

# Философия и культура

Мир культуры



# Эпиграф

□ «Философия есть  
культура ума»  
(Цицерон)

# Вопросы:

- 1. Этимология и сущность культуры. Подходы к ее определению.
- 2. Структура, функции и виды культуры.
- 3. Значение культуры в жизни человека и общества.

# 1. Этимология культуры

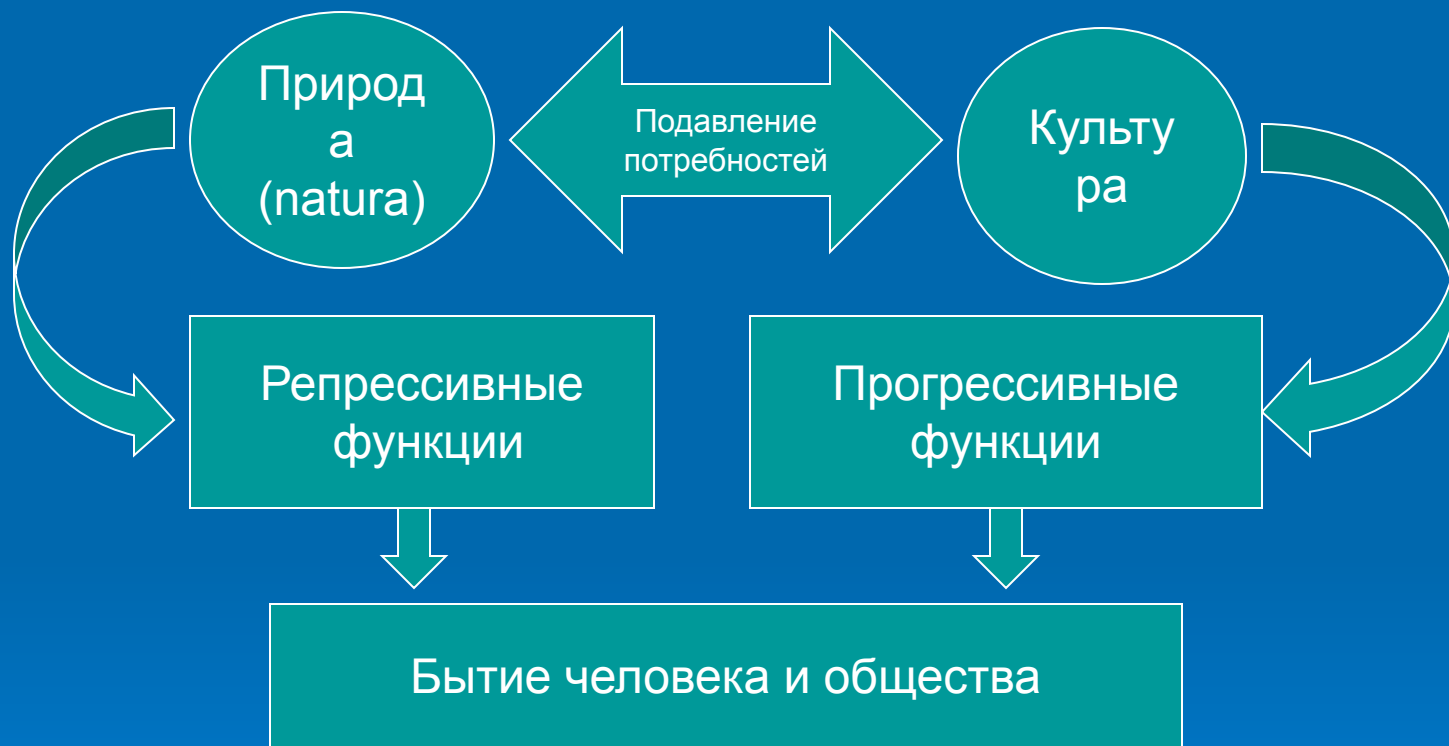
Культура – от colo  
(лат.яз.)

Обрабатывать,  
ухаживать,  
культивация,  
агрикультура

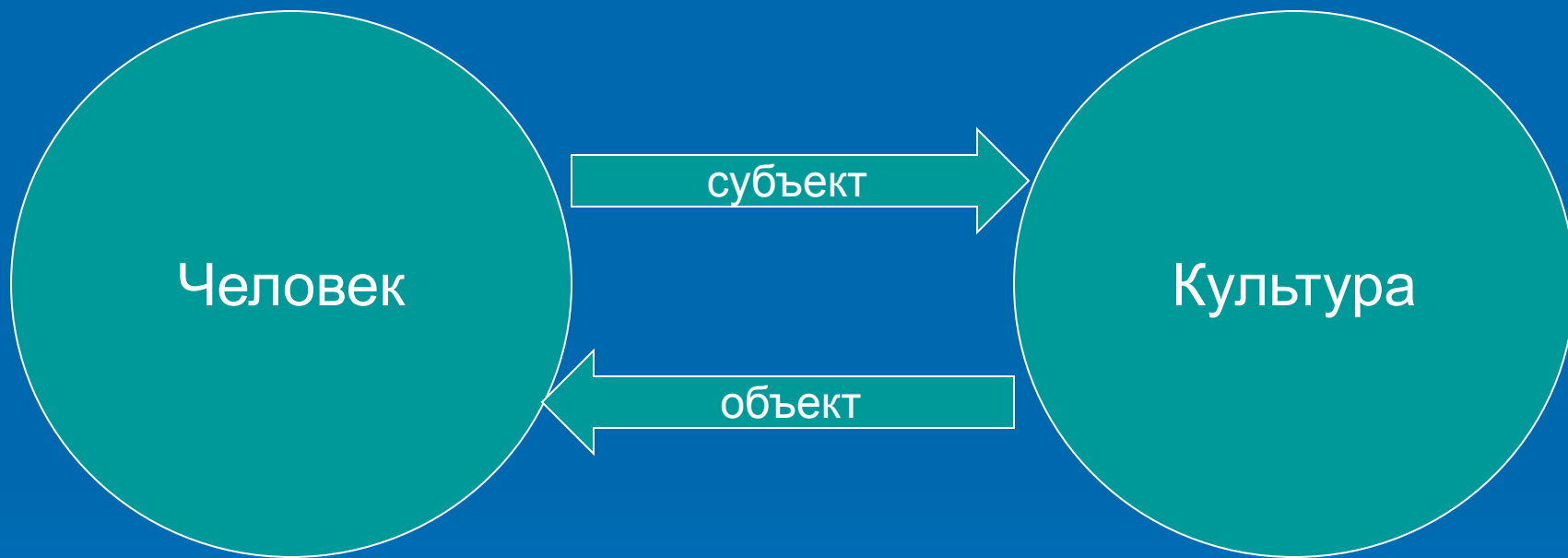
Обработка души,  
культура ума  
духовный рост,  
самосовершенство  
вание

Культ, почитание  
предков

# Биполярность культуры



# Человек и культура



# Подходы к определению культуры

Подходы	Сущность
Гуманистический	Культура – мера человеческого в человеке
Аксиологический	Культура – совокупность материальных и духовных ценностей
Деятельностный	Культура – это все, что сделано умом и руками человека

# Какое слово в ассоциативном ряду является лишним? Почему?

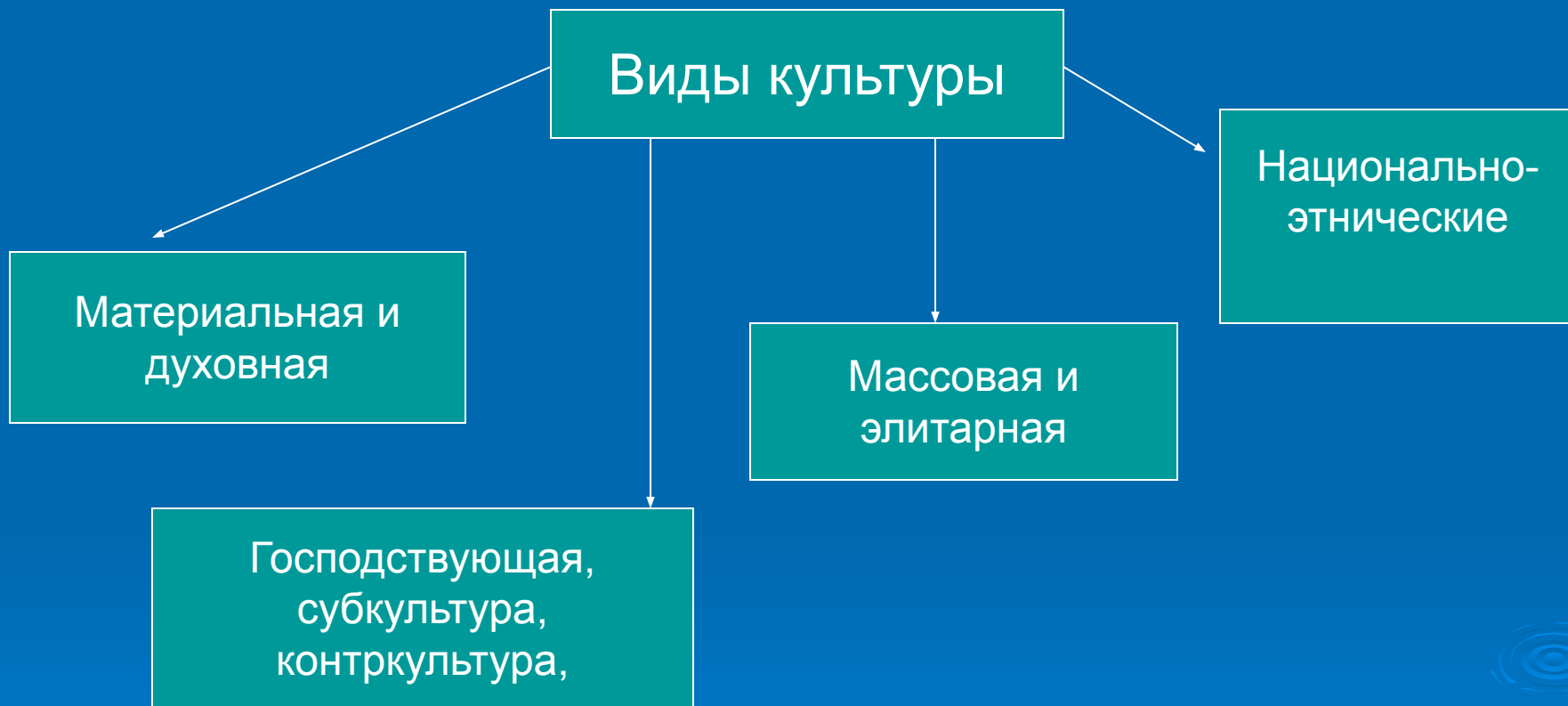
- 1) культура, природа, инстинкты;
- 2) субъект культуры, объект культуры, животное, человек;
- 3) репрессивные функции, прогрессивные функции, подавление;
- 4) природное бытие, социальное бытие, бытие человека, бытие культуры;
- 5) совокупность ценностей, гуманистический подход, аксиологический подход.



# 2. Структура и функции культуры



# Типология культуры



# Материальная культура

```
graph TD; A[Материальная культура] --- B[Предметный мир (дороги, коммуникации, приборы, предметы)]; A --- C[Технологии (компьютерные, педагогические)]; A --- D[Техническая культура (навыки, умения, способности)];
```

Материальная  
культура

Предметный  
мир (дороги,  
коммуникации,  
приборы,  
предметы)

Технологии  
(компьютерные,  
педагогические)

Техническая  
культура  
(навыки, умения,  
способности)

# Духовная культура

```
graph TD; A[Духовная культура] --- B[«Третий мир» (научные знания, язык, нормы)]; A --- C[Интегрирующие формы (религия, искусство, философия)]; A --- D[Субъективная духовность];
```

Духовная  
культура

«Третий мир»  
(научные знания,  
язык,  
нормы)

Интегрирующие  
формы  
(религия,  
искусство,  
философия)

Субъективная  
духовность

# Структура духовности



# Текст с ошибками «да/нет»

- К техническим нормам относят корпоративные нормы;
- Предметный мир, техническую культуру и технологии относят к материальной культуре;
- «Третий мир» относят к материальной культуре;
- Социальные нормы, идеалы, ценности, не противоречащие официальной культуре, называются контркультурой;
- Субкультурой называются культурные сферы, находящиеся в рамках господствующей культуры.

# ИТОГОВЫЙ ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ

- Ответьте на вопросы теста.
- Покажите ответы преподавателю
- Обменяйтесь тестами с вашим соседом  
(работа в парах)  
Проверьте тест.

# Правильные ответы

№ вопроса	Вариант 1	Вариант 2
1	Г	Б
2	В	А
3	Г	В
4	А	Б
5	А	Г
6	В	А
7	В	Б
8	А	Б



# Критерии оценок

Оценка	Количество правильных ответов
«5»	8
«4»	7-6
«3»	5-4
«2»	3-1

# 3. Философы о роли культуры

Эпоха	Философы	Основные идеи
Античность	Сократ, Платон	Культура – это самосовершенствование
Средн. века	А. Блаженный Ф. Аквинский	Культура – это религиозность
Новое время	И. Гердер, Ж. Руссо, З. Фрейд	Культура – это человечность. Культура – это отдаление от природы, подавление инстинктов
Совр. эпоха	Э. Фромм, Г. Маркузе	Массовая культура формирует потребительские установки

# Дискуссия на тему: «Культура: за и против»

- Задание:
- 1 вариант – доказательство тезиса: «культура выполняет репрессивные функции»;
- 2 вариант – доказательство тезиса: «культура выполняет прогрессивные функции».