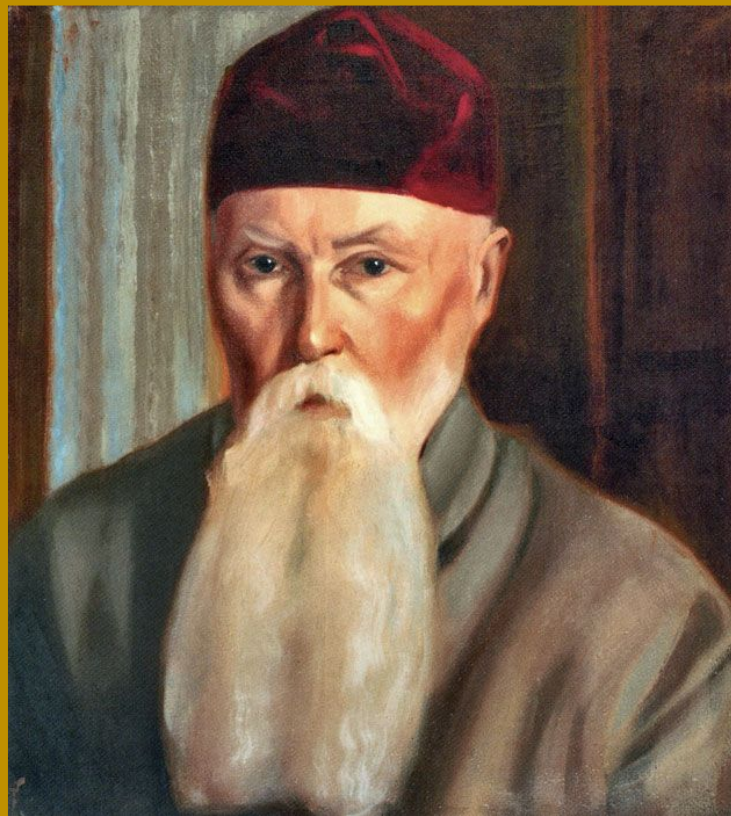


**Сочинение по картине Н.
Рериха
«Заморские гости»**

Николай Константинович Рерих



1874-1947

В 1883 году Николай Рерих сдал вступительные экзамены в одну из лучших школ Санкт-Петербурга – гимназию Карла фон Мая. Экзамены были сданы с такой лёгкостью, что фон Мая воскликнул: «Будет профессором!» Среди разнообразных увлечений Николая были рисование, география, археология, история, коллекционирование минералов, верховая





Слева направо: Мария Васильевна, Владимир, Лидия, Константин Федорович и Николай Рерихи. (1886 г.)

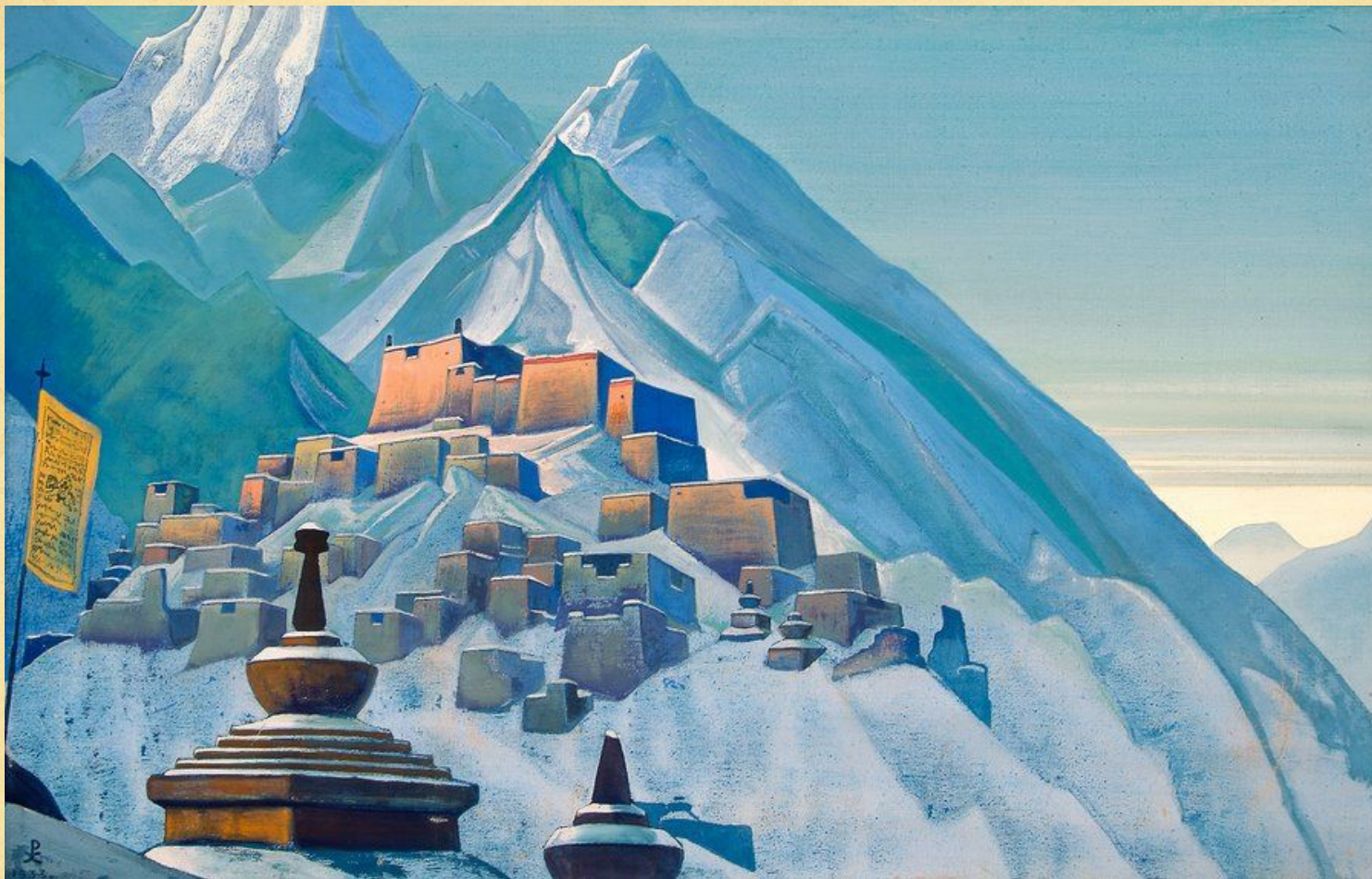
В 1893 г. Н. Рерих поступил в петербургскую академию художеств. Одновременно поступил на юридический факультет в университет. С весны 1918 г. художник жил за рубежом, побывал во многих странах. Так он жил во Франции, Швейцарии, Голландии, Англии, Германии, в США, Китае, Японии, но большую часть жизни он прожил в Индии.





Гималаи. Эверест.

Художественное наследие Рериха огромно. Его картины, эскизы декораций, рисунки хранятся в музеях и частных коллекциях многих стран мира.



Тибет. Гималаи.



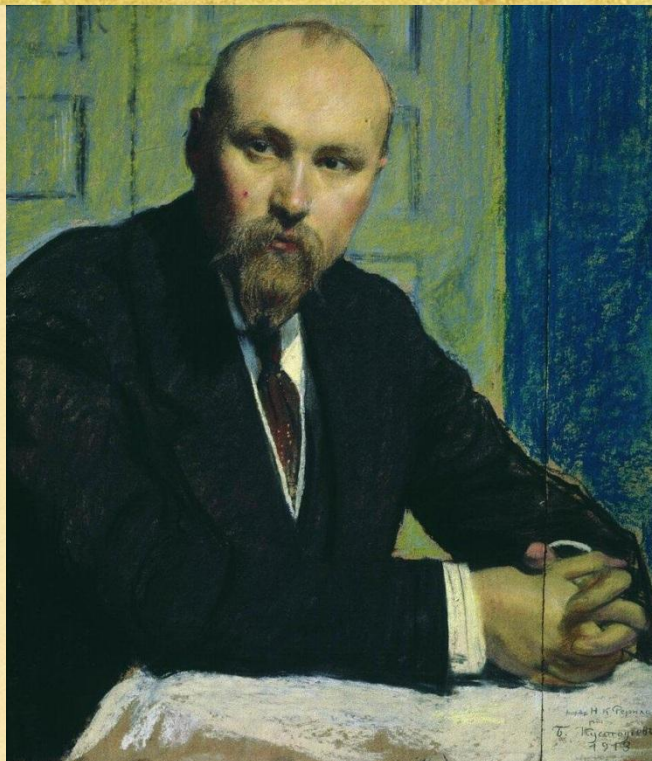
В России крупные собрания произведений Рериха, кроме Третьяковской галереи и Музея искусства народов Востока в Москве, находятся в Русском музее, в Нижегородском музее.



Ростов Великий



Небесный бой



Фамилия Рерих в переводе с древнескандинавского означает «богатый славой». И, действительно, Николай Константинович Рерих выдающийся деятель русской и мировой культуры, художник, учёный, путешественник, общественный деятель, писатель, мыслитель. Николая Константиновича называют художником-сказочником.



Заморские гости

Описание картины

В 1899 году Николай Константинович Рерих совершил путешествие по «великому водному пути» к Новгороду. Этим путем плавали наши предки – русичи. Тогда зародился замысел картины. Написал художник картину в 1901 году.



Стоит тёплый весенний день. Чистая синева небес. Радостно и приветливо сияет солнце. Белоснежные чайки спустились на волны, закружились над водой. Вода не волнуется. Стая чаек с криками носятся вокруг ладьи.

Горит на солнце яркая раскраска кораблей. Ветер раздувает алые паруса. Борта украшены разноцветными щитами. Гордо смотрят вперёд узорчатые головы драконов. В ладьях плывут варяги. Плывут варяги заключать мир со славянами. Везут они заморский товар. Вдали виднеется поселение славян. Кругом зелёные холмы, поля. Красива и богата русская земля!

Работа художника о Древней Руси. Картина яркая, солнечная. Она вызывает радостные, светлые чувства и дает надежду на мир.

Источники

изображений

http://copypast.ru/2011/02/01/page-2-dopnolki_i_oruzhie_drevnej_rusi_28_foto.html

<http://rodobogie.org/content/mahabharata-velichayshiy-letopisnyy-pamyatnik-kulturnog-o-naslediya-drevney-rusi-chast-39>

<http://ramki-photoshop.ru/bumaga.html>

Интернет-источники

1. <http://roerih.ru/rerih.php>

2. <http://rossiyanavsegda.ru/read/2378/>

3.

<http://ruslut.blogspot.ru/2012/10/sochinenie-po-kartine-nikolaya-re-riha-zamorskie-gosti.html>

4.

<http://www.3.b-u-b-lic.com/nikolaj-konstantinovich-rerix-glava-chet-vyortaya-k-140-letiyu-so-dnya-rozhdeniya/>