

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 71»**

**Дидактическое пособие
«Магические круги»**

для детей старшего дошкольного возраста

**Цель: развитие и совершенствование связной речи
с помощью методики колец Луллия.**

Тюсова О.В., воспитатель

Дидактическая игра 1. «Чей, чья, чье?»

Цель: расширение словаря по лексической теме «Животные», развитие связной речи.



- Описание.

- Перед детьми два круга. На первом, большом круге ,изображения разных животных, на втором круге – изображение различных частей тела животных (хвост, лапы, уши, крылья, когти и т. д.), на третьем – след животного. Детям предлагается раскрутить один из кругов, а затем подобрать соответствующую ему картинку на втором круге и ответить на вопросы «Чей хвост?», «Чьи лапы?», на третьем круге – чей след?. Все действия сопровождаются речевыми комментариями детей.

Дидактическая игра 2. «Деревья»

Цель: развитие навыков связной речи.



- Описание.

- На первом кольце расположены картинки с изображением деревьев, на втором – картинки с изображением листьев разных деревьев, на третьем – плоды деревьев. В одном из окошек устанавливается картинка, к которой подбирается две картинки путем прокручивания второго и третьего колец. Одной картинке первого кольца обязательно должна соответствовать одна картинка второго и третьего колец. Дети подбирают пару и составляют предложение с получившимися картинками.

Дидактическая игра 3. «Собери картинку»

Цель: развитие навыков связной речи, внимания, зрительного анализа и синтеза.



- Описание.

- Детям предлагается три круга, на каждом из которых изображена часть картинки. Задача детей – раскрутить один круг, затем на втором круге подобрать второю часть, также с третьим кругом и составить предложение с получившимся словом. Все действия сопровождаются речевыми комментариями детей.

Дидактическая игра 4. «Вот это да!»

Цель: закрепления навыков составления связного высказывания.



- Описание.

- На секторе первого, самого большого круга прикреплены изображения деревьев (сосна, яблоня и др.); второго – мест их произрастания (сад, лес, болото и т. п.); третьего – плодов или семян (апельсин, яблоко, шишка и др.). Дети раскручивают круги, смотрят, какие изображения на кругах оказались в секторе, называют их. Например, ель – болото – груша. Задача детей объяснить, как объект может расти в таком месте и приносить подобные плоды. С достаточной степенью достоверности объяснить правомерность данного фантастического преобразования. Например, хорошо ли иметь такую чудесную ель в унылой болотистой местности и каким обитателям леса особенно понравится, что на ней растут груши. На основе фантастического преобразования составляется рассказ.

Дидактическая игра 5. «Фантастический рассказ»

Цель: развитие связной речи, навыка речевого творчества.



- Описание.

- Сектора круга заполнены разнообразными картинками, либо знаками, обозначающими какие-либо предметы, например: на сектора первого, самого большого круга прикрепляют изображения животных (собака, корова, медведь, заяц и др.); второго – мест их обитания (дом, лес и т. п.); третьего – продукты, которыми они питаются (молоко, трава, плоды и др.); детям предлагается раскрутить круги. Затем они рассматривают и называют оказавшиеся в секторе, например: медведь – дом – молоко. Задача детей – рассудить, как животное может жить в таком месте и питаться подобными продуктами, с достаточной степенью достоверности объяснить правомерность данного фантастического преобразования, например: хорошо ли ему было бы там жить, как бы он взаимодействовал с остальными обитателями данного места, какие бы еще продукты он мог есть. В результате подобной работы дети учатся самостоятельно придумывать реальные и фантастические истории; составлять рассказы о практической значимости объектов с несвойственными им признаками.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

