Сахарчук Дарья Геннадьевна

Наименование изделия платье в классическом стиле Возрастная группа _____ средняя _____

Рекомендуемые: роста 158-176 ; размеры 44-50 ; полнотные группы I-II

Основные материалы		Прикладные материалы, фурнитура				Технический рисунок
образец	артикул	образец	артикул	образец	артикул	
	13.20.31.160		11.20.33.221		ЛШ 40/2	
	13.20.31.121		11.20.33.221		ЛШ 40/2	
	13.20.31.180		11.20.33.221		ЛШ 40/2	
			13.95.10.111		Ø-20	
						
						

Вывод к разделу 1

В первом разделе была изучена общая характеристика модели платья в классическом стиле. Модель разработана с учетом современного направления моды. Составлена общая характеристика платья в классическом стиле.

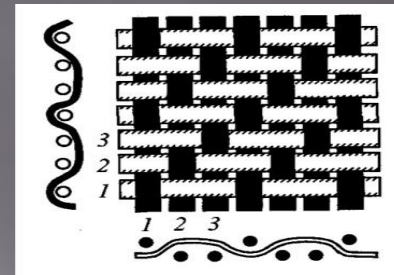
Платье – важная часть гардероба любой девушки. Оно подчеркивает женственность, достоинства фигуры. Представлен художественный эскиз и описание выбранной модели платья в классическом стиле. Также был изучен ассортимент материалов, применяемых для изготовления изделия. Каждый материал обладает определенными свойствами и структурой, которые необходимо учитывать при конструировании и выборе технологических режимов обработки платья. Были определены требования к материалам. В соответствии с требованиями к материалам, были подобраны основные, подкладочные и прокладочные материалы для изготовления платья в классическом стиле.

Таблица 3.1
Показатели свойств
рекомендуемых
основных
материалов.

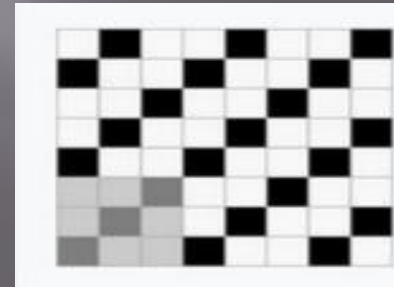
№ п/п	Наименование показателя качества	Единица измерения величины показателя	Направ- ление нити	Значение показателя			Норма- тивы показа- телей качеств а
				образец 1	образец 2	образец 3	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Волокнистый состав	–	основа	Спандекс, лавсановое волокно	Нитроновое волокно	Спандекс с добавление м шелка	–
			уток	лавсановое волокно	Нитроновое волокно	Спандекс с добавление м шелка	
2	Линейная плотность нитей	Текс	Основа	37,7	51,9	35,95	От,20,1
			Уток	30,41	46,6	42,22	
3	Плотность нитей	Р/100 мм	Основа	250	240	320	–
			Уток	310	320	264	
4	Поверхностная плотность	г/м ²	–	183,34	276,0	235,3	150-300
5	Драпированность	%	Основа	2	2,5	1	50-65
			Уток	1	3	0,5	
6	Сминаемость	–	Основа	0,18	0,1	0,1	Не менее 0,3
			Уток	0,25	0,27	0,18	
7	Осыпаемость	кол-во нитей	Основа	5	7	8	–
			Уток	4	5	6	
8	Прорубаемость	–	Основа	1,17	0,47	0,94	–
			Уток	1,29	0,7	1,41	
9	Усадка	%	Основа	0,66	0,33	0,33	Не более 0,3
			Уток	1	1,33	1,66	
10	Переплетение	–	–	саржевое	саржевое	саржевое	–
11	Вид отделки	–	–	Гладко- крашенная	Гладко- крашенная	Гладко- крашенная	–
12	Ширина материала	см	–	150	150	150	150
13	Стоимость материала	Руб.	–	350	450	450	–

Проанализировав образцы были получены следующие результаты:

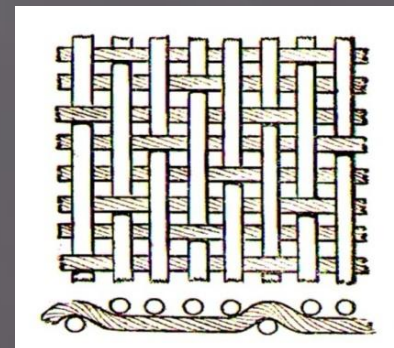
Образец №1 – гладкая матовая ткань, как с лицевой стороны так и с изнаночной. Ткань саржевого переплетения



Образец №2 – на лицевой поверхности ткани виднеется мелкий рубчик, идущий наклонно под углом. Равносторонняя саржа.



Образец №3 – Ткань имеет гладкую, ровную поверхность. Атласное переплетение нитей.



Вывод к разделу 2

Во втором разделе был проведен анализ структуры и свойств рекомендуемых материалов (основных, подкладочных, прокладочных и скрепляющих материалов). Определили поверхностную плотность, волокнистый состав, структуру и свойства рекомендуемых основных материалов. Волокнистый состав образцов:

№1 спандекс, лавсановое волокно; №2 нитроновое; №3 спандекс с добавлением шелка.

Вид переплетения :

№1 – гладкая матовая ткань, как с лицевой стороны, так и с изнаночной. Ткань саржевого переплетения. Лицевая сторона более гладкая, матовая. С изнаночной стороны ткань шероховатая.

№2 – на лицевой поверхности ткани виднеется мелкий рубчик, идущий наклонно под углом. Равносторонняя саржа. Лицевая сторона с ярко выраженным рубчиком, изнаночная, с менее выраженным рубчиком.

№3 – Ткань имеет гладкую, ровную поверхность. Атласное переплетение нитей. На

лицевой стороне ткани более насыщенный цвет, чем на изнаночной.

Исследования тканей на сминаемость показало, что все виды образцов малосминаемы.

При определении прорубки ткани была выявленная средняя степень прорубки.

Вывод к разделу 3

В третьем разделе был выполнен сравнительный анализ и обоснован выбор пакета основных и прикладных материалов для платья в классическом стиле.

Также были представлены особенности технологических решений, выбор необходимого оборудования, схемы ниточных соединений.

Для представленных материалов был выбран оптимальный режим влажно-тепловой обработки. Для трех образцов материала, температура нагрева гладильной поверхности не более 130-140°C.

Требования к материалам зависят от назначения изделия и условий его эксплуатации. Материалы за своими свойствами должны отвечать функциональному назначению изделия. В таблице 3.4. представлены рекомендации по уходу за швейным изделием. Обоснованием для данных рекомендаций служит их волокнистый состав, согласно ГОСТ 3758-2010

Таблица 3.4. Символы по уходу за швейным изделием

Наименование основных материалов, артикул	Символы по уходу	Пояснения к символам по уходу
1	2	3
Костюмная ткань «Барби» арт.13.20.31.160.		Гладить при средней температуре (150° C)
Костюмная ткань «Мадонна» арт. 13.20.31.121		Химическая чистка запрещена
Креп костюмная ткань «Анжелика» арт. 13.20.31.180		Обычная стирка в теплой воде

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

- 1. Орленко Л.В. Конфекционирование материалов для одежды: учебное пособие / Л.В. Орленко, Н.И. Гаврилова. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006. – 288с.
- 2. Калмыкова Е.А. Материаловедение швейного производства: учеб.пособие / Е. А. Калмыкова, О.В. Лобацкая. – Мн.: Выш. шк., 2001. – 412 с.
- 3. Текстильное материаловедение, Кирюхин С.М.,Шустов Ю.С.,2011
- 4. Виды переплетений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tradtex.ru/helpful/podrazdel2/>
- 5. ГОСТ 3812-72 «Материалы текстильные. Ткани и штучные изделия. Методы определения плотности нитей и пучков ворса».
- 6. ГОСТ 6309-93 Нитки швейные хлопчатобумажные и синтетические. Технические условия.
- 7. Савостицкий А. В. Технология швейных изделий: Учеб. Для вузов./[текст]: Мешков Е. Х. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. - 440 с.
- 8. Устинова С.А. Общие сведения о швейных материалах: теоретические основы профессиональной деятельности: Учеб.пособие/ С.А. Устинова; науч. редактор С.В. Соколова. – М.: Академкнига/ Учебник, 2005. – 176 с.
- 9.ГОСТ 3758-2010. Изделия текстильные. Маркировка символами по уходу
- 10.ГОСТ 6309-93 Нитки швейные хлопчатобумажные и синтетические. Технические условия.
- 11.Бузов Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): Учебник для студ. высш. учеб. заведений пособие / Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова: Под ред. Б.А. Бузова. – М.: Академия, 2004. – 448 с.

Спасибо за внимание!