

Антон Корбейн



Выполнила: Кудряшова Екатерина
РК-235

Эпоха и контекст

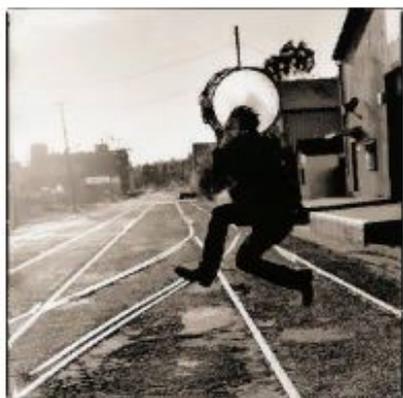
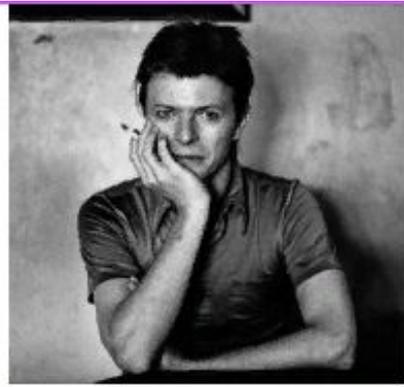
- Антон Корбейн родился 20 мая 1955 года в Нидерландах в семье протестантского священника и медсестры.
- Началом карьеры Корбейна как фотографа можно условно назвать 1972—1973 годы, когда он, будучи подростком, брал отцовский фотоаппарат и отправлялся на концерты под видом фотографа.
- В 1979 году Корбейн переехал из Нидерландов в [Лондон](#) и посвятил себя фотографии новых британских групп ([Joy Division](#), [Public Image Ltd](#) и др). В 1983 году он обратился к жанру видеоклипа, который стал преобладающим в творчестве фотографа. Наибольшее число клипов снято им для британской группы [Depeche Mode](#), для которой, как и для [U2](#), он также оформлял пластинки. Кроме того, им были поставлены клипы для [Front 242](#), [Metallica](#), [Nirvana](#), [Джонни Кэша](#), [Брайана Адамса](#), [Roxette](#), [Coldplay](#), [The Killers](#) и многих других групп.
- фотограф, клипмейкер и режиссер. Сотрудничал со многими музыкантами — от Nirvana, The Rolling Stones и Sex Pistols до Бьорк и Лучано Паваротти. А еще Корбейн много лет работает с Depeche Mode, оформляя обложки, сценографию и снимая им клипы, — его даже стали называть четвертым участником группы.

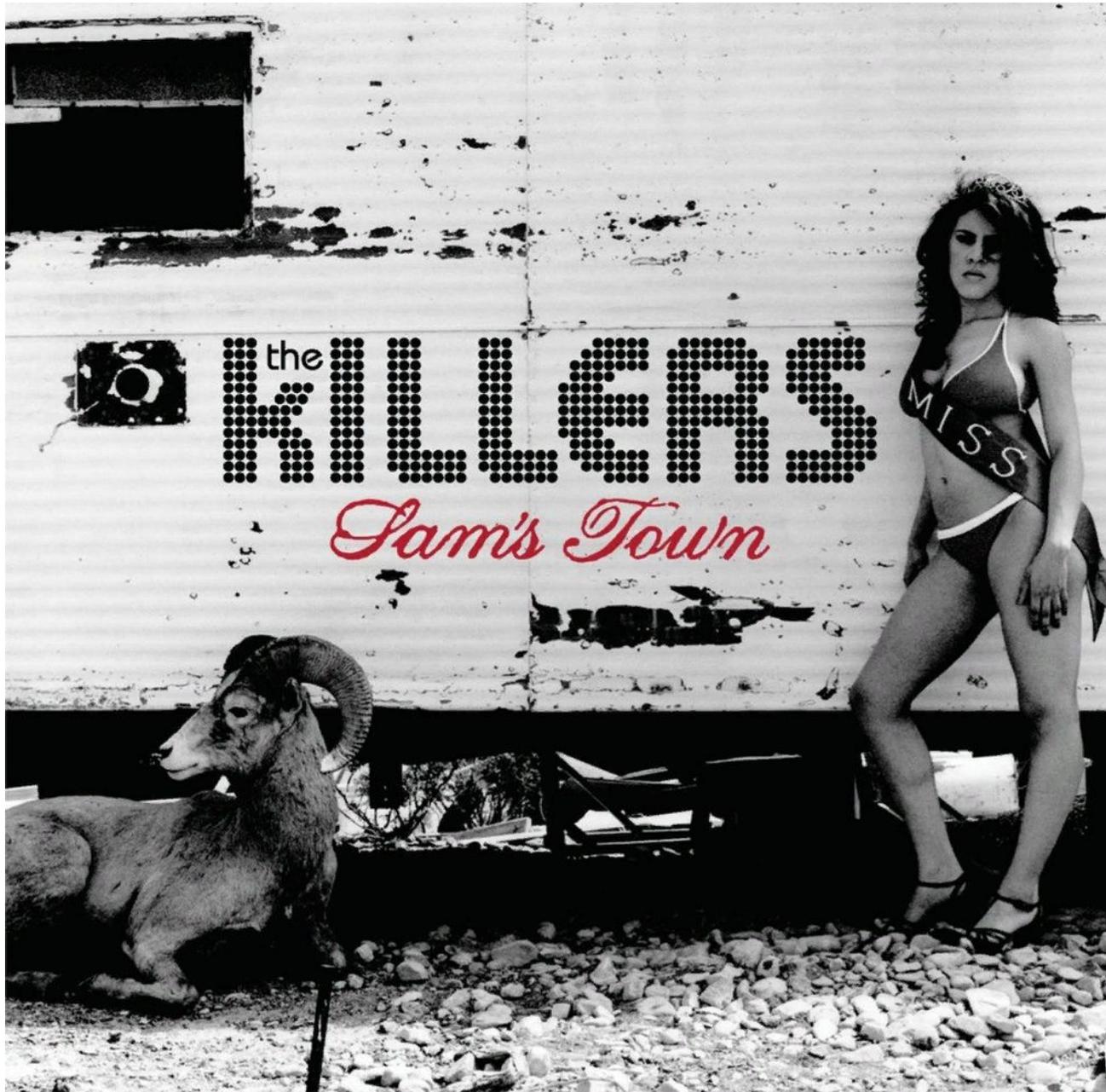
Когда, как и где стал ИЗВЕСТНЫМ

- Первой серьёзной работой в качестве фотографа явилось сотрудничество Корбейна с нидерландским поп-журналом Oor.
- Успех музыкальных групп спровоцировал успех фотографа, который их снимал. Журналы с удовольствием скупали фото, сделанные Антоном. В 1980 г. Корбейн становится штатным фотографом еженедельника New Musical Express, проводит фотосессии со знаменитостями того времени.
- Антон заработал репутацию потрясающего художника, свободного от стереотипов. В 1983 году любовь к музыке делает в его карьере новый виток. Корбейн пробует себя в создании видеоклипов. Впоследствии эта деятельность принесет ему мировую известность и звание icon-maker.

Самые известные работы











kent colson, seattle 1993

Направления и периоды

- "Я снимал всех", А.Корбейн.
- самый легендарный рок-фотограф в истории жанра и один из самых известных клипмейкеров.

Квинтэссенция роли и места

не фотограф, а иконограф, создатель современных культовых изображений, обогативших знаковую систему поп-культуры».

Проекты фильмы

Год	Название	Дистрибутор
1994	Some YoYo Stuff	BBC
2007	Контроль	Momentum Pictures (UK), The Weinstein Company (US)
2009	Linear	Universal Music Group , U2
2010	Американец	Focus Features
2014	Самый опасный человек	
2015	Лайф	Cinedigm

Очень большой список видеоклипов для многих рок-групп

на кого смотрел

- Корбейн увлекся фотографией в 16 лет — после концерта Хермана Брода, на который он пошел с фотокамерой отца.
- переехал в Лондон, две недели спустя попал на концерт Joy Division, познакомился с участниками и пообещал провести для них съемку.

Что привнес / в чем был первым

- Как кто-то сказал о нём, Корбайн показывает рок-звёзд такими, какими они должны быть. Его работы — целая иконография, классика рока.
- Стиль Антона Корбайна всегда узнаваем, а вклад в рок-культуру неоспорим.
- Рок в объективе

награды

Британская академия, 2008 год

Номинации:

- Лучший британский фильм («Контроль»)

Каннский кинофестиваль, 2007 год

Победитель:

- Золотая камера - особое упоминание («Контроль»)

Характерные приемы и особенности формирующие авторский стиль

- Стиль Корбейна узнаваем, его крупнозернистые черно-белые снимки стали важной частью визуальной культуры,