

Национальный костюм крымских армян: женский и мужской, повседневный и праздничный.

Выполнила студентка группы И/б-18-1-о

Фидоренко Анастасия

Дисциплина: Этнография народов Крыма

Историческая справка

История пребывания армян в Крыму насчитывает более тысячи лет. Они концентрировались в Каффе, которая сейчас называется Феодосией.

Несмотря на трагические события и тяжелые испытания, которые пришлось перенести крымским армянам, их община на территории полуострова достаточно значительна и занимает 6-е место по численности среди других национальностей Крыма. На сегодняшний день это примерно 11 тысяч человек.



Повседневный женский костюм

Костюм каждой женщины состоял из:

- рубахи
- присборенных шароваров, выглядывавшие из-под ее края.
- поверх рубахи надевали длинный архалук с вырезом на груди и высокими разрезами по бокам.
- подпоясывали архалук серебряным поясом или цветным шарфом.
- ежедневного головные убора с платками.



Праздничный женский костюм

На праздники женщины надевали:

- платье без разрезов.
- поверх платья фартук из сатина с тесьмой, из бархата с золотой вышивкой или ковровой выделки.
- один из праздничных головных уборов – высокую «башенку» из нескольких слоёв жёстко крахмаленной ткани, а поверх неё ещё несколько платков, один из которых прикрывал лицо.



Особенности праздничного костюма

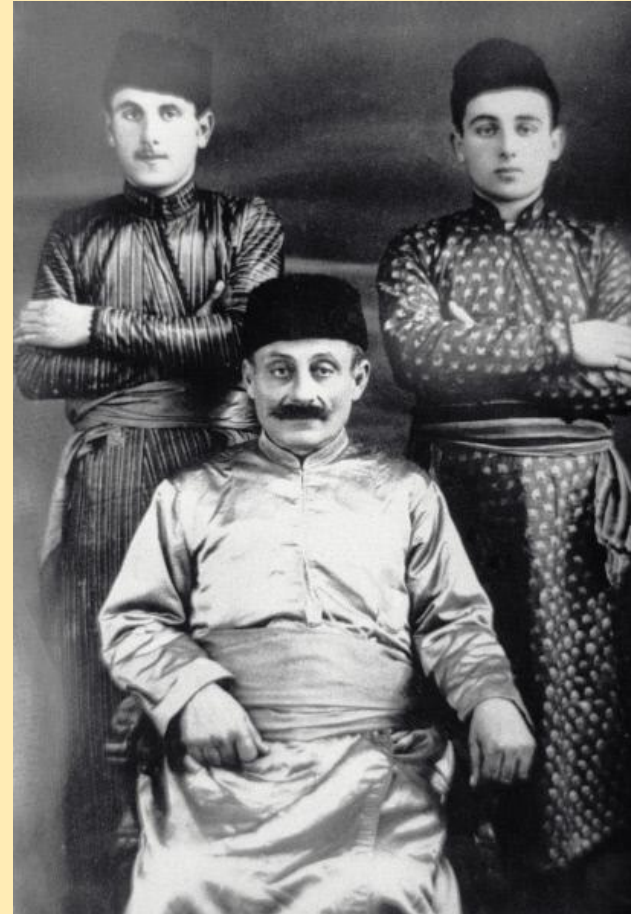
- Женское платье шили из ткани светлых оттенков.
- Рукава платья и архалуков имели разрез от локтя до запястья. Его скрепляли серебряными пуговицами, трубочками, цепочками или другими украшениями.
- Прически украшали расшитыми лентами, ленточками с монетками, серебряными и коралловыми подвесками



Мужской костюм

В мужском костюме преобладали:

- рубахи с низким воротом;
- архалук сатиновый, холщовый или шёлковый. Он доходил почти до колен.
- поверх архалука более длинная тёмная суконная или шерстяная чоха, застёгивающаяся в талии.



Вариации мужского костюма

- поверх расшитой рубахи носили жилет
- сверху короткую куртку.
- шаровары носили либо суженными, либо расклешёнными.
- вокруг талии обматывали широкий шарф, в складки которого закладывали кисет, кошелек, трубку, нож и другие предметы.



Особенности мужского костюма

На голове носили:

- меховые папахи разных фасонов,
- вязаные или войлочные шапки, обмотанные по краю платком.

Пояс был:

- кожаный,
- наборный,
- серебряный



Орнамент вышивки:

- цветы,
- стебли,
- листья.

Расшивали:

- жилет,
- куртку,
- шаровары по бокам.



Список использованной литературы

- Крым. Соцветие национальных культур. Традиции, обычаи, праздники, обряды. /Сост. Н.В.Малышева, Н.Н.Волощук. – Симферополь: Бизнес-информ, 2003.– 392 с.
- Манучарян Ш.Г. Возникновение армянских поселений на полуострове // Сквозь века. – Симферополь, 1995. – С.33-57.
- Финогеев Б.Л. Крымские татары, немцы, греки, армяне, болгары: национальное мастерство и его влияние на экономическое развитие Крыма. – Симферополь: Таврия, 1997

