

The background is a horizontal rectangular frame containing a stylized landscape. The top half shows a sky with horizontal bands of light blue, white, and grey, suggesting a cloudy or misty atmosphere. Below the sky is a large, rounded hill or mound covered in dense, multi-colored foliage in shades of green, yellow, and brown. At the bottom of the frame, a dark, reflective surface, likely water, mirrors the colors of the hill and sky. The overall style is reminiscent of a digital painting or a textured graphic design.

**СКАЗАНИЕ О МОЛОДЕЦКОМ КУРГАНЕ  
И ДЕВЬЕЙ ГОРЕ**



**ДАВНО ЭТО БЫЛО. ВЗОШЕЛ КАК-ТО НА ГОРУ БЕЗРОДНЫЙ ИВАН, ЧТОБ  
ВЗГЛЯНУТЬ НА ЖИГУЛИ СВЕРХУ. А ВНИЗУ У ПОДНОЖИЯ ВИДИТ САВВУ  
СИЛЫЧА - УСОЛЬСКОГО БАРИНА-БОГАТЕЯ.**



**ЭЙ, ПАРЕНЬ, ТЫ ЧЕЙ  
БУДЕШЬ? ОТКУДА РОДОМ?  
КАКОЙ ФАМИЛИИ?**

**НИЧЕЙ Я. ГДЕ РОДИЛСЯ - НЕ  
ЗНАЮ И ФАМИЛИИ МНЕ  
НИКТО НЕ СКАЗАЛ.**


**ТОГДА ПОЙДЁМ КО МНЕ В  
ДОМ РАБОТНИКОМ.**




**5 ЛЕТ ОТРАБОТАЛ ИВАН У САВВЫ СИЛЫЧА, ВОЗМУЖАЛ. УСОЛЬСКИЕ КРАСАВИЦЫ НА НЕГО СТАЛИ ЗАГЛЯДЫВАТЬСЯ. ТОЛЬКО ВОТ ИВАНУ ПО СЕРДЦУ БЫЛА ЕДИНСТВЕННАЯ ДОЧЬ ХОЗЯИНА - ГРУНЯ. КРАСИВА ОНА БЫЛА, А ЗА ИВАНА БЕЗРОДНОГО ГОТОВА БЫЛА ЖИЗНЬ ОТДАТЬ.**



**АХ, ВОТ ОНО ЧТО! НЕГОЖЕ МОЕЙ ДОЧЕРИ С БАТРАКОМ БЫТЬ!**


A puppet show scene set against a backdrop of a village with a wooden house and a thatched roof. A puppet of an elderly man with a white beard and a patterned shirt stands on the left, gesturing towards a puppet of a boy in a red hat and dark coat who is riding a brown horse away on the right. The stage is covered with a green cloth.

**УХОДИ, ИВАН, СО ДВОРА!**

A puppet show scene set in a room with a brown wall and a window with white lace curtains. A puppet of a girl with blonde hair, wearing a red dress, lies on the green stage cloth, appearing to be in bed. A puppet of the elderly man from the first scene stands on the right, looking towards the girl. The background features a colorful tapestry with a sun and stars, and a wooden stall with various items hanging on it.


**ЭХ, ТАК ВЕДЬ Я И ДОЧЬ ПОТЕРЯТЬ  
МОГУ! ЛАДНО, ПУСТЬ ИВАН ОСТАЕТСЯ!**

**ОПЕЧАЛИЛАСЬ, ЗАГРУСТИЛА ГРУНЮШКА И СЛЕГЛА В ПОСТЕЛЬ.  
НИ ЕСТ, НИ ПЬЕТ, ГУЛЯТЬ НЕ ИДЕТ.**


A puppet show scene set in a rustic wooden barn. On the left, a woman puppet with long blonde braids, wearing a red dress and a blue shawl, stands with her hand to her chest. In the center, a man puppet with a red cap and a dark coat sits on a wooden bench. To the right, a brown horse is tethered to a wooden post. The background features a wall with a floral pattern and a painted sky with clouds. A speech bubble points to the woman.

О ЧЕМ ЗАДУМАЛСЯ,  
ВАНЕЧКА?


А ИВАН ЗАДУМАЛСЯ, ЗАТОСКОВАЛ , ПОНЯЛ, ЧТО САВВА НЕ  
ОТДАСТ ДОЧЬ ЗА НЕГО ЗАМУЖ.

A puppet show scene set in a rustic wooden barn. On the left, the woman puppet from the first scene stands with her hand to her chest. In the center, the man puppet sits on a wooden bench. To the right, a brown horse is tethered to a wooden post. The background features a wall with a floral pattern and a painted sky with clouds. A speech bubble points to the man.


ЗАДУМАЛ Я, ГРУНЮШКА, БЕЖАТЬ В  
ЖИГУЛИ К АТАМАНУ ВОЛЬНИЦЫ -  
СТЕНЬКЕ РАЗИНУ

A puppet show scene set on a green fabric-covered table. The background is a grey wall with embossed floral patterns. On the left, there are miniature wooden houses with white window frames and a thatched roof. On the right, a boy puppet with a red hat and brown coat is perched on a painted backdrop of a mountain landscape with a winding path. A girl puppet with long blonde braids and a red dress is in the center, gesturing towards the boy. A speech bubble is positioned above the girl.

А КАК ТОЛЬКО НАЙДУ СЕБЕ ДЕЛО В  
РАЗИНСКОЙ ВАТАГЕ, ТАК СРАЗУ ТЕБЕ  
ВЕСТОЧКУ ДАМ.


A puppet show scene identical to the first panel. The girl puppet is now gesturing towards the boy puppet. A speech bubble is positioned above the boy.

Я ПРИЛЕЧУ К ТЕБЕ НА  
КРЫЛЬЯХ.

A puppet stage scene with two puppets on a green cloth-covered table. The puppet on the left is Ivan, wearing a brown coat and a red hat. The puppet on the right is Ataman, wearing a red and blue coat and a yellow hat. The background is a painted backdrop of a landscape with trees and a cloudy sky. A speech bubble is directed at Ivan.

НУ, ИВАН, НАГЛЯДЕЛСЯ, ЧТО ЛИ?  
ЧТО Я ДЛЯ ТЕБЯ НЕВИДАЛЬ ИЛИ  
ЧУДО КАКОЕ?

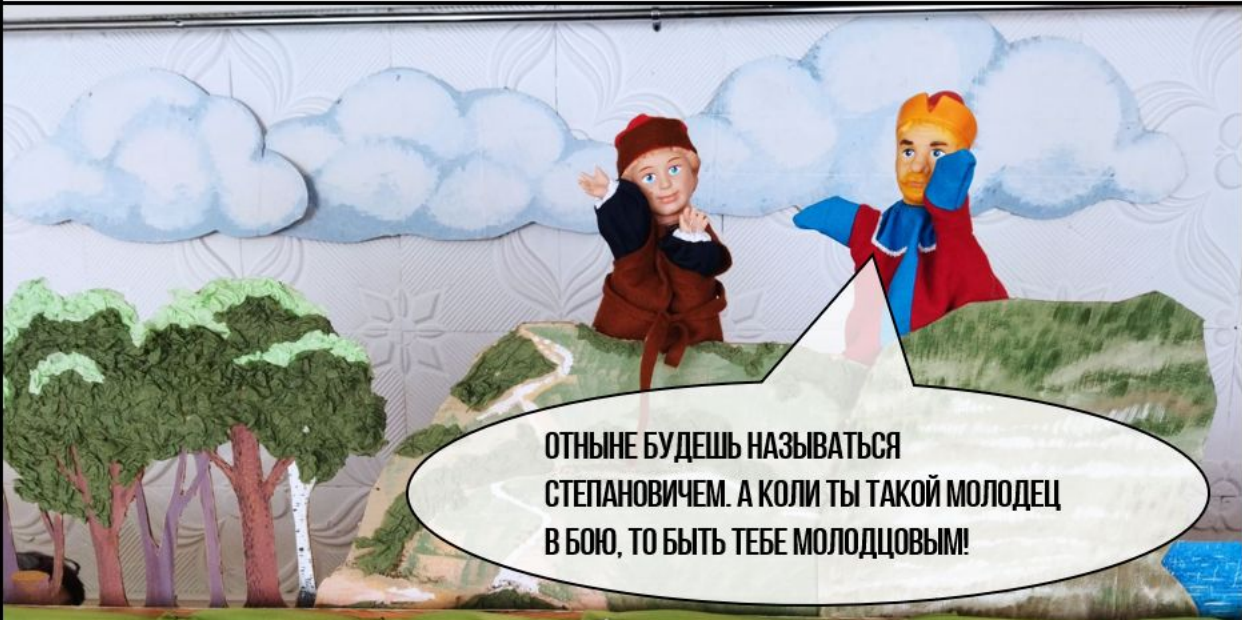
ПРИШЕЛ ИВАН К АТАМАНУ. ГЛЯНУЛИ ОНИ ДРУГ НА ДРУГА,  
БУДТО ОГНЕМ ОБОЖГЛИ.

A puppet stage scene with two puppets on a green cloth-covered table. The puppet on the left is Ivan, wearing a brown coat and a red hat. The puppet on the right is Ataman, wearing a red and blue coat and a yellow hat. The background is a painted backdrop of a landscape with trees and a cloudy sky. Two speech bubbles are directed at Ivan.

ТЫ, АТАМАН, БОЛЬШЕ, ЧЕМ  
ЧУДО. ДОРОГ ВСЕМ, ЧТО ЗА  
НАРОД РАДЕЕШЬ, А Я, КАК  
ЕСТЬ, СЫН ТОГО НАРОДА.

РАЗ ТАК, БУДЬ МНЕ БРАТОМ,  
ПРИНИМАЕМ ТЕБЯ КАК РОДНОГО...

И СТАЛ ИВАН РАЗИНСКИМ ВОЛЬНИКОМ, ХРАБРЫМ  
ДА ОТВАЖНЫМ.



ОТНЫНЕ БУДЕШЬ НАЗЫВАТЬСЯ  
СТЕПАНОВИЧЕМ. А КОЛИ ТЫ ТАКОЙ МОЛОДЕЦ  
В БОЮ, ТО БЫТЬ ТЕБЕ МОЛОДЦОВЫМ!

ПРОЗНАЛ АТАМАН, ЧТО НЕТ У ИВАНА НИ ОТЧЕСТВА , НИ  
ФАМИЛИИ И РЕШИЛ:



И ВСЕ БЫ ХОРОШО, НО НАСТАЛ И ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ ДЛЯ ВОЛЬНОЙ  
ВАТАГИ. ЦАРСКИЕ ВОЙСКА ВЗЯЛИ В ПЛЕН САМОГО АТАМАНА,  
А СОТНЯ МОЛОДЦОВА ПРОРВАЛАСЬ В ТЕМНЫЕ ЖИГУЛИ РАНЫ  
ЗАЛЕЧИВАТЬ.





ЗАНЫЛО СЕРДЦЕ У ИВАНА ПО ГРУНЕ. ПОСЛАЛ ЕЙ ВЕСТОЧКУ В  
УСОЛЬЕ. ПРИСКАКАЛА ГРУНЯ НА ВОРОНОМ КОНЕ БЫСТРЕЕ  
ВЕТРА.



ВАНЯ, ОТЕЦ МОЙ В ЛЮТОЙ  
ЗЛОБЕ ВЕДЕТ ПО ГОРНЫМ  
ТРОПАМ ЦАРСКИЕ ВОЙСКА В  
ЖИГУЛИ!

ЭЙ, ВОЛЬНИКИ,  
ГОТОВЬТЕСЬ К БОЮ  
ДОЛГОМУ И НЕРАВНОМУ!

БРОСИЛАСЬ НА ГРУДЬ МИЛОМУ.




**ПЕРЕСТРЕЛЯЛИ РАЗИНЦЕВ. В ЖИВЫХ ОСТАЛИСЬ ТОЛЬКО  
РАНЕНЬИ ИВАН МОЛОДЦОВ И ГРУНЯ. ВСКАРАБКАЛИСЬ ОНИ НА  
СКАЛИСТУЮ ВЕРШИНУ КУРГАНА. ВПЕРЕДИ ОБРЫВ, ВОЛГА,  
ПОЗАДИ ВРАЖЬИ ЛЮДИ.**



**ЭХ, ПРОСТИ, ГРУНЮШКА.  
НЕ ДОЖИТЬ, ЗНАТЬ, ДО  
СВАДЬБЫ.**

**И ШАГНУЛ К ОБРЫВУ, ПОЛЕТЕЛ ВНИЗ, ЗАДЕВАЯ ЗА ОСТРЫЕ СКАЛЫ.**



ДОЧКА, ГРУНЯ, ВЕРНИСЬ  
ДОМОЙ, Я ТЕБЯ ПРОЦАЮ.

НЕТ ЖИЗНИ МНЕ БЕЗ  
ЛЮБИМОГО!

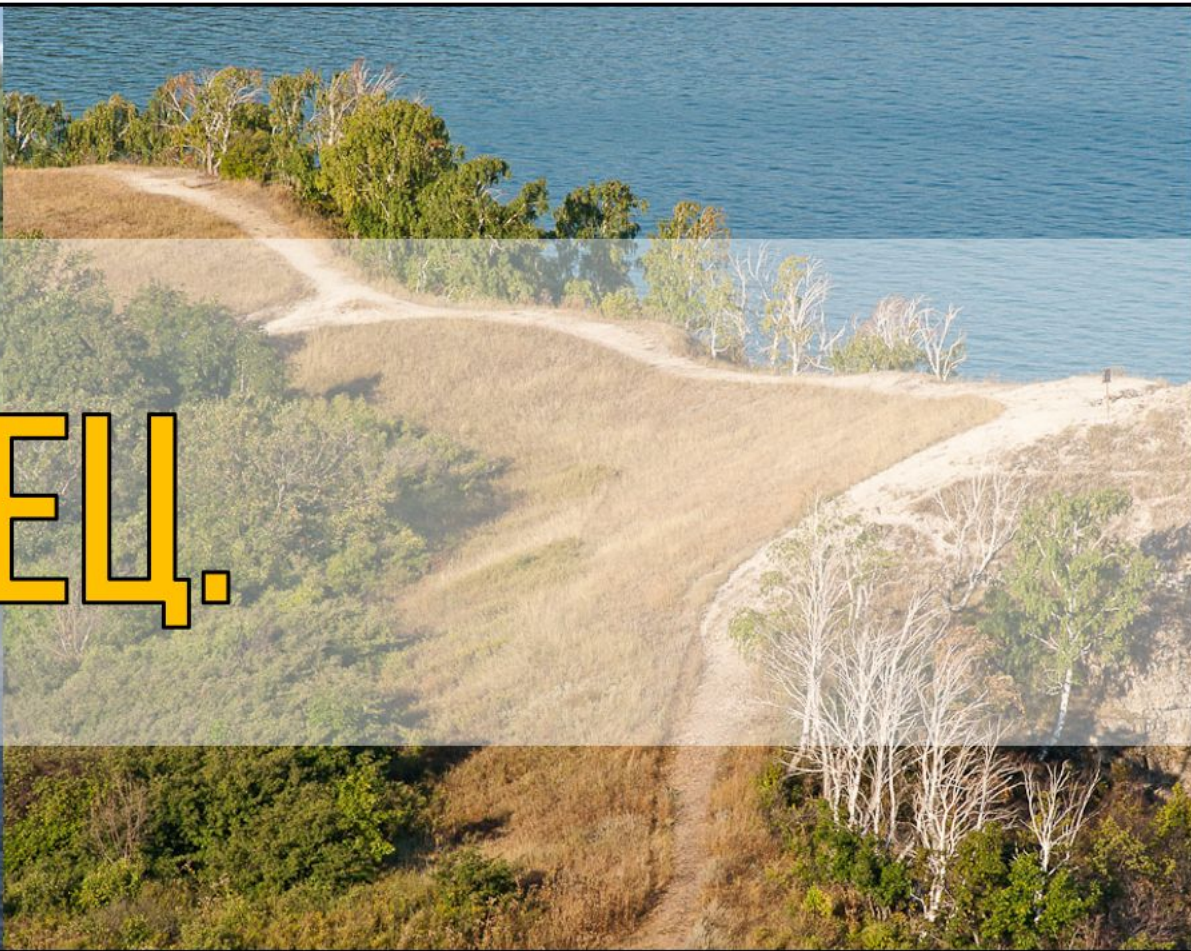
ПРЫГНУЛА ГРУНЯ ВСЛЕД ЗА ИВАНОМ В ВОЛГУ, ЛИШЬ ВОЛНЫ  
ПОШЛИ ПО ВОДЕ.



ВОТ С ТЕХ ПОР И ПРОЗВАЛИ ДРЕВНИЙ КУРГАН МОЛОДЕЦКИМ, А  
НЕБОЛЬШУЮ ГОРУ, ЧТО ПРИЖАЛАСЬ К КУРГАНУ - ДЕВЬЕЙ  
ГОРОЙ...



**КОМАНДА «ИСТОКИ-63» ПРЕДСТАВИЛА ОДНУ ИЗ  
МНОГИХ ВЕРСИЙ ПО СКАЗАНИЯМ  
О МОЛОДЕЦКОМ КУРГАНЕ.**



**КОНЕЦ.**