

**Александр  
Николаевич  
Островский**

**«Снегурочка»**

**Дом в Голиковском переулке, где в 1823 году родился писатель**



**Замоскворечье. Житная улица, 8, где в  
1834-40г.г. жил А.Н.Островский**



# Замоскворечье. Житная улица, 8, где в



# Замоскворечье

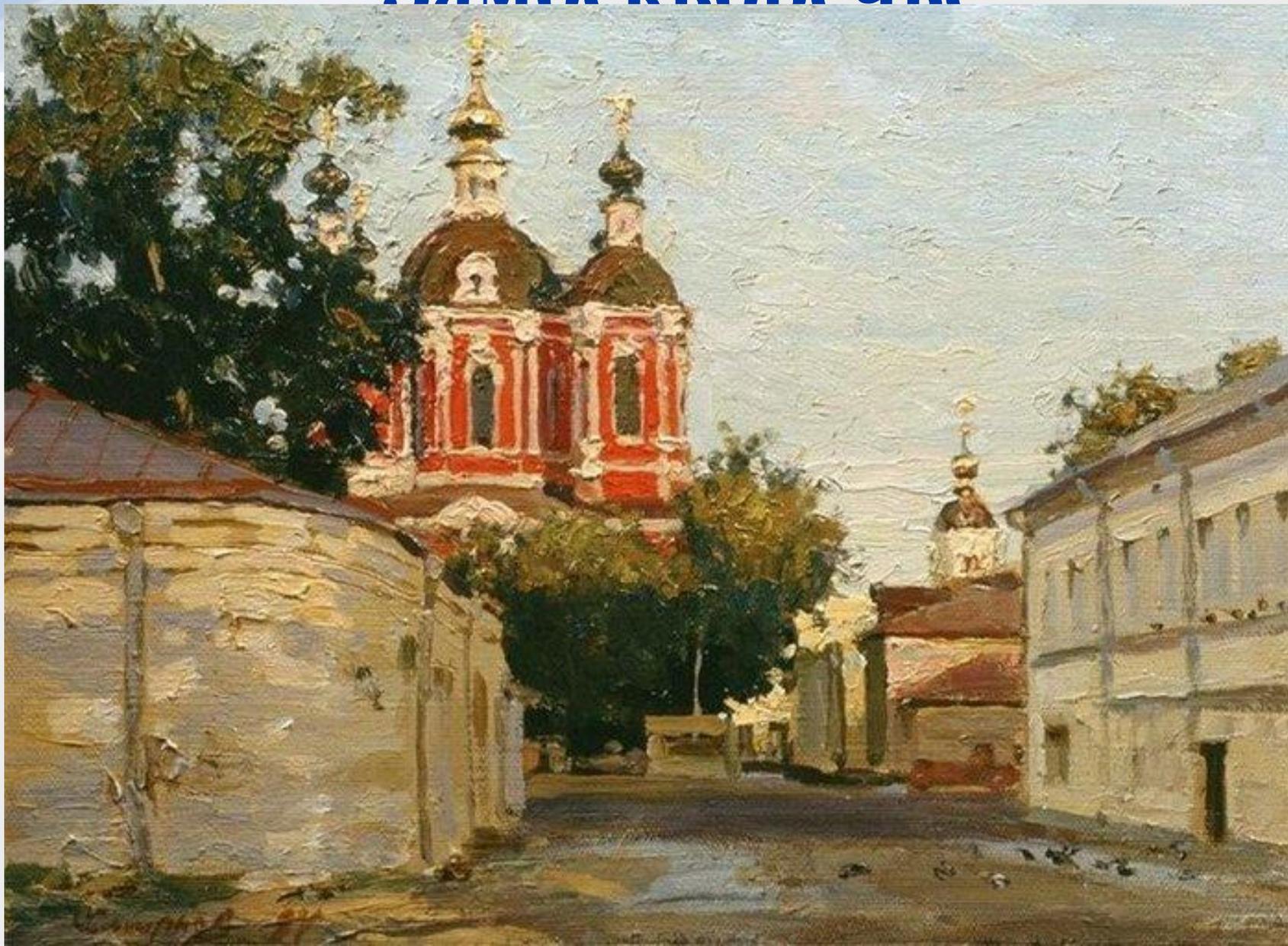


# Замоскворечье





# Замоскворецъ





## ведения о писателе

### Родители:

- Николай Фёдорович Островский и Любовь Ивановна (урожд. Саввина)

### Начальное образование

- домашнее

1835 – 1840 г.г.

- учёба в Московской губернской (первой) гимназии

# Годы учебы

1840 - 1843

- учёба на юридическом факультете Московского университета. Увлечение театром.

1843 - 1851

- служба в суде, первые литературные опыты



# История создания пьесы-сказки



Содержит  
мораль, однако  
всегда  
приводится  
обоснование,  
почему так надо  
или не надо  
поступать

# Популярность русской литературной с



В.А.Жуковский



Сказка о царе Берендее

Сказка о спящей царевне

# Популярность русской литературно



# Популярность русской литературы



П.П.Ершов



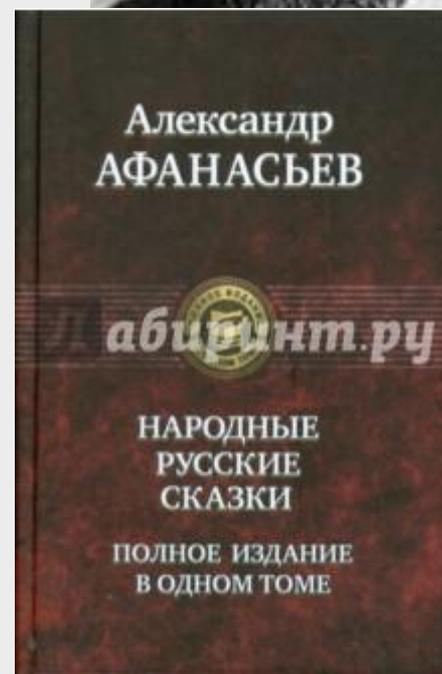
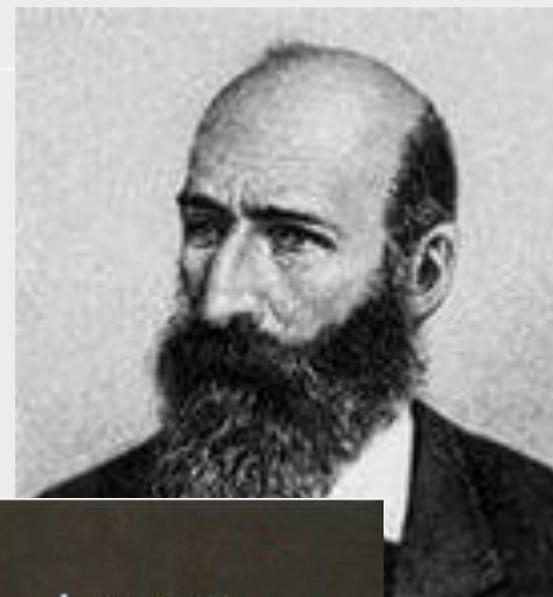
# Новаторство А.Н.Островского

- Создал сказку-драму.
- Драма – один из трех родов литературы.
- Драма – литературный жанр, предназначенный для постановки на сцене.



# Фольклорные источники «Снегурочки»

- **Фольклор** – 1. Народное творчество. 2. Совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного быта.
- **Источником сказки Островского** стали «Русские народные сказки» А.Н. Афанасьева (1826-1871), а также его труды по русской мифологии



# Народная сказка о Снегурочке



- Снегурочка – дух природы. Как правило, в сказках сделанная из снега Снегурочка оживает. Вариант сказки, где Снегурочка тает, прыгая через костёр, наиболее показателен.
- В нём нашёл отражение миф о природных духах, погибающих при смене сезона.
- Снегурочка - олицетворение зимы, сила, враждебная людям и почти потусторонняя, связанная с загробным миром.

# Фольклорные основы пьесы-сказки



А.Н.Островский превратил Ярило в верховное божество загадочных берендеев.



# Афиша.

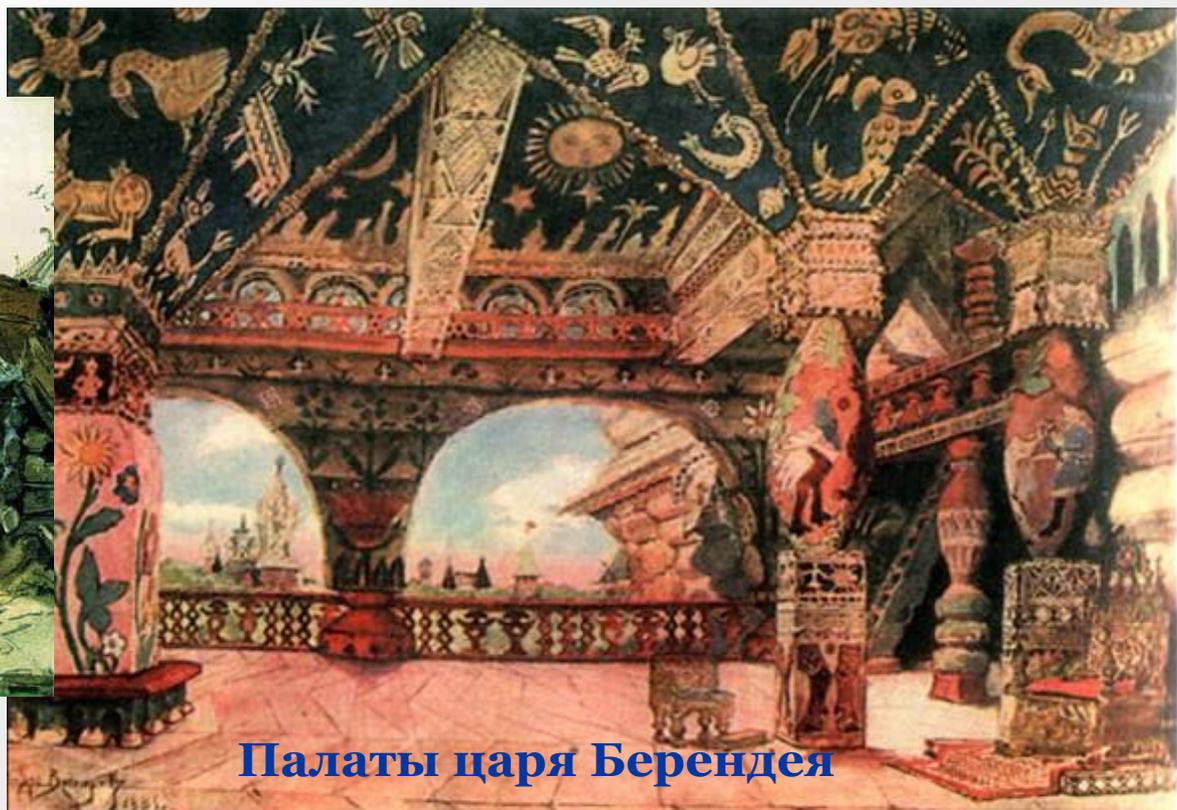
## Действующие лица

- Лица:
- Весна-Красна.
- Дед-Мороз.
- Девушка – Снегурочка.
- Леший.
- Масленица – соломенное чучело.
- Бобыль Бакула.
- Бобылиха, его жена.
- Берендеи обоего пола и всякого возраста.
- Свита Весны, птицы: журавли, гуси, утки, грачи, сороки, скворцы, жаворонки и другие.
- **Где и когда происходит действие?**

# Время и место действия пьесы



Берендеевка



Палаты царя Берендея

- Действие пьесы относится к «доисторическому времени», когда пренебрежение к традициям и законам общества воспринималось как тягчайшее преступление и жестоко наказывалось.

# В.М.Васнецов. Эскизы костюмов Весны и Мороза



Почему  
Весна-  
Красна и  
Дед Мороз  
в афише  
названы  
первыми?



**В чем особенности конфликта пьесы,  
обозначенные уже в прологе?**

**Конфликт – непримиримое  
столкновение жизненных  
позиций, идей, характеров.**

**Конфликт – основа  
развития сюжета  
драматического произведения.**

# Особенности конфликта пьесы-сказки «Снегурочка»

*Леший.* Конец зиме пропели петухи,  
Весна-Красна спускается на землю.

*Весна-Красна спускается на Красную горку в  
сопровождении птиц.*

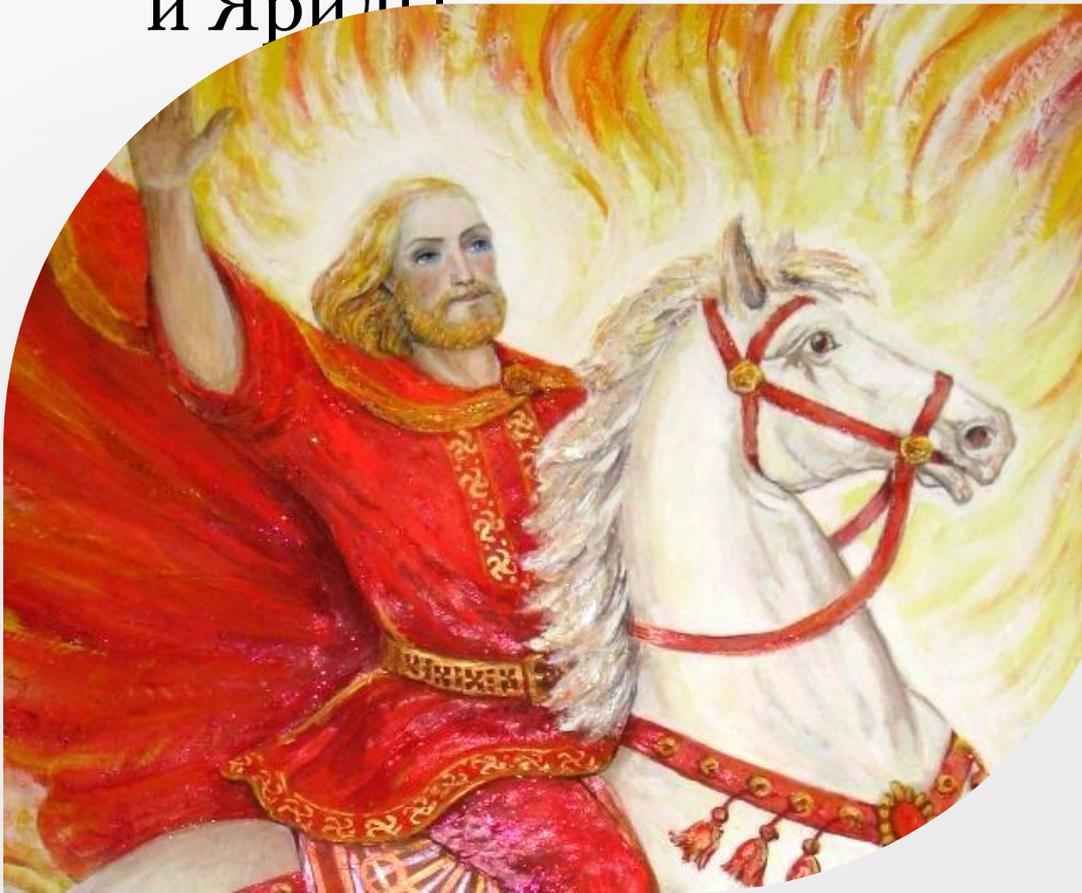
*Весна-Красна:*

В урочный час обычной чередою  
Являюсь я на землю берендеев,  
Нерадостно и холодно встречает  
Весну свою угрюмая страна.



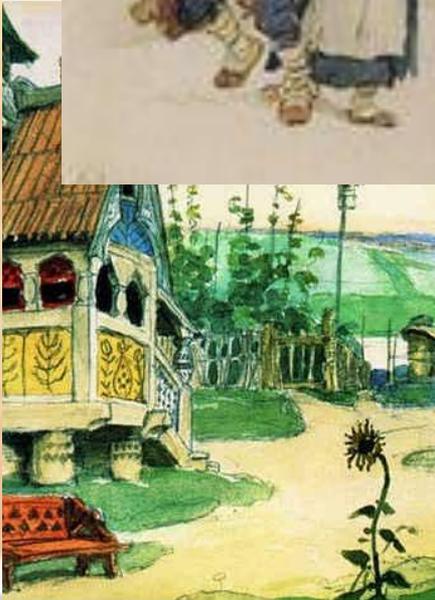
# Особенности конфликта

- **Первый** - столкновение противоположных природных явлений - Холода и Тепла, Мороза и Ярилы



# Особенности конфликта

- **Второй** - собственное устройство царства берендеев.



# Как Островский рисует картины народной жизни?



Берендеи  
провожают  
Масленицу –  
ярко  
изображены  
народные  
обряды.

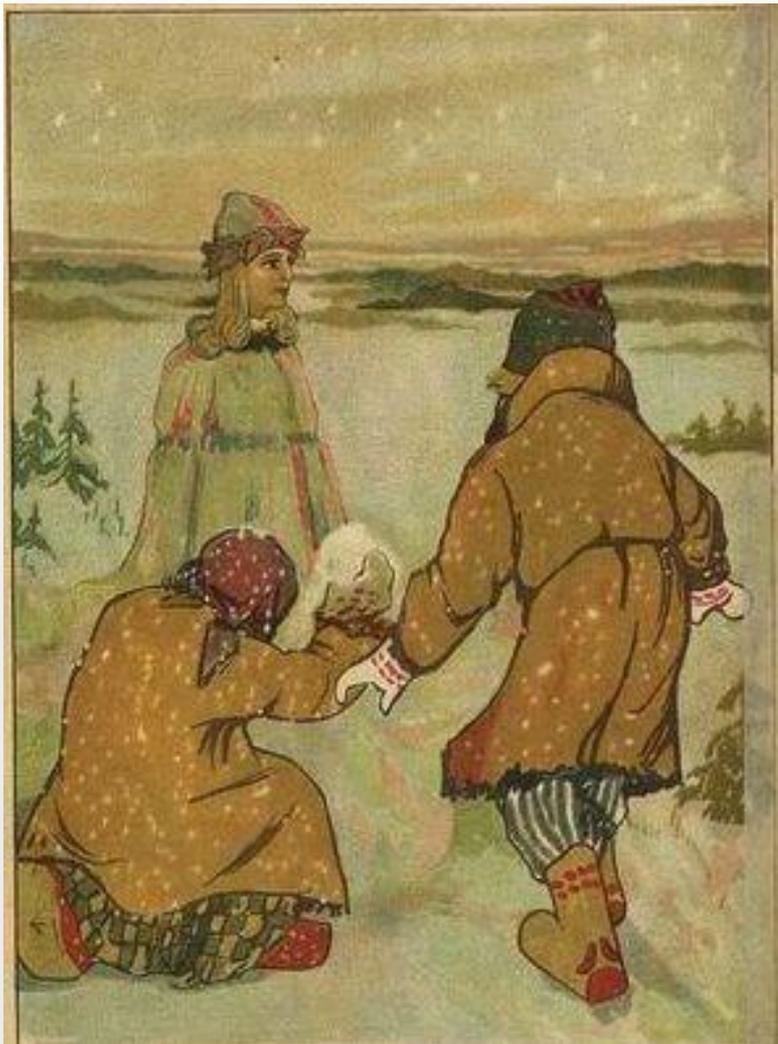
## В массовых народных сценах раскрываются отдельные характеры

### **Бобыль:**

Постойте! Как же это?  
Неужто вся она? Кажись бы,  
мало  
Погуляно и попито чужого.  
Чуть только я маленько  
разгулялся,  
Голодная утробишка чуть-чу  
Заправилась соседскими  
блинами,  
Она и вся – прикончилась.  
Печаль  
Великая, несносная. Как хоч  
Живи теперь да впроголодь и  
майся



# Как реагируют берендеи на появление Снегурочки?



- Ведут себя традиционно вежливо и заботливо: спрашивают имя, откуда, предлагают помощь.
- Бобыль и Бобылиха рады тому, что она выбрала их.

# Берендеи и Снегурочка



- Очарованные красотой Снегурочки парни забыли о своих невестах

Многие девушки ссорятся с парнями, которые невнимательны к ним из-за увлечения красотой Снегурочки.



# Что можно сказать о новой семье Снегурочки?

**Бобыль** Скудаться нам до веку,  
Таскать кошель на плечах на роду  
Написано. За что Бобыль Бакула  
Ни хватится, ничто ему не впрок.  
Нашел в лесу девочку – мол, подспорье  
В сиротский дом беру, – не тут-то было:  
Ни на волос не легче.

**Снегурочка** Сам ленив,  
Так нечего пенять на бедность. Бродишь  
Без дела день-деньской, а я работы  
Не бегаю.

**Бобыль** Да что твоя работа!  
Кому нужна? От ней богат не будешь,  
А только сыт; так можно, без работы,  
Кусочками мирскими прокормиться.

# Кто такой Лель?

## Как берендеи относятся к нему?

- Дитя Солнца, красивый пастух, он обладает просто магической властью над женскими сердцами.
- Его не пускают на ночлег в дом, где есть взрослые дочери и молодые жены.
- Лель приходит на постой к Бобылям, потому что они одни за готовы его пустить в дом.
- Девушки заслушиваются его пением.
- И только Снегурочка не понимает его ухаживаний.

# Кто такая Купава?



Дочь богатого слобожанина-берендея Мураша.

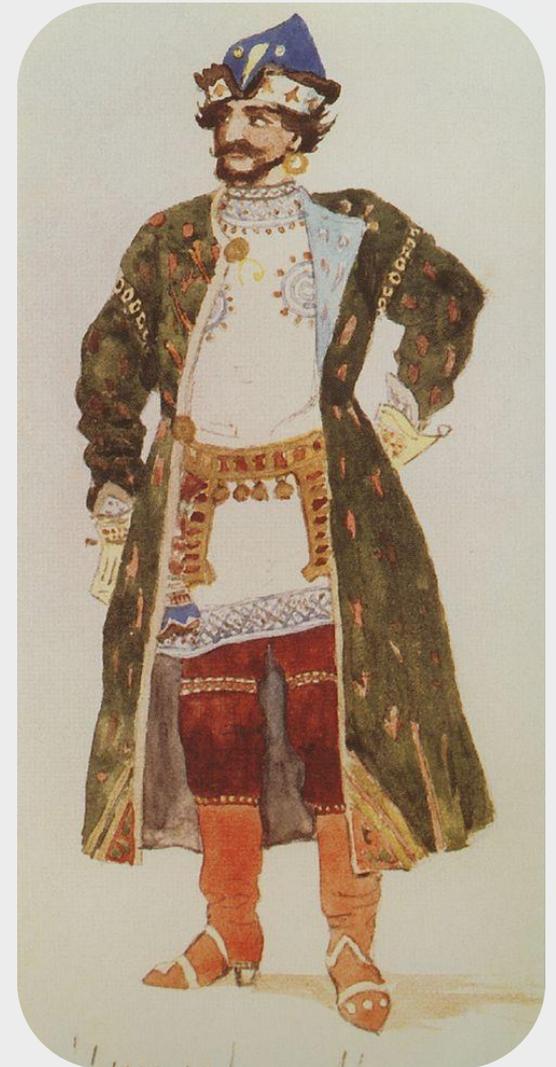
Она единственная, кто благосклонно относится к Снегурочке.

Купава сообщает ей о скорой свадьбе с богатым торговым гостем из царского посада Мизгирём.

Купава приглашает Снегурочку в последний раз поводить девичьи хороводы.

# Почему расстроилась помолвка Купавы и Мизгиря?

- Увидев Снегурочку, Мизгирь страстно влюбился в неё и отверг Купаву.
- Снегурочка не желает зла Купаве.
- Снегурочка завоевала сердце Мизгиря своей скромностью и стыдливостью, а смелость Купавы кажется ему теперь предвестием будущей измены.



# Какой предстает Снегурочка в начале пьесы?



Составьте сенквейн.

- Снегурочка
- Скромная, холодная.
- Стремится понять, не может любить, разлучает.
- Не способна причинить зло.
- Чужая среди людей!



**Царь Берендей  
и законы  
берендеева царства**

Царь Берендей

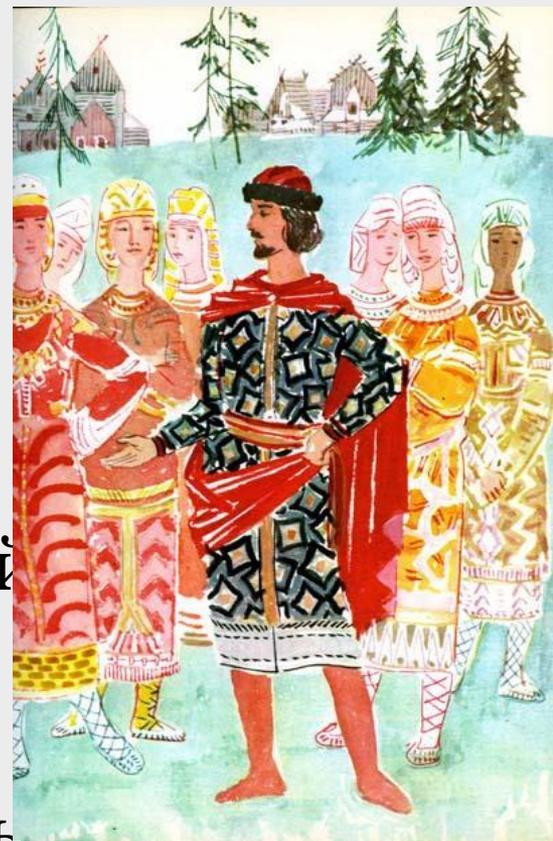
## По каким законам живут берендеи?

Давно живу, и старые порядки  
Известны мне довольно. Берендеи,  
Любимые богами, жили честно.  
Без страха дочь мы парню поручали,  
Венок для нас — порука их любви  
И верность до смерти. И ни разу  
Изменою венок поруган не был,  
И девушки не ведали обмана,  
Не ведали обиды.



# О чем беспокоится Берендей?

В сердцах людей заметил я остуду  
Немалую; горячности любовной  
Не вижу я давно у берендеев.  
Исчезло в них служенье красоте;  
Не вижу я у молодежи взоров,  
Увлажненных чарующею страстью;  
Не вижу дев задумчивых, глубоко  
Вздыхающих. На глазках с поволокой  
Возвышенной тоски любовной нет,  
А видятся совсем другие страсти:  
Тщеславие, к чужим нарядам зависть  
И прочее.



# Отношение царя к своим подданным

- Его не беспокоят деньги и власть. Он заботится о сердцах и душах своих подданных.
- **Островский желает показать идеальную картинку сказочного общества.**



# Почему возникает конфликт между берендеями и Снегурочкой?



# Какое наказание и почему царь выбирает для Мизгиря?



Честной народ,  
достойна смертной  
казни  
Вина его; но в нашем  
уложенье  
Кровавых нет законов;  
пусть же боги  
Казнят его по мере  
преступленья,  
А мы судом народным  
Мизгиря  
На вечное изгнанье  
осуждаем.

# Почему Беерендей не наказывает Снегурочку?

- Увидев пришедшую с Бобылём и Бобылихой Снегурочку, царь поражён её красотой и нежностью, хочет найти для неё достойного мужа: такая «жертва» наверняка задобрит Ярилу.



# Что чувствует Снегурочка на вечерней зорьке. Когда берендеи водят хоровод?



Царь предлагает Лелю выбрать девушку, которая наградит его поцелуем.

Снегурочка хочет, чтоб Лель выбрал её, но Лель выбирает Купаву.

Юноше не жаль её слез: это «ревнивые слезы», вызванные лишь завистью к Купаве.

Он говорит ей, что только за настоящую любовь готов повести её утром встречать Солнце.

**В сердце Снегурочки пока живёт не любовь, а только гордость за то, что именно её поведёт Лель встречать Ярилу.**

# Почему Снегурочка пойдет к матери-Весне?

- Мизгирь изливает ей свою душу. Он, никогда не моливший у девушек любви, падает перед ней на колени.
- Но Снегурочка отвергает его и бесценный жемчуг, которым Мизгирь пытается купить её любовь.
- Снегурочка говорит, что обменяет свою любовь только на любовь Леля



# Почему Снегурочка пойдет к матери-Весне?



**Снегурочка отвергнута. Познать человеческие чувства – ее главное желание.**

Лель убегает, завидев Купаву. Именно такой безоглядной и горячей любви ждало его сердце, и он советует Снегурочке «подслушивать» горячие Купавины речи, чтоб научиться любить.

# С какой целью Снегурочка идет к Весне?



Весна, поднимаясь из воды озера, напоминает Снегурочке о предостережении отца. Но Снегурочка готова отдать жизнь за миг настоящей любви.

Снегурочка бежит к матери Весне и просит её научить настоящему чувству. Это последний день, когда Весна может исполнить просьбу дочери: на завтра вступает в права Ярило и Лето.

# Изменится ли Снегурочка?



- Надев на голову дочери венок из трав, Весна пообещает, что дочь влюбится в первого юношу, которого встретит.
- Снегурочка встречает Мизгиря.

# Почему гибнет Снегурочка? Кто виноват в ее гибели?



Безмерно счастливый Мизгирь не верит опасности и считает желание Снегурочки спрятаться от лучей Ярилы пустым страхом. Он торжественно приводит невесту на Ярилину гору, где собрались все берендеи.



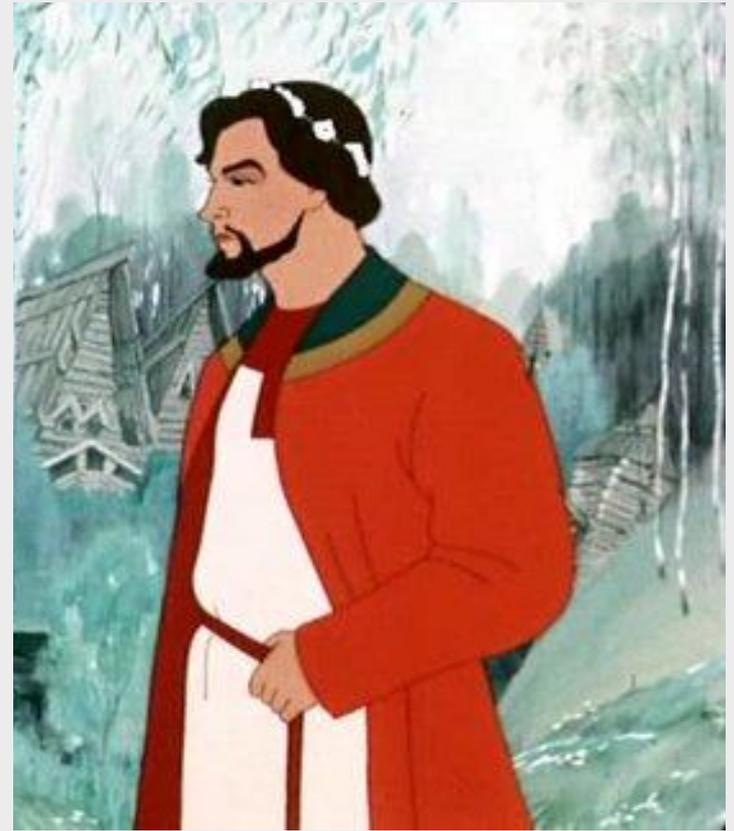
# Можно ли назвать гибель Снегурочки трагической?



- **Снегурочка тает, благословляя любовь, несущую ей смерть.**

# Почему гибнет Мизгирь?

- Мизгирию кажется, что Снегурочка обманула его, что боги над ним насмеялись, и он в отчаянии бросается с Ярилиной горы в озеро.



# Можно ли назвать финал пьесы трагическим?

- «Снегурочки печальная кончина и страшная гибель Мизгиря тревожить нас не могут», — говорит царь.
- Берендеи надеются, что гнев Ярилы теперь погаснет, что он дарует им силу, урожай, жизнь.



Царь Берендей

# Смысл финала: восстановлен мир добра и красоты



## Домашнее задание

**Письменный ответ на вопрос:**

- **Островский позаимствовал сюжет из русских народных сказок. Что и почему изменил драматург?**
- **Правильно оформите запись: запишите вопрос. Превратите формулировку вопроса в начало ответа.**