

МУЗЫКА В ДРЕВНЕМ РИМЕ



Выполнил Малыгин

Предисловие

- Римские жители были уверены, что артисты существуют для того, чтобы доставлять удовольствие. Со временем, когда музыка им надоела, жители стали требовать чтобы артисты дрались друг с другом.
- Поэтому музыка стала просто забавным *ремеслом*, не успев развиться до серьезного искусства, поэтому и рассматривалась как ремесло презренное и *недостойное свободного человека*.

- ▣ *Музыка* сопровождала танцы, театральные представления, спортивные состязания, музыкальные состязания.
- ▣ В храмах священнодействия сопровождались пением хоров и игрой на музыкальных инструментах.
- ▣ На празднествах и пирах, в цирках и театрах выступали громадные хоровые и инструментальные ансамбли; римская знать считала хорошим тоном обучать музыке своих детей и содержать большие оркестры из рабов; огромным успехом пользовались сольные концерты виртуозов, совершавших «турнэ» по крупным городам.

- ▣ *Музыка* сопровождала танцы, театральные представления, спортивные состязания, музыкальные состязания.
- ▣ В храмах священнодействия сопровождались пением хоров и игрой на музыкальных инструментах.
- ▣ На празднествах и пирах, в цирках и театрах выступали громадные хоровые и инструментальные ансамбли; римская знать считала хорошим тоном обучать музыке своих детей и содержать большие оркестры из рабов; огромным успехом пользовались сольные концерты виртуозов, совершавших «турнэ» по крупным городам.

Теперь, когда вы знаете Информацию, как в Древнем Риме относились к музыке, можно перейти к музыкальным инструментам.

ИНСТРУМЕНТЫ

В Древнем Риме наиболее популярны были музыкальные инструменты:

- ▣ тибия
- ▣ авлос
- ▣ кифара
- ▣ огромная лира
- ▣ арфа
- ▣ вавилонская волынка
- ▣ водяной орган
- ▣ труба
- ▣ систр
- ▣ всевозможные ударные

Водяные органы - Гидравлос, или гидравлис — древнеримский музыкальный инструмент, так же его называют водяным органом, является предком современного органа



Цимба́лы — струнный ударный музыкальный инструмент, который представляет собой трапециевидную деку с натянутыми струнами. Звук извлекается ударами двух деревянных палочек или колотушек с расширяющимися лопастями на концах



Ударные инструменты, известные ещё грекам — скабиллум, тимпан, кимвалы, кроталы и систр, цимбалы — применялись в культуре Кибелы, Диониса и Исиды, но также были популярны у уличных музыкантов



Авлос (тибия)

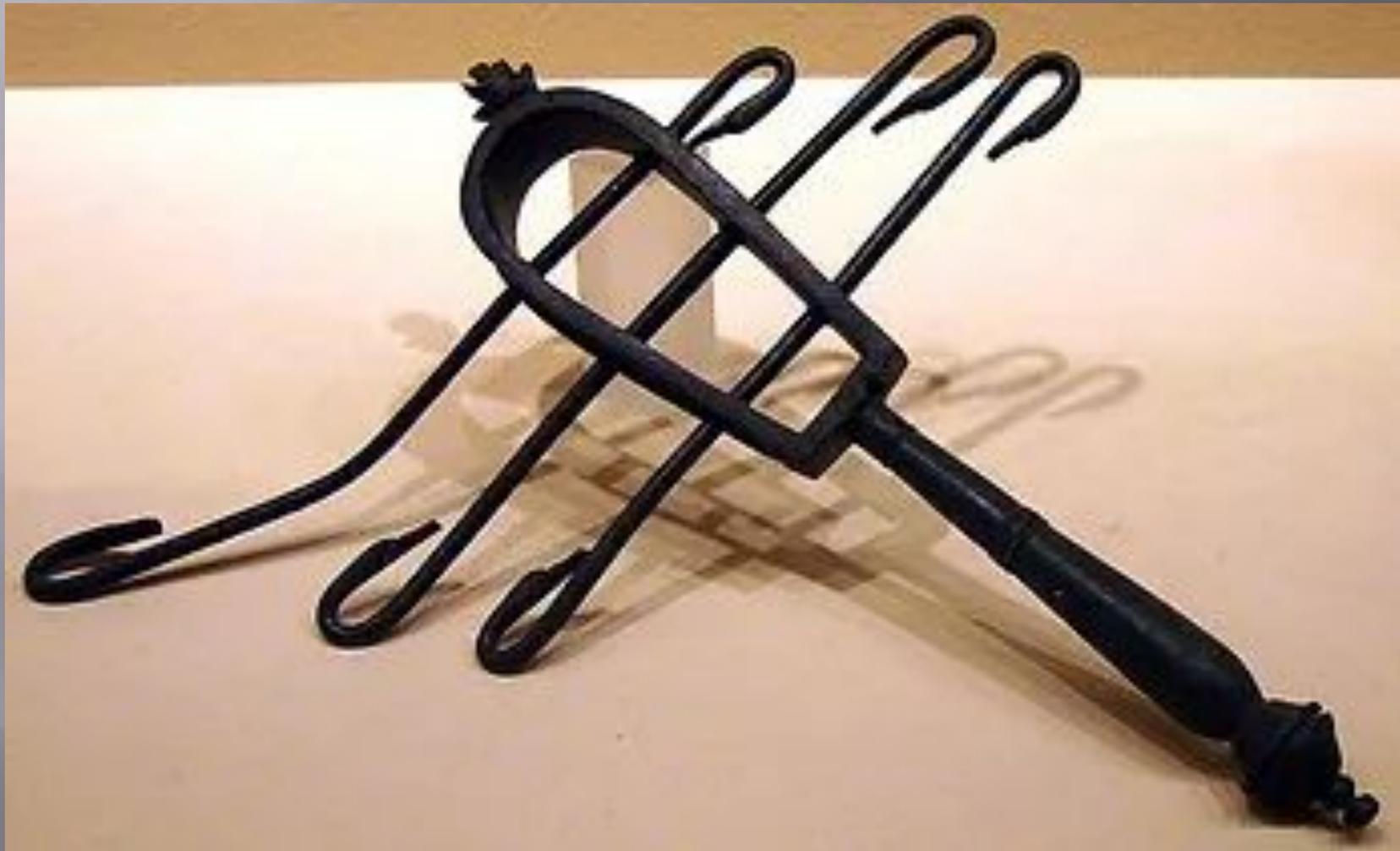
- ▣ *Духовые инструменты этрусского происхождения — длинная прямая труба-tuba, G-образный рог-cornu и J-образный рог-lituus*



Вавилонская волынка



Систр



Кифара – древнегреческий струнно-щипковый музыкальный инструмент. На ней играли только мужчины, извлекая звуки костяным плектром. В знатных семьях пению и игре на кифаре обучали детей



На фотографии изображены кифара и лира.

Так-же хочется отметить, что Лира была наиболее значительным струнным инструментом Древней Греции и Рима наряду с кифарой

А сейчас мы переходим к Артистам

АРТИСТЫ

Знаменитые Артисты в Риме:

Певец Тигеллий при дворе Августа давал публичные концерты греческой классической музыки

Актер-певец Апеллес — любимец Калигулы

Кифареды Менкрат — при Нероне и Месомед Критский при Адриане

Кифаред Анаксенор служил при дворе Цезаря

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!