



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SAMARA UNIVERSITY

## Психолого-педагогические особенности развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Выполнил: студент группы №5301-440302Z А.М. Барина

Научный руководитель:  
заведующий кафедрой педагогики,  
кандидат педагогических наук, доцент Н.В. Иванушкина

Самара, 2022



# Разработанность темы

Изучением творческих способностей дошкольников занимались такие ученые, как Л.С. Выготский, , Д.Б. Эльконин, Г.А. Урунтаева, Ю.Ф. Афонькина, Я.Л. Коломенский, Е.А. Панько, П. Торренс, Т.О. Евсеева, А.Н. Веракса, А.В. Петровский и другие.



Объект исследования: развитие творческих способностей дошкольников.

Предмет исследования: средства психолого-педагогической работы по развитию творческих способностей дошкольников.

Цель исследования: рассмотреть и теоретически обосновать средство психолого-педагогической работы по развитию творческих способностей дошкольников.



### Задачи исследования:

- 1) исследовать сущность понятий «творческая деятельность» и «творческие способности»;
- 2) изучить возрастные особенности дошкольников, способствующие развитию их творческих способностей;
- 3) изучить формы и методы психолого-педагогической работы по развитию творческих способностей дошкольников;
- 4) провести диагностику уровня сформированности творческих способностей дошкольников.
- 5) разработать цикл занятий по развитию творческих способностей дошкольников.



### Методы исследования:

- теоретические: анализ научной литературы по проблеме исследования, обобщение, систематизация;
- эмпирические: тестирование) методика «Неоконченный рисунок» и «Свободный рисунок» (Г. А. Урунтаева и Ю.Ф. Афонькина), тест «Незаконченные рисунки» (Я.Л. Коломенский и Е.А. Панько), методика «Нарисуй картинку» (П. Торренс)) ;
- методы обработки данных: качественные, количественные.



База исследования: МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1»  
г. Самара.

Выборка исследования: в исследовании принимала участие группа дошкольников в количестве 20 человек

Возраст испытуемых: 5-6 лет.



Творческая деятельность – такая деятельность человека, которая создаёт нечто новое, всё равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке (Л.С. Выготский).

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода (Л.С. Выготский).



Компоненты творческих способностей: воображение и мышление.

Воображение – психический процесс, выражающийся:

- 1) в построении образа средств и конечного результата предметной деятельности субъекта;
- 2) в создании программы поведения, когда проблемная ситуация неопределенна;
- 3) в продуцировании образов, которые не программируют, а заменяют деятельность;
- 4) в создании образов, соответствующих описанию объекта.





Мышление – это процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.

Творческое (креативное) мышление – процесс созидания, обработки информации через образные, сенсорные, нестандартные мыслительные связи и концепции, который приводит к принципиально новым решениям проблемной ситуации, к новым идеям, открытиям и явлениям.



### Возрастные особенности детей:

- стремление к самостоятельности: ребенку важно все делать самому, в том числе и в процессе творческой деятельности;
- развитие эмоциональной сферы: ребенок знакомится с новыми чувствами и переживаниями и не всегда бывает в состоянии справиться с ними;
- развитие воображения: ребенок способен осуществить свои самые смелые фантазии и мечты посредством творчества;
- появление страхов как следствие развитого воображения: это может оказаться отличным способом справиться со своими переживаниями в процессе творчества;
- активная любознательность: ребенок задает огромное количество вопросов, а задачей взрослого является поощрять эту активность и стараться отвечать на все вопросы, учитывая возраст ребенка и специфику обсуждаемой темы.



# Результаты первичной диагностики

Таблица 1 - Результаты первичной диагностики уровня развития творческих способностей дошкольников по методике «Неоконченный рисунок» и «Свободный рисунок» Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной

Уровень	Группа дошкольников, %
очень высокий	0
высокий	20
средний	55
низкий	20
очень низкий	5



# Результаты первичной диагностики

Таблица 2 - Результаты первичной диагностики уровня развития невербальных творческих способностей, уровня изобразительных способностей, активности процесса воображения дошкольников по методике тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько

Критерий	Группа дошкольников, %		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
беглость	10	70	30
разработанность	20	70	10
оригинальность	10	80	10



# Результаты первичной диагностики

Таблица 3 - Результаты первичной диагностики уровня оригинальности мышления дошкольников по методике «Нарисуй картинку» П. Торренса.

Критерий	Группа дошкольников, %		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
оригинальность	20	50	30
разработанность	10	60	30



Таким образом, проведенное исследование позволило определить уровень развития творческих способностей испытуемых, а также подтвердило актуальность проблемы и их развития.

В образовательной организации, где проводилось исследование, наблюдается дефицит образовательных программ, направленных на развитие творческих способностей дошкольников, в связи с чем выявлена необходимость разработки цикла занятий для ДОО с целью работы по развитию творческих способностей дошкольников.

Следующим этапом работы намечено составление плана по проведению цикла занятий, направленных на развитие творческих способностей дошкольников.



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SAMARA UNIVERSITY

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!